J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM
FALLITUR HORA LEGENDO

LIBROS
EGREGIOS CUMULARE
PRÆCLARA SUPELLEX.
BIBLIOTHECA CORTINA.

Jomaine (Gu[illegible])

Re

Ser N. 11

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguetantduc00mele

CATALOGUE
TANT
DU CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE,
QUE
DE DIVERSES RARETÉS
DE FEUE S. A. R.

1196

L'ON expédiera chaque jour, fur-tout en faveur des Etrangers, le plus de Numeros qu'il fera poffible, & l'on payera, outre le prix d'achat, un fol par florin.

. NB. L'on accordera trois mois de crédit aux perfonnes dont les facultés font connues ou qui donneront caution, lorfque la fomme des achats montera à 500 florins.

CATALOGUE

TANT

DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE,

QUE

DE DIVERSES RARETÉS

DE FEUE S. A. R.

Le Duc Charles-Alexandre de Lorraine & de Bar, Grand-Maître de l'Ordre-Teutonique, & Gouverneur-Général des Pays-Bas, &c. &c.

Dont on fera la Vente à Bruxelles le 13 *Octobre* 1781 *& jours ſuivans, en argent de change, au* Magaſin du Parc. *On commencera le matin à* 9 *heures, & l'après-midi à trois.*

1781
Oct. 13
BrLeL

L.3308

A BRUXELLES,
Chez Lemaire, Imprimeur-Libraire, rue de la Magdelaine.

M. DCC. LXXXI.

ERRATA.

PAge 7, ligne 3, *arrangé*, lisez *arrangée*.
P. 10, l. 21, *dessous*, l. *dessus*.
P. idem l. 24, de *Groupes & de Cristaux*, l. *Groupes de Cristaux*.
P. 64, N°. 12 *d'améthyiste*, l. *d'améthyste*.
P. 68, N°. 191 *de chaque cuvette exposée*, l. *chaque cuvette sera exposée*.
P. id. N°. id., nombre 41, *agasionice*, l. *agatonice*.
P. id. N°. id., nombre 66. *elle comme*, l. *elle est comme*.
P. id. N°. id., nombre 70. après les mots *Idem avec sa roche*, l. *elle se trouve dans une boîte marquée* T. lesquels mots se trouvent placés mal-à-propos après celui *séparément* du NB. qui suit ce N°.
P. 268, Note (*a*), *cuivre*, l. *suivre*.
P. 269, Note (*b*), *Nautilites l'indentité*, l. *Nautilites vû l'identité*.
P. 270, N°. 64, *conversation*, l. *conservation*.
P. 277, N°. 57, *petroncle*, l. *petoncle*.
P. 280, nombre 3, *croit l'être*, l. *croit être*.
P. 312, N°. 117, *trouvé*, l. *trouvés*.
P. 378, l. 8, *coureau*, l. *coraux*.
P. 379, *lissés* l. *lisses*.
P. 380, nombre 6, *saracine*, l. *sa racine*.
P. 382, N°. 17, *ceroini*, l. *cereini*.
P. 384, N°. 47, *condida ramosa*, l. *candida ramosa*.
P. 389, N°. 112, *extravagation*, l. *extravasation*.
P. idem, N°. 113, *branchés*, l. *ébranchés*.
P. idem, N°. idem. *qu'un paroi*, l. *qu'une paroi*.
P. 391, N°. 145, *cruca marina*, *lisez eruca marina*.
P. 396 *où*, l. *ou*.
P. 404, N°. 64, après le mot interrompues il n'y a pas de virgule.
P. 410, N°. 113, *rubannées*, l. *livrées*.
P. 411, N°. 123, après le mot thyares au lieu *de*, l. *des*.
P. 413, N°. 136, *blanches*, l. *blancs*.
P. 420, N°. 210, *dix*, l. *six*.
P. 477, *entourrée des diamants*, l. *entourrée de diamans*.
P. 482, l. 20 *Diane la Chassereuse*, l. *la Chasseresse*.
P. 483, l. 21, *Un celcedoine*, l. *Une calcedoine*.
P. 497, l. 19, *un Nereide*, l. *une Neréide*.
P. 501, l. 1 *sellée*, l. *felie*.

AVERTISSEMENT.

Il eſt ſuperflu de relever ici le mérite de ce Cabinet, le goût éclairé du grand Prince qui le poſſédoit ſuffit à cet effet; nous nous contenterons de dire que ce qui n'a pas peu contribué à l'enrichir promptement, c'eſt le goût foible qui regnoit alors en diverſes contrées de l'Europe pour l'Hiſtoire Naturelle. Aujourd'hui que ce goût eſt devenu plus vif, plus général & que les Cabinets ſe ſont multipliés partout, il eſt moins facile d'en former de nouveaux, ou de les compléter, n'en étant pas de leurs objets, comme de ceux à l'uſage ordinaire de la vie civile, où pour ſe les procurer l'argent ſuffit, au lieu que ce n'eſt plus guere qu'à d'heureux haſards que l'on eſt redevable

des vrais morceaux de Cabinet. Celui-ci offre de quoi satisfaire tous les goûts : les savans Indagateurs de la nature & de l'art trouveront dans cette immense collection des morceaux que peut-être ils n'eussent jamais rencontré ailleurs, & les nouvellement initiés dans cette science, les moyens d'avancer à grands pas dans sa vaste carriere ; ceux qui se bornent au spectacle de la vue, pourront se satisfaire bien agréablement dans les peintures naturelles des coquillages, des papillons, des marbres, des pierres fines & celles de matiere précieuse, & dans les divers chefs-d'œuvres de l'art. Quoiqu'il paroisse assez arbitraire pour une vente qu'un catalogue débute par l'un ou par l'autre objet, par le Regne Minéral, Animal, ou Végétal, ou par les ouvrages de l'Art, l'on a suivi l'ordre qui paroît le plus

naturel, en commençant par les Terres, & venant par degrés à leurs productions, telles que les ſels, les pierres, les minéraux, enſuite aux divers corps enſevelis dans la terre, où ils ont changé de nature, & qui ſont connus ſous le nom de Foſſiles accidentels, & de Pétrifications, d'Agatiſations; l'on parle enſuite des Semences, des Plantes, des Inſectes, des Bipedes, des Quadrupedes tant aborigenes qu'indigenes, des Productions de la Mer, telles que les Zoophites, les diverſes eſpeces de Polypiers, nommés Litophites, Coraux, Madrepores, Retepores, Millepores, les Teſtacés, les Cruſtacés, ou Coquillages marins, ſans oublier les fluviatils & les terreſtres.

Après avoir épuiſé ce que contiennent la terre & la mer, ce Catalogue annonce les ouvrages de

l'Art : l'on range dans une même claſſe ce qui a rapport aux Antiquités tant de l'Egypte, de la Grece, de Rome ; & dans une autre claſſe les Vêtemens, Meubles, Uſtenſiles, Armes des Peuples anciens ou étrangers à l'Europe ; l'on termine ce Catalogue par diverſes curioſités qui joignent l'excellence de l'art à la richeſſe de la matiere ; de ce nombre ſont quantité de Meubles précieux & de Bijoux.

Après avoir expoſé en gros la marche de ce Catalogue : voici plus en particulier ce qui concerne ſes principaux articles ; les diverſes Terres ſont arrangées ſelon leur claſſe dans des bocaux de criſtal, poſés ſur des bâſes de bois dorés, & recouverts de la même matiere ; & les Sels ainſi que les Minéraux ſur des pieds également de bois dorés recouverts de cloches de verre, leſquelles appartiendront ainſi que

les bocaux à ceux qui auront achetés ce qu'ils contiennent ; quant à la collection immenſe des pierres de ce Cabinet, comme ce n'eſt pas ici un traité élémentaire, mais un ſimple Catalogue qui doit ſe borner à énoncer les objets avec toute l'exactitude poſſible, l'on s'eſt contenté de comprendre tout le genre pierreux ſous trois claſſes, ſans s'aſſervir aux ſubdiviſions adoptées par les Naturaliſtes, & cela par la raiſon que ſe trouvant quelques lacunes dans les ſuites, à défaut d'objets bien que très-communs, cette gradation ſe trouveroit interrompue ; ainſi la premiere claſſe comprend les Pierres calcaires, telles que les Marbres, les Spaths, les Stalactites, ou Albâtres. La ſeconde claſſe annonce les Pierres réfractaires, comme Amiantes, Asbeſtes, les Micacés, les Talcs, les Ollaires, les Sa-

ponaires, & enfin tout ce qui a trait à ce genre.

Dans la troiſieme claſſe ſe trouvent les Pierres vitreſcibles, les Siliçeuſes, les Roches, les Agates, les Calcedoines, les Cornalines, les Jaſpes ; l'on a cru pouvoir entremêler ceux-ci avec les Agates tant pour favoriſer la vente, que parce qu'ils participent quelquefois de leur nature, n'y ayant rien de plus ordinaire que de trouver des Jaſpes avec des Veines agatiſées, *& vice verſâ.*

Soixante-dix Tiroirs contiennent les objets de ces trois claſſes, leſquels étant ceux du moindre volume peuvent être regardés comme ſervant principalement à l'étude des Pierres en général, la plupart ayant une de leurs faces polies ; par la crainte d'induire en erreur l'on n'a déſigné le lieu d'où chaque morceau vient, que lorſqu'on a été aſſuré de leur lieu originaire. A la ſuite de ces ſoixante-

dix Tiroirs qui offre une collection intéreſſante, en vient une du même genre & arrangé dans le même ordre, mais compoſée la plupart des grands morceaux iſolés qui rempliſſoient les armoires, & divers emplacemens de ce beau Cabinet, ce ſont d'abord diverſes eſpeces de marbre tant de l'Europe que des autres parties du monde, des Spaths, des gros Stalactites qui forment la premiere claſſe, la ſeconde claſſe qui comprend les Pierres argilleuſes & réfractaires, offre de très-grandes pieces d'Amiante, d'Asbeſte, de Talc, de Pierre ollaire; & enfin la troiſieme & derniere claſſe des Pierres ſiliçeuſes eſt compoſée de gros Cailloux brutes ou polis d'Allemagne & autres pays, de grandes pieces de Jaſpes, & d'une très-riche collection de Groupes & de Criſtaux, & de ceux dont les canons ſont iſolés, entre leſquels, quelques-uns

renferment des corps étrangers tels que des chevelus de matiere végétale, ou minérale; viennent enſuite les Pierres fines ou précieuſes, raſſemblées dans trois tiroirs, où ſur des tablettes amovibles, ſont inſérées des cuvettes de cuivre doré contenant ces Pierres juſqu'au Diamant incluſivement.

Sur chaque tiroir de la premiere collection, ſe trouve un N°. principal, & comme chaque tiroir contient douze caſes avec autant de tablettes amovibles, ayant chacune leur nombre depuis 1. juſqu'à 12. il ſera libre aux acheteurs d'enchérir ſur une, ou pluſieurs deſdites tablettes amovibles; mais le tiroir dont les ſéparations ſont ornées de dorures, n'appartiendra qu'à celui qui aura acquis les douze tablettes qu'il contient, ſinon il ſera vendu ſéparément ; mais pour les tiroirs qui

terminent la collection des grosses pieces en commençant par celui du N°. 67. chaque tablette sera exposée séparément en vente, chaque gros morceau isolé a de même un numero principal qui ne fait qu'un lot.

L'on a conservé à-peu-près le même ordre touchant les Pétrifications, & les Coquillages de mer, qu'à l'égard des pierres en faisant également deux collections : la premiere pour servir particuliérement d'étude; & la collection des grandes pieces pour tenir en quelque maniere lieu de répétition ou de tables qui indiquênt le contenu des tiroirs; il sera aisé de juger par leur inspection, combien elle offre d'objets rares, & intéressans pour la connoissance de l'Histoire naturelle.

La collection des Fossiles accidentels, ou divers Corps pétrifiés

tant du Regne végétal qu'animal, ne cede en rien aux précédentes; l'on croit même pouvoir assurer qu'il s'y trouve des morceaux uniques, propres à détruire l'opinion de ceux qui semblent encore douter s'il existe de vraies Pétrifications. Le beau Coquillier dont on verra le détail dans ce Catalogue, présente une multitude d'objets de comparaisons qui réaliseront suffisamment ces belles métamorphoses ou changemens que les corps marins ont subi par leur long séjour en terre, quelques-uns ayant encore conservé leur couleur primitive. Quand au reste de ce catalogue, on trouvera en le parcourant de courtes indications sur la rareté des morceaux qui y sont détaillés, & l'on est persuadé que ceux-ci paroîtront au-dessous de leur annonce, vû la difficulté d'exposer leur mérite dans tout son jour.

CATALOGUE
DU CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE
DE FEUE SON ALTESSE ROYALE.

REGNE MINERAL.

I. Terres. *Terræ.*

TERRES MAIGRES. *TERRÆ MACRÆ.* A.

Art I. *Cinquante Variétés de Terres Maigres*, ſavoir :

1. 2. 3. 4. 5. & 6. Six différentes ſortes de Terres franches communes, Terres à labour & de jardinage des environs de Bruxelles.

B 2

7. 8. Limons, Terres marécageuſes de Releghem, à trois lieues de Bruxelles.

9 Terre rouge-brun, potée de montagne d'Angleterre.

10 —— d'ombre brun-jaunatre de Paſſau.

11 —— d'ombre ſolide, Ochre brune de Saalfelden en Suede.

12 —— d'ombre brune des environs d'Egra en Boheme.

13 —— d'ombre noiratre bitumineuſe, vraie Terre de Cologne.

14 Tourbe fibreuſe, legere & poreuſe, Tourbe de Friſe.

15 —— brune-noiratre compacte de la Hollande.

16 —— legere, friable, des environs de Bruges en Flandre.

17 —— noire compacte dite *Pritt*, de Mol dans la Campine.

18. 19. & 20. Trois différentes ſortes de Tourbes fibreuſes de Mérexplas, Seigneurie & Village dépendant de Turnhout.

21 Tourbe limoneuſe de Kaem, Juridiction Hollandoiſe entre Bois-le-Duc & Breda.

22 —— fibreuſe de la Bruyere de Ravels près de Turnhout.

23. 24. 25. & 26. Quatre différentes ſortes de Tourbes d'Arendonck, à deux lieues de Turnhout.

27 Tourbe fibreuſe de l'Abbaye de Poſtel, à quatre lieues de Turnhout.

28. & 29. Deux différentes ſortes de Tourbes de

Deſchel dépendant de la Seigneurie de Turnhout.

30 Tourbe fibreuſe de Winckel, Hameau dépendant de la même Seigneurie.

31 —— ſuperficielle de la Bruyere entre Breda & Anvers.

32 Terre coquilliere limoneuſe durcie, des nouveaux ouvrages hors la porte de Tongres à Maëſtricht.

33 —— coquilliere argilleuſe de Looz près de Tongres.

34 Craie blanche friable de Rheims en Champagne.

35 —— blanche ſolide du Pays de Liege.

36 —— blanche ſolide de Bookham de Surrey en Angleterre.

37 —— d'un blanc ſale, de la Saxe.

38 —— noire verdatre ſolide, de la Sibérie.

39 —— marneuſe, Guhr cretacé de la houilliere de Frameries en Haynau.

40 —— marneuſe de la Thuringe.

41 Crayon rouge, terre cretacée d'Angleterre.

42 —— rouge, terre cretacée rouge ſolide; d'Allemagne.

43 Agaric minéral, de la Vallée de Marie-Cell en Styrie.

44. & 45. Deux différentes ſortes d'Agaric minéral, Lait de Lune; du Canton d'Oury en Suiſſe.

46 Terre gypſeuſe, Farine foſſile, de Burrow près d'Anhalt Zerbſt.

47 —— gypſeuſe, Farine foſſile de Romershall en Styrie.

48 Terre gypſeuſe, Farine foſſile durcie, du Bannat de Temeſwar.

49 —— gypſeuſe, Terre ſatinée, eſpece d'Amianthe; de Gera dans la Thuringe.

50 La même Terre nettoyée & lavée.

TERRES GRASSES, TERRES ARGILLEUSES.

TERRÆ TENACES. B.

ART. II. *Quatre-vingt-dix-neuf Variétés de Terres graſſes*, ſavoir:

1 Argile blanche de Quevrin au Comté de Namur.

2 —— blanche de Beaune en Bourgogne.

3 —— blanche de la Chartreuſe près de Coblence.

4 —— griſe de Villentraut en Champagne.

5 —— griſe, eſpece de Terre glaiſe de Namur.

6 —— griſe verdatre d'une ancienne Houilliere de Marimont en Haynau.

7 —— verdatre de Releghem, à trois lieues de Bruxelles.

8. 9. 10. & 11. Quatre différentes ſortes d'Argile benatre, Terres à Briques de Boom, à une lieue de Willebroeck ſur l'Eſcaut.

12 Argile verdatre, tenace, Terre à modeler; de Laken près de Bruxelles.

15. 16. & 17. Trois différentes ſortes d'Argiles jaunatres communes, des environs de Bruxelles.

18. & 19. Deux différentes ſortes d'Argile de la Chartreuſe près de Coblence.

20 Argile brune, Terre à Briques de Boom près de Willebroeck.

21 Argile, Terre glaiſe noiratre de Vaudrevanges en Lorraine.

22 —— Terre glaiſe noiratre d'une houilliere de Marimont.

23. 24. & 25. —— graſſes diverſement marbrées, de la Chartreuſe de Coblence.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. & 35. Petite Collection de dix échantillons d'Argiles diverſement colorées, des environs de Chimay.

36 Argile griſe réfractaire, Pierre pourrie, d'Angleterre.

37 —— griſe ſtérile, jaune rougeatre; de Releghem.

38 —— ſtérile noiratre réfractaire, de Vieges en Valais.

39 —— ſtérile pétrifiable, d'Orléans.

40 —— à foulons blanche, Terre ſavoneuſe de Cloſterzell en Baviere.

41 —— à foulons, terre ſavoneuſe jaunatre; de Krembſmunſter dans la Haute-Autriche.

42 —— à foulons, Terre ſavoneuſe jaunatre; du Pays de Liege.

43. & 44. Deux différentes ſortes d'Argiles à foulons, Terres ſavoneuſes; d'Aix-la-Chapelle.

45 Terre bolaire, Bol blanc; de Bensdorff ſur le Rhin.

46 —— bolaire, Bol blanc; de Krufft près d'Andernach ſur le Rhin.

47 Terre bolaire, Bol blanc; des environs de Tournay.
48 —— bolaire, Bol talqueux; de Juliers.
49 —— bolaire blanche à petits points jaunes; de la Moravie.
50 —— à porcelaine; de Namur.
51 —— à porcelaine jaunatre; de Viſet.
52 —— bolaire jaune luiſante; d'Auerbach en Baviere.
53 —— bolaire, Bol incarnat; de la Hongrie.
54. & 55. Deux différentes ſortes de Bol incarnat; de la Bourgogne.
56 Terre bolaire, Bol rouge vrai d'Armenie.
57 —— bolaire, Bol rouge; de Dahlem dans la Campine.
58. & 59. —— bolaires, Bols rouges, du Pays de Liege.
60 —— bolaire, bol rouge; de Blois.
61 —— bolaire, Bol rouge; d'Aubach en Baviere.
62 —— bolaire, Bol rouge; de Monchenſtein territoire de Baſle en Suiſſe.
63 —— bolaire marbrée; de Krufft près d'Andernach ſur le Rhin.
64 —— bolaire marbrée, de Blaville près de Paris.
65 —— bolaire rouſſe ſur une Pierre argileuſe griſe; d'Alſace.
66 —— bolaire noire, bitumineuſe; d'une houilliere de Marimont.
67 —— ſigillée blanche; de Conſtantinople.
68 —— ſigillée; de la Bohême.

69

69 —— ſigillée, du Levant.
70 —— ſigillée, de Strigonie.
71. 72. & 73 Douze différens échantillons de Terre ſigillée, de la Saxe.
74 Terre prétendue Lemnienne.
75. 76. & 77. Argile blanche, pure, terre à porcelaine vraie; de Meiſſen en Saxe.
78 Argile pure, terre à porcelaine d'Autriche.
79 —— pure, Kaolin d'Auvergne, terre à porcelaine de Seves.
80 & 81 —— blanche, pure, cruſtacée, terre à porcelaine de Tournay.
82 —— marneuſe, terre à pipe, Cimolée du Canton d'Oury en Suiſſe.
83 —— marneuſe, terre à pipe de Namur.
84 —— marneuſe, terre à pipe; de Torgau en Hollande.
85 & 86 —— marneuſe, terre à fayance cendrée de Tournay.
87 —— marneuſe, terre à fayance d'Otrages près de Lille en Flandres.
88 —— marneuſe, terre à fayance de Coquelberg près de Bruxelles.
89 Marne à foulons, terre ſavoneuſe; de Cerlier dans le Bery.
90 —— à foulons, terre ſavoneuſe; du Val de Mariezell en Styrie.
91 —— à foulons, terre ſavoneuſe; de Nidau en Suiſſe.
92 —— terreuſe, jaune; des environs de Bruxelles.
93 Marne terreuſe blanche, de Nivelles.

94 & 95 —— terreuſe graſſe rouge, de Nidau en Suiſſe.
96 —— pierreuſe qui ſe décompoſe à l'air; de Namur.
97 —— tuffiere, de Spire.
98 —— tuffiere, des environs de Breſlau en Siléſie.
99 —— tuffiere de Frameries en Haynau.

TERRES MINERALES. OCRES.

TERRÆ MINERALES. OCHRÆ. C.

ART. III. *Vingt-trois Variétés de Terres Minérales & Ocres*, ſavoir:

1 Terre minérale, Ocre pale jaunatre, de Ruremonde.
2 Terre minérale, ſolide, martiale, Ocre tuffiere jaune; de Naples.
3 —— minérale, Ocre jaune; de Wertheim.
4 Ocre jaune, d'Angleterre.
5 —— jaune foncée, Ocre brune; d'Allemagne.
6 —— jaune, du Pays de Stavelot.
7 —— jaune martiale, de la Buiſſiere Terre de Binch.
8 —— jaune rougeatre de Tournay.
9 Autre Ocre rougeatre de Tournay.
10 Ocre rouge foncée, de la Franconie.
11 —— brun rougeatre, de la Dalicarlie.

12 Ocre verte, verd de montagne de la Hongrie
13 —— terre verte en glebes, d'Allemagne.
14 —— verte, terre verte feuilletée martiale; de Verodne.
15 —— verd de montagne de Namur.
16 —— verd de montagne obſcur, de Saalfelden en Suede.
17 —— terre martiale verte en glebe; de Vaudrevanges en Lorraine.
18 —— terre calaminaire griſe, de la Calmine dans le Duché de Limbourg.
19 —— terre calaminaire, du Bery.
20 —— terre ferrugineuſe, de Bouhaut près de Noches au Duché de Limbourg.
21 —— terre ferrugineuſe; d'Ipſiere, terre de Durbuis au Duché de Luxembourg.
22 —— terre martiale noire, des environs d'Egra en Bohême.
23 —— terre martiale noire, de Saalfelden en Suede.

TERRES SABLONEUSES.

TERRÆ DURÆ. ARENÆ. D.

ART. IV. *Cinquante-deux Variétés de Terres ſabloneuſes*, ſavoir :

1 Sablon fin, ſable blanc réfractaire; de Namur.
2 —— ſable fin, des environs de Bonne ſur le Rhin.

3 Sablon brun rougeatre, vrai ſable horaire des environs de Wolfsbrunn, du pays de Wurtsbourg.

4 —— brun rougeatre, de l'Iſerberg ſur la chauſſée de Louvain.

5 —— pale jaunatre en grumeaux, d'Ockenroode.

6 —— rougeatre de Straubingen en Baviere.

7 —— jaune délié, de la riviere d'Inn près de Paſſau.

8 —— blanc vulgaire, d'Anderlecht.

9 —— blanc vulgaire, des environs de Halle en Haynau.

10 —— blanc calcaire; de Lintz, capitale de la Haute-Autriche.

11 —— blanc calcaire, des Carrieres de l'Abbaye de Dilighem.

12 —— calcaire rougeatre, des Carrieres ſituées à deux lieues de Wurtzbourg.

13 —— calcaire, farineux, de Pétersdorff en Autriche.

14 —— argileux groſſier, des Houillieres de Marimont.

15 —— argileux, ſable de fondeurs; de Fontenay aux Roſes.

16 —— argileux rougeatre, des environs de Paſſau.

17 —— micacé réfractaire, ſable à creuſets; d'Auerbach en Baviere

18 —— micacé refractaire verdatre luiſant de Leutſchen en Valais.

19 —— du rhin pris près de Coblence.

20 Sable marin pris près de Schevelingen.
21 Tripoli blanc farineux de Padoue.
22 —— blanc d'Allemagne.
23 —— bleuatre d'Angleterre.
24 —— gris terreux de Hambourg.
25 —— terreux jaunatre d'Angleterre.
26 —— terreux jaunatre de Volgheghem près d'Audenarde.
27 —— pale rougeatre, de Menat en Auvergne.
28 —— rouge incarnat de Wertheim.
29 —— brun noiratre terreux, d'Allemagne.
30. 31. Gravier pris dans le pays de Limbourg.
32 Sable perlé quartzeux de Nivers en Bourgogne.
33 —— perlé réfractaire de Langenau en Suiſſe.
54 —— perlé micacé brillant d'Haffnerzell en Baviere.
35. —— perlé micacé de la riviere d'Ens au confluent avec l'Inn près de Paſſau.
36 —— volcanique blanc griſatre du Mont Veſuve.
37 —— volcanique gris obſcur de Pouzzol.
38 —— Volcanique grumeleux melé d'asbeſte de Proll. ſur le Rhin.
39 —— ferrugineux rougeatre de Clairvaux au Duché de Luxembourg.
40 —— ferrugineux rougeatre de Bouttonville terre de Chimai en Haynau.
41 —— ferrugineux brun rougeatre de l'Abbaye de Foreſt près de Bruxelles.
42 —— ferrugineux verdatre, d'Yſieres terre de Durbuys dans le Luxembourg.

43 Sable ferrugineux grumeleux, du pays de Liege.

44 —— ferrugineux perlé luiſant, du Lac Lagghe dans le Briſgau.

45 —— ferrugineux, du Mecklenbourg.

46 —— cuivreux verdatre pyriteux, de la Bohême.

47 —— cuivreux jaunatre, des minieres de Gozlar au Hartz.

48 —— coquillier de Kemeting, dans le Comte d'Oldenbourg.

49 —— de coquilles, ou coquillier des environs de Bruxelles.

50 —— de coquilles ou ſable coquillier de Bar-le-Duc.

51 —— de coquilles, falun ou cran des falunieres de la Tourraine.

52 —— de coquilles ou falun, de Baſle en Suiſſe.

NB. *Ces différentes terres ſont contenues dans des Bocaux cylindriques de verre blanc, hauts de quatre pouces ſur des pieds & à couvercles de bois vernis & doré.*

SUITE DE TIROIRS
CONTENANT
L'ETUDE DES PIERRES.

PREMIERE CLASSE.

LES PIERRES CALCAIRES.

N°. 1. Tiroir contenant quarante-neuf Plaques de Marbre, dont une face eſt polie, la plupart du Pays de Haynau, du Comté de Namur, & du Duché de Luxembourg; comme le nom du lieu d'où elles viennent eſt écrit au revers de ces Plaques, on ſe diſpenſe d'entrer dans aucun détail à cet égard.

Les ſix Tiroirs portant les N°. 2. 3. 4. 5. 6. 7. contiennent quatre-vingt-cinq plaques de marbre dont une face eſt polie, & de quatre pouces de longueur ſur trois de largeur; ces marbres venant tous du Margraviat de *Bade Dourlach* ne demandent pas de deſcription particuliere, leur nom & le lieu d'où ils viennent étant imprimé au revers;

l'on se bornera à dire ici qu'ils consistent en Granits, en Pierres herborisées, en Coquillieres, & en Marbres très-bien jaspées; il seroit à désirer que les échantillons ordinaires de Marbres fussent de la grandeur de ceux-ci pour pouvoir en bien distinguer les veines, ce que l'on fait imparfaitement sur-tout sur les petits échantillons des Marbres d'Italie.

N°. 8 Petite collection de Marbres de Moscovie consistant en plusieurs plaques de trois pouces de longueur sur deux de largeur, la plaque de Granit marquée A (*a*) vient de la fameuse Pierre servant de bâse à la Statue de Pierre-le-Grand.

N°. 9 Autre collection de Marbre de Moscovie, en vingt-quatre plaques de deux pouces en longueur, sur 18 lignes en largeur, le nom se trouvant au-dessous, l'on se borne à dire que les Marbres de ces deux N°. sont d'une grande beauté par la finesse du grain, leur poli, & la variété des événemens.

N°. 10 Collection de Marbres de la Suisse, en plaques quarrées, de trois pouces de

(*a*) *Lorsqu'il se trouve une Lettre collée sur une plaque, c'est une preuve qu'elle mérite une attention particuliere.*

longueur

longueur, ſur deux de largeur ; ces Marbres ne cédent rien à ceux d'Italie, entr'autre le Marbre Statuaire.

N°. 11.

1 (*a*) Quatre plaques ovales de Marbre d'Autriche.
2 Deux plaques idem (*b*).
3 Deux plaques idem.
4 Une Pierre à papier, & autre Marbre d'Allemagne.
5 Une plaque d'Aix-la-Chapelle, autre d'Italie.
6 Trois plaques d'Autriche.
7 Pierre à papier de lieu incertain.
8 Marbre de Kotenbrun en Autriche.
9 Pierre à papier, & plaques quarrées d'Italie.
10 Marbre d'Autriche.
11 Idem.
12 Idem.

N°. 12.

1 Marbre de Neuſtadt.
2 Plaques de Marbre d'Autriche.
3 Idem.

(a) *Tous les Nombres après le N°. principal ſont ſur des tablettes amovibles.*

(b) *Ce mot exprime que le Marbre eſt du même endroit que le précédent.*

4 Idem.
5 D'Aix-la-Chapelle
6 Quatre plaques d'Allemagne.
7 Pierre à papier de lieu incertain.
8 Quatre plaques d'Autriche.
9 Deux belles plaques de Marbre d'Allemagne.
10 Quatre plaques, dont une Pierre à papier, & trois plaques quarrées d'Italie.
11 Très-beaux échantillons de Marbre de Gênes.
12 Autres d'Italie.

N°. 13.

1 Belle plaque en quarré long à raies brunes, ſur un fond blanc parſemé de grenats; ce Marbre eſt de Hannieſt en Moravie.
2 Marbre de Hongrie.
3 Idem.
4 Belles Brêches de Hongrie.
5 Marbre de Stirie avec des grenats, ſur un fond blanc.
6 Autres de Hongrie avec grenats.
7 De Bohême avec grenats.
8 Idem qu'au nombre 1. de forme ovale.
9 Marbre de Hongrie.
10 Idem.
11 Deux plaques de granit, une brute d'Egypte, l'autre de Hongrie.
12 Marbre de Bohême avec grenats.

N°. 14.

1 Deux plaques, une d'Allemagne, l'autre de Hongrie.
2 Boudingſtone d'Autriche.
3 Marbre de Kaulgrun.
4 Marbre de Bohême.
5 Marbre de Barreith, & autres lieux d'Allemagne.
6 Marbre de Namur.
7 Marbre de lieu incertain.
8 Marbre de Blankenburg, où ſe voit repréſenté une maniere de tête.
9 Marbre d'Allemagne.
10 Marbre de Moſcovie.
11 Plaques de Brêche d'Alep.
12 Marbre de Stolpen en Siléſie.

N°. 15.

1 Une grande plaque ovale de Verd-antique.
2 Idem.
3 Idem.
4 Marbre de Namur.
5 Deux plaques quarrées d'Italie, une de couleur brune de Suiſſe.
6 Marbre de Namur.
7 Une plaque de *Kallenleigs* en Autriche.
8 Quatre plaques avec granits de Bohême.
9 Marbre de Port'Or.
0 Marbre du Haynau.
1 Marbre des environs de Rome.

12 Pierre à papier d'Autriche.

N°. 16.

1 Deux morceaux, dont un de Salsburg, & l'autre d'Autriche.
2 Marbre de Hongrie.
3 Quatre plaques quarrées d'Italie.
4 Marbre de Dinant.
5 Trois plaques d'Autriche.
6 Deux idem.
7 Deux idem.
8 Deux idem.
9 Deux pieces, une de Moravie, l'autre d'Autriche.
10 Trois plaques d'Italie.
11 Deux brêches, une d'Italie, l'autre de Salsburg.
12 Quatre marbres d'Autriche.

N°. 17.

1 Quatre plaques des environs de Vienne en Autriche.
2 Marbre de Lembighem.
3 Marbre d'Autriche.
4 Deux morceaux de Granit de Hongrie.
5 Deux dito de Lilienfich, près de Vienne en Autriche.
6 Deux plaques de Vansleven pays de Berg.
7 Pierre à papier d'Italie.
8 Marbre de Kigsbrùn en Autriche.

9 Marbre de Kaltemberg.
10 Quatre plaques de Vanſleven.
11 Marbre de Namur négroanticho, & brê-
che d'Alep.
12 Deux plaques de Marbre d'Autriche.

N°. 18.

1 Marbre de Hongrie.
2 Dito de Bohême.
3 De Champagne.
4 De Bohême.
5 Idem avec événement.
6 De Hongrie.
7 Idem.
8 Du Tirol.
9, 10, 11, 12 } De Hongrie.

N°. 19.

1 Ludus helmontii d'Angleterre.
2 Quatre plaques de Verd-antique.
3 Trois plaques idem.
4 Marbre de Lembach ſur le Rhin.
5 Marbre herboriſé de Honſruck.
6 Marbre brut de lieu incertain, & autre
marqué B. très-diſtingué d'Autriche.
7 Marbre d'Autriche.

8 Deux plaques ovales de Brêche d'Alep.
9 Marbre d'Aix-la-Chapelle.
10 Quatre plaques ovales d'Autriche.
11 Marbre de lieu incertain.
12 Un Port'Or.

N°. 20.

1 Marbre Coquiller de Hongrie.
2 Idem.
3 Un de la Suiſſe, l'autre de Hongrie.
4 Marbre Coquiller.
5 Un d'Autriche, deux de Hongrie.
6 Marbre de Baden en Autriche.
7 Marbre Coquiller idem.
8 Marbre Coquiller de Hongrie.
9 Autre Marbre Coquiller de la Thuringe.
10 Quatre plaques, dont deux d'Autriche.
11 Quatre plaques, dont deux Lumachelles qui paroiſſent l'ouvrage de l'art.
12 Marbre Coquiller de Hongrie.

N°. 21

1 Marbre blanc ſtatuaire de Carara.
2 Deux plaques quarrées très-belles à raies bleues & jaunes de Blankenburg en Thuringe.
3 Deux plaques de marbre blanc ſtatuaire.
4 Marbre dit *Lapis Suillius* verd & blanc de Bohême, cette pierre a la qualité ſinguliere lorſque l'on y fait mordre la lime de donner l'odeur de l'urine de Chat.

5 Marbre d'Autriche & de Bohême.
6 Marbre comme au nombre 2.
7 Marbre d'Italie.
8 Marbre de Carare.
9 Quatre plaques dont deux d'Autriche.
10 Marbre d'Italie.
11 Deux morceaux que l'on croit des Pays-Bas.
12 Deux plaques de Marbre ſtatuaire.

N°. 22.

1 Deux plaques quarrées de Marbre de S. Remi.
2 Trois plaques de Giallo di Sienna.
3 Deux de Marbre d'Italie.
4 Quatre, dont deux d'Italie.
5 Marbre de Bohême.
6 Deux ovales d'Autriche.
7 Deux ovales, dont un de Lille en Flandre, l'autre d'Italie.
8 Marbre de S. Remi au Pays-Bas.
9 Quatre plaques ovales d'Autriche, dont deux ſont de couleur de Brique.
10 Deux plaques ovales, verd & blanc de Hongrie.
11 Marbre d'Autriche & d'Italie.
12. Deux plaques quarrées de S. Remi.

N°. 23.

1 marbre d'Autriche.

2 Autre d'Allemagne.
3 Quatre pieces de marbre d'Italie.
4 Quatre idem.
5 D'Allemagne.
6 D'Autriche.
7 Pierre à papier.
8 Autre marbre inconnu.
9 Marbre d'Italie.
10 Aſtroite de lieu inconnu.
11 Marbre coquiller.
12 Marbre brut, herboriſé d'Andernach ſur le Rhin.

N°. 24.

1 Trois plaques de marbre herboriſé d'Italie.
2 Idem.
3 Idem.
4 Plaque de marbre de Florence répréſentant des ruines d'édifice.
5 Idem.
6 Idem.
7 Idem encadré.
8 Idem brute du duché de Baden.
9 Une d'Autriche, l'autre de Bohême.
10 Une belle plaque herboriſée.
11 Quatre idem.
12 Idem.

N°. 25.

1 Une grande plaque ovale de marbre coquiller

quiller dit *lapis frumentarius* parce que les grains qu'il repréſente reſſemblent à ceux de froment ; ce marbre vient d'Autriche.

2 Deux plaques de Marbre Coquiller d'Autriche.

3 Idem.

4 Deux plaques aſtroïtes de lieu incertain.

5 Piece de marbre noir d'Allemagne.

6 Pierre à papier de très-beau marbre polypier.

7 Trois plaques ovales de Bratenberg en Autriche.

8 Deux plaques ovales, dont une de Hongrie.

9 Marbre du Haynau.

10 Marbre de Namur.

11 Deux plaques de pierre frumentaire d'Autriche.

12 Idem.

N°. 26.

1 Une plaque en quarrée long, de Hongrie.

2 Deux plaques brutes dendriſées.

3 Plaques de marbre coquiller.

4 Marbre que l'on croit être d'Italie.

5 Grande plaque ovale dendriſée.

6 Deux quarrés de brêche de Dinant au Pays-Bas.

7 Deux brêches d'Autriche.

8 Trois plaques de marbre incertain.

9 Trois ovales de Marbre herboriſé.

10 Deux ovales de marbre coquiller de Rorback.

11 Piece brute de marbre dendrifée.

12 Marbre Coquiller.

N°. 27.

1 Deux plaques ovales de Brêche.

2 Une plaque quarrée dito.

3 Une grande plaque ovale herborifée de Solenhoven en Thuringe.

4 Deux plaques dont une coquillere de Trarback.

5 Deux plaques de marbre coquiller, l'une d'Autriche.

6 Marbre idem.

7 Autre marbre frumentaire idem.

8 Plaques quarrées coquilleres de Twifflingem en Empire.

9 Deux plaques ovales coquilleres de la Haute-Autriche.

10 Grande plaque ovale de marbre coquiller.

11 Plaque quarrée de marbre du Pays de Brunfwick.

12 Trois autres plaques idem.

N°. 28.

1 Quatre plaques de Marbre d'Allemagne.

2 Deux pieces quarrées de Blankenburg.

3 Grande plaque ovale de marbre dendrifé, de Schoningen, de la Thuringe en Saxe.

4 Deux plaques de marbre, l'une d'Autriche, l'autre marquée C. parce qu'il a un événement.
5 Pierre à papier de marbre non mûr de Twifflinghem.
6 Pierre à papier de marbre de Namur.
7 Deux plaques quarrées de marbre de Blankenburg.
8 Trois brêches d'Autriche, dont une lettre B. a un événement.
9 Quatre plaques de marbre, dont trois d'Italie, & une de Blankenburg.
10 Plaque ovale de marbre herborifé.
11 Deux plaques quarrées de marbre de Dinant.
12 Plaque quarrée de brêche antique.

N°. 29.

1 Deux plaques de marbre de Florence.
2 Plaque de marbre de Florence, où l'art a ajouté à l'ouvrage de la nature.
3 Deux plaques ovales herborifées.
4 Deux marbres d'Autriche, dont un de Boudingftone.
5 Grande plaque de marbre herborifé.
6 Deux plaques ovales très-bien veinées de Bohême.
7 Marbre de Hongrie.
8 Marbre de Florence, comme celui du nombre 2.
9 Deux plaques ovales, dont une de marbre de Florence.

10 Marbre de Bohême.
11 Idem.
12 De Hongrie.

N°. 30.

Les douze nombres de plaques ſuivantes indiquent une collection de marbre de Florence, dont quelques-unes ſont dégradées.

N°. 31.

1 Marbre de Hongrie.
2 De lieu incertain.
3 De Hongrie.
4 Vacat.
5 De Bohême.
6 D'Autriche.
7 De Bohême.
8 De Florence.
9 De Toſcane.
10 De Hongrie.
11 Idem.
12 De lieu incertain.

N°. 32.

1 Marbre d'Autriche.
2 Deux pieces, une d'Autriche, l'autre d'Italie.
3 Marbre de Blankenburg.
4 Pierre à papier.
5 Idem.
6 Marbre de Stolpen.

7 D'Italie.
8 Idem.
9 De Stolpen.
10
11 Marbres de Namur.
12

N°. 33.

1 Deux pieces de marbre de lieu incertain.
2 Deux plaques ovales d'Autriche.
3 Trois, dont deux d'Autriche.
4 Quatre pieces, dont une brêche d'Egypte, & trois d'Italie.
5 Trois plaques de verd-antique.
6 Deux plaques ovales de Hongrie.
7 Idem.
8 Marbre de Sicile.
9 Marbre des environs de Rome un verdé di prato.
10 Deux plaques ovales de marbre de Neuſtadt.
11 Pierre frumentaire de Bohême.
12 Deux plaques quarrées, dont une lumachelle d'Italie, & une Aſtroïte.

N°. 34.

1 Quatre plaques ovales, dont deux de Neuſtadt, & deux d'autres endroits de l'Autriche.
2
3 Tous marbres d'Autriche.

4 Quatres plaques quarrées, deux d'Al-
magne, les deux autres d'Italie.
5 Quatre morceaux, dont deux de marb
antique, les deux autres d'Allemagne.
6 Une ſerpentine de Limbach, & une
Leipſtat.
7 Quatre plaques ovales d'Autriche.
8 Quatre pieces idem.
9 Brêches d'Alep, & autres marbres tr
diſtingués de S. Remi, par ſes macules roug
10 Deux plaques ovales d'Autriche
11 Plaques tirées de cailloux du Danube.
12 Trois plaques ovales, l'une de Rom
l'autre d'Autriche & la troiſieme de
Thuringe.

N°. 35.

1
2 } Sous ces quatre nombres ſont des all
3 tres d'Italie.
4
5 Plaque de bel albâtre en quarré long,
Derbychyre en Angleterre.
6 Grande plaque ovale de bel albâtre.
7 Comme les quatre premiers nombres.
8
9 } Idem.
10
11 Trois plaques d'albâtre très-diſtingué.
12 Quatre plaques, dont trois d'albâtre com
mun, & l'autre d'un beau marbre d'Ital

N°. 36.

. 2. 3. 4. 5. & 6. Ces ſix nombres contiennent des albâtres d'Italie.

. 8. 9. & 10 Sous tous ces quatre nombres, très belles plaques d'albâtre de Catalogne.

. & 12 Autres plaques d'albâtre diſtingué.

N°. 37.

Quatre pieces ovales de marbre, trois d'Italie & un d'Autriche.

. 3. 4. 5. & 6 Sous ces cinq nombres, Albâtres d'Italie.

Albâtre d'Autriche.

. 9. & 10 D'Italie.

De Bohême.

d'Italie.

SECONDE CLASSE

Contenant les Pierres Réfractaires.

N°. 38.

Schyſte de Siléſie.

Schyſte de couleur griſe avec macules blanches.

Amiante.

Schyſte de Bohême parſemé de grenats.

. 6. & 7 Amiante de lieu incertain.

8 De la Suisse avec de l'alun.
9 Asbeste.
10. 11. & 12 Amiante & pierre micacée avec grenats de Bohême.

N°. 39.

1 Mica.
2 Idem.
3. 4. 5. 6. & 7 Sous ces cinq nombres, tous talcs ou pierres micacées.
8 Pierre saponaire de couleur grise.
9 Une saponaire grise, & l'autre marbrée d'Autriche.
10 Steatite verte & saponaire marbrée d'Autriche.
11. & 12. Idem.

N°. 40.

Le tiroir sous ce No. contient des morceaux de steatite, & de Marbre saponaire d'Autriche, & une belle plaque de talc longue de 12 pouces & large de sept.

N°. 41.

Les sept premieres tablettes de ce N°. contiennent des pierres micacées, des talcs des pierres schysteuses.

8 Granit micacé avec grenats; on le croit de l'Egypte, l'on a fait de cette pierre une main qui paroît l'ouvrage d'un grand maître, quoiqu'abusivement quelques - un

l'aient regardé pour une main d'homme pétrifiée.

9 Quatre carreaux de pierre talqueuſe.

Ceux 10. 11. & 12 Plaques de matiere ſchyſteuſe.

TROISIEME CLASSE.

Des Pierres Siliçeuſes.

N°. 42.

Les Tablettes de ces douze nombres contiennent tous cailloux du Danube.

N°. 43. 44. & 45.

Idem.

N°. 46.

1 Cailloux d'Egypte.

Les onze nombres ſuivans ſont des cailloux du Danube de la plus grande beauté.

N°. 47.

1 Deux petites coupes de Calcédoine blanche.
2 Trois plaques de jaſpe.
3. & 4 Idem.
5 Cailloux tranſparens de Fleurus dans le Comté de Namur.
6. & 7. Cailloux du Danube.
8 Deux pieces de cailloux d'Egypte.

9 Pierre dure de lieu incertain.
10 Deux cailloux d'Egypte.
11 Idem.
12 Quatre plaques, dont deux faux porphyres de Bohême.

N°. 48.

1 Deux cailloux de Bohême.
2 Silex de Bohême.
3 Cailloux de Bohême.
4 Grande piece ovale de pierre noire, du mont Carpath avec agate des Deux-Ponts.
5 Idem.
6 Trois petits cailloux de la Suiffe.
7. & 8 Idem.
9 Cailloux d'Egypte.
10 Collection de petites pieces ovales de jafpe d'Oberftein au Palatinat.
11 Idem.
12 Cailloux du Danube.

N° 49.

1 Trois morceaux d'Agate d'Allemagne.
2 Quatre pieces de cailloux du Danube.
3 Plaques de lapis pour tabatiere, & deux granits antiques.
4. & 5. Suite de la collection des petites plaques ovales de jafpe du Palatinat.
6 Quatre morceaux de cailloux du Danube.
7 Idem.
8 Quatre plaques de porphyre antique.
9 Agate du Palatinat.

10 Granits qui paroiſſent artificiels.
11 Granits antiques.
12 Trois pieces de beau caillou d'Egypte.

N°. 50.

1 Un jaſpe agate antique, & un autre de Hongrie.
2 Agate jaſpe de Bohême.
3 Agate jaſpe très-beau de lieu incertain.
4 Agate jaſpe de Temeſwar.
5 Deux pieces, dont un vrai porphyre antique, & l'autre un faux porphyre de Bohême.
6 Deux agates jaſpes de Bohême.
7 Idem.
8 Deux agates jaſpes ſanguins de Bohême.
9 Deux plaques d'agate jaſpe que l'on croit de Hongrie.
10 Agates herboriſées de Hongrie.
11 Petits ovales d'agate de Bohême.
12 Petits ovales de jaſpe & agate des Deux-Ponts.

N°. 51.

1 Petits ovales de jaſpe des Deux-Ponts.
2 Agate jaune, ainſi que celles des deux nombres ſuivans ſont de Silex.
3.&4 De Saxe.
5.&6 Jaſpes des Deux-Ponts en petits ovales.
7 Agate de Hongrie.
8 Idem.
9 Deux agates mouſſeuſes de Bohême.

10 Trois agates de Hongrie tenant de la Cornaline.
11 Cailloux du Danube.
12 Petits ovales de jaſpes des Deux-Ponts.

N°. 52.

1 Jaſpes jaunes minéraliſés de Sicile.
2 Petites ovales de jaſpe des Deux-Ponts.
3 Jaſpe de Hongrie.
4 Fiches faites de jaſpes de Hongrie.
5 Quatre plaques de jaſpe rouge du Tirol.
6 Trois plaques ovales de priſme d'ametiſte de Bohême.
7 Pierre de lieu inconnu.
8 Agate ſilex de Saxe.
9 Trois pieces de jaſpe rouge, dont deux brutes de Hongrie.
10 Deux pieces de jaſpe, une antique de Sicile, l'autre brute du Palatinat.
11 Jaſpes agates de Bohême.
12 Deux agates de Hongrie.

N°. 53.

1 Agate jaſpe de Bohême.
2 Idem.
3 Une grande plaque de lapis, & une autre en rond ſuſpecte de contrefaction.
4 Agate jaſpe de Bohême.
5 Idem.
6 Jaſpes des Deux-Ponts.
7 Deux grandes pieces idem.

8 Diverſes pierres dures.
9 Trois agates de Bohême.
10 Idem.
11 Agates jaſpes de Bohême.
12 Idem.

N°. 54.

1 Grande piece de jaſpe ſanguin de Bohême.
2 Jaſpe ſanguin de deux couleurs de Bohême.
3 Lapis bleu & blanc, ou pierre d'Armenie.
4 Jaſpes bleus en forme de fiches très-rares du Tirol, les autres de Hongrie.
5 Deux plaques de jaſpe & d'agate orientales très-belles.
6 Deux agates de Bohême, dont l'une repréſente les flots d'un fleuve.
7 Agates mouſſeuſes de Bohême.
8 Jaſpes verds ſanguins de Bohême.
9 Un ſilex verd de Bohême, & un autre de couleur brune, que l'on dit venir de Jeruſalem.
10 Agate jaune d'Autriche.
11 Jaſpes agates de lieu incertain.
12 Jaſpe ſanguin de Bohême.

N° 55.

1 Deux calcedoines herboriſées, dont une orientale.
2 Quatre calcedoines eſtimées orientales.
3 Calcedoine, dont une de Moka, & l'autre de Bohême.
4 Une calcedoine de Moka.

5 Trois cailloux d'Egypte.
6 Cinq calcedoines orientales, & de Bohême.
7 Agates idem.
8 Idem.
9 Pierres d'Armenie.
10 Calcedoines Orientales.
11 Deux Calcedoines de Bohême.
12 Deſſous de tabatiere d'agate ayant une belle veine metallique.

No. 56.

1. 2. 3. Agates ſilex de Saxe.
4 Cailloux ſinguliers de lieu inconnu.
5 Longue piece de ſilex de Saxe.
6 Agates des Deux-Ponts.
7 8. Agates ſilex de Saxe.
9 Deux agates, une de Friburg; l'autre de Saxe.
10. 11. 12. Agates ſilex de Saxe.

No. 57.

1 Jaſpe minéraliſé d'argent, couleur de roſe, il eſt de Hongrie.
2 Deux plaques de jaſpe de Bohême.
8 Agates jaſpes, une de Sicile, les autres de Hongrie, & de Bohême.
4 Jaſpes d'Autriche.
5 Deux de Hongrie.
6 Huit plaques de lapis de la plus grande beauté.
7 Deux pieces de cornaline de Bohême.

8 Jaſpes des Deux-Ponts.
9 Trois plaques de jaſpes agates d'Autriche.
10 Idem.
11 De Bohême.
12 De Hongrie.

No. 58.

1 Deux beaux cailloux d'Allemagne.
2 Trois calcedoines brutes de Bohême.
3. 4. 5. Jaſpes des Deux-Ponts.
6 Divers jaſpes, la plupart d'Allemagne.
7 deux plaques de calcedoine de Bohême.
8 Deux pieces de calcedoine brute.
9 Trois belles plaques d'agate jaſpe, d'Allemagne.
10 Deux plaques d'agate brun, & jaune.
11. & 12. Divers morceaux de jaſpe ſingulier, d'Allemagne, & une piece de jade.

N°. 59.

1 Deux pieces de pierre de lard de Bohême.
2 Cinq plaques d'agate orientale.
3 Trois plaques de marbre de Grece dit *Serpentino antico*.
4 Deux morceaux d'agate que l'on croit orientales.
5 Quatre plaques d'agate brun & jaune d'Allemagne.
6 Une plaque de marbre comme au nombre 3.
7 Plaques de jaſpe d'Allemagne avec des veines ſingulieres.

8 Deux très-belles plaques de marbre agatiſé.
9 Jaſpes agatiſés des Deux-Ponts.
10 Trois plaques, dont une ſerpentino antico, l'autre de marbre noir.
11 Deux pieces, dont une très-belle cornaline de Bohême.
12 Trois belles plaques, dont deux minéraliſées de Hongrie.

N°. 60.

1. 2. 3. 4. & 5 Collection de jaſpes agatiſés la plupart des Deux-Ponts ſous ces cinq nombres.
6 Cinq pieces, dont deux pour tabatiere, & autres beaux jaſpes de Hongrie.
7 Jettons d'Agate des Deux-Ponts.
8 Trois plaques, dont une très-belle de Bohême.
9. 10. & 11. Jettons d'agate des Deux-Ponts.
12 Deux pieces, dont un caillou d'Egypte & un morceau de marbre ſerpentino que traverſe une veine rouge qui repréſente un ruiſſeaux de ſang, pierrre trouvée à Rome parmi ſes ruines.

N°. 61.

1 quatre plaques d'agate orientale.
2 Cinq pieces dont trois travaillées en maniere de cuvettes; ces morceaux tiennent de la cornaline.

3 De très-belles agates jaſpées.
4 Deux agates, dont une avec des tâches vertes, ſur un fonds brun.
5 Deux parties de tabatiere d'agate, dont une a ſur le fond tranſparent des ornemens de couleur violette, entourrés d'un nuage rouge.
6 Cinq belles pieces d'agate, la plupart d'Allemagne.
7. 8. & 9 Toutes pieces d'agate orientale.
10 Six plaques de pierre d'Armenie.
11 & 12. Sept pieces d'agate orientale avec événement.

No. 62.

1 Deux pieces d'agate, dont une d'Eſpagne ovale avec une très-belle herboriſation, & l'autre de Magdebourg.
2 Deux Agates de Bohême.
3 Trois Agates non polies d'Allemagne.
4 Quatre pieces d'agates Orientales.
5 Quatre jaſpes de Bohême.
6 Quatre agates d'Allemagne.
7 Deux plaques dont une Orientale, l'autre de Hongrie des plus rares, figurant les ondes d'un fleuve.
8 Deux agates Orientales.
9. 10. 11. 12. En tout, onze pieces d'agate la plupart de Hongrie.

No. 63.

1 Deux pieces de calcedoine de couleur bleuâtre.

2 Quatre très-belles agates herboriſées.
3 & 4. Cornalines de Bohême & du Tirol.
5 Magnifiques agates orientales, dont les deux pieces placées près l'une de l'autre repréſentent un ouvrage de fortification.
6 Deux plaques de jaſpe d'Allemagne.
7 Deux plaques, dont une calcedoine de Bohême.
8 Quatre belles plaques d'agate jaſpée.
9 Cinq pieces, dont de très-belles cornalines, l'une avec des mamellons au revers.
10 Trois pieces dont une ſardoine à fond bleuâtre, avec des macules rouges.
11 Deux pieces, dont une grande de Lapis.
12 Trois ſardoines avec des mamellons au revers.

N°. 64.

1. 2. 3. & 4. En tout neuf pieces, dont la plupart des jaſpes d'Allemagne.
5. 6. & 7 En tout dix pieces, dont quatre de lapis, deux calcedoines vertes, quatre jaſpes d'Allemagne.
8 Deux très-ſingulieres plaques de jaſpe pour tabatiere à bandes vertes, entremêlées de brunes; on les croit de Moſcovie.
9. 10. 11. & 12. En tout, neuf plaques de jaſpe agatiſé.

N°. 65.

1 Un gros caillou d'Egypte avec une herborifation noire, ſur un fond gris.

2 Deux plaques d'agate.
3 Calcedoine à fond rouge avec herborisation bleue.
4 Deux morceaux, dont une belle agate onice d'Allemagne.
5 Deux pieces, un gros caillou d'Egypte imitant du bois veiné avec herborisation, & une agate d'Allemagne.
6 Deux agates d'Allemagne.
7 Trois morceaux, dont deux agatifiés.
8 Deux pieces, dont un jaspe rayé à stries droites en maniere de tafetas.
9 Grosse prisme d'améthyste.
10 Très-belle plaque de calcedoine orientale.
11 Diverses petites pieces d'agate, & jaspe.
12 Deux très-beaux morceaux de jaspe d'Allemagne.

N°. 66.

1 Deux plaques de prisme d'améthyste.
2 Deux pieces, dont un très-beau fluor du Comté Derby, en Angleterre, & un autre très-beau caillou d'Egypte.
3 Cinq plaques de beau jaspe d'Allemagne.
4 Divers morceaux d'améthyste brute, & d'agate.
5 Quatre belles plaques de jaspe d'Allemagne.
6 Deux morceaux, dont un jaspe & caillou caverneux, tapissés intérieurement de mamelons ou stalagmites.
7 Mêlange de jaspe, & d'agate.
8 Deux morceaux dont une belle prisme d'é-

méraude, & une amulette de pierre néphétique.

9 Deux pieces, dont l'une un caillou ſingulier par ſa croute, on le croit de Moſcovie.

10 Deux pieces, dont une grande priſme d'améthyſte.

11 Un caillou d'Autriche imitant le marbre de Florence, & dix cornalines brutes.

12 Deux pieces, un caillou du Danube, & un jaſpe feuilleté.

N°. 67.

1 Deux pieces, un morceau d'agate de la plus grande beauté, dont un repréſente une tête de negre ſur un fond blanc, & l'autre un jaſpe avec de larges faſcies concentriques de couleur brune ſur un fond jaune.

2 Deux agates d'Allemagne.

3 Deux idem.

4 Trois morceaux, dont l'un eſt un beau jaſpe d'Allemage, un autre une piece de granit brute, dont eſt faite la baſe de la ſtatue de Pierre le Grand à Moſcou.

5 Pierre fine quarré long de couleur pourpre, avec faſcies bleuâtres, on la croit de Moſcovie.

6 Agates & jaſpes de Bohême.

7 Deux pieces, dont une belle calcedoine blanche eſtimée orientale, ſur laquelle eſt repréſentée une groſſe gerbe de couleur rouge.

8 Piece de jaſpe antique.
9 Jaſpes & agates d'Allemagne
10 Plaque de ſerpentino antico, & jaſpes d'Allemagne.
11 Deux plaques de beau jaſpe d'Allemagne.
12. Deux pieces, dont un jaſpe, & une belle agate.

N°. 68.

1 Sept pieces conſiſtant en agates Orientales, & en petites priſmes d'améthyſte.
2 Six pieces de Calcedoines, d'agates, de jaſpes.
3 Quatre pieces dont deux de ſerpentino, & deux d'agate.
4 Six morceaux diſtingués, en jaſpe, & agate.
5 Six morceaux l'un de Boudingſtone, & diverſes agates Orientales.
6 Sept morceaux d'agates.

N°. 69.

1 Trois morceaux, dont deux très-belles agates onices Orientales, diſpoſées pour tabatiere, & une calcedoine.
2 Deux pieces, dont un jaſpe à larges faſcies rouge, noire, & blanche, de Moſcovie.
3 Quelques pieces dont deux Calcedoines, Orientales; l'une répréſentant un buſte de femme en couleur brune, ſur un fond blanc; item un beau jaſpe ſanguin.

4 Trois pieces, dont deux belles plaques de prisme d'émeraude pour tabatiere.

5 Quatre pieces très jolies, dont deux jaspes, l'un de Moscovie, & deux agates.

6 Deux pieces, une très-belle agate Orientale, & l'autre un jaspe.

7 Deux tres-belles agates estimées Orientales, dont le fond de couleur d'écaille blonde est entourré d'une zone blanche.

8 Deux plaques de jaspe verd très-fin, traversées dans leur largeur d'une large fascie rouge.

N°. 70.

A. Les 12 nombres de ce tiroir contiennent des agates des Deux-Ponts au Palatinat.

N°. 70.

B. Contient un mêlange de toutes sortes de pierres qui ne sont pas entrées dans la collection précédente.

Fin de la Collection de l'Etude des Pierres.

COLLECTION DE GROSSES PIECES DANS LE GENRE PIERREUX,

Distribuée dans le même Ordre que celui des Tiroirs touchant l'Etude des Pierres.

PREMIERE CLASSE.

DES PIERRES CALCAIRES.

N°. 71.

Une belle Table de brêche d'alep, pour meuble d'appartement.

72.

Une table formée de cent & vingt-sept plaques quarrées de marbre étranger, enrichie d'une belle bordure en cuivre doré, l'on trouve jointe la description de ces marbres.

73.

Table d'encognure, formée de quarrés longs de marbre d'Italie.

74.

Idem, mais dont les marbres sont différens de la précédente.

75.

Très-belle plaque de marbre brute, herborisée d'Allemagne.

76.

Deux pieces de marbre dont l'une de port'or.

77.

Tiroirs avec cinq grosses pieces de divers marbres, dont une très-belle herborisation.

78.

Tiroir qui contient une plaque de marbre de Florence de 12 pouces de longueur, représentant une Ruine de ville avec un très-beau Ciel, deux autres plaques de marbre de Florence représentant des ruines.

79.

Stalactite branchue des plus distinguées dans sa structure, sa hauteur est de quinze à seize pouces, & sa largeur de douze pouces; elle est du Mont-Bernard en Suisse.

80.

Caisse avec une pierre bleuâtre, portant une belle empreinte de fougere en noir sur un fond grisatre.

81. Stalactite.

82. Idem.

83. Vacat.

84. Congelation spatheuse très-distinguée.

85. Belles congelations, dont une de Suisse.

86. Gros caillou caverneux, tapissé dans l'intérieur d'une cristallisation spatheuse; ce morceau admirable qui vient de Derbyschyre.

ſchyre, eſt de quinze ou ſeize pouces de largeur ſur neuf pouces de hauteur.

87 Beau groupe de criſtaux ſpatheux.

88 Stalactite qui repréſente un nid d'oiſeau, du Hartz dans la Thuringe.

89 Trois Stalactites, l'une a une face polie, & l'autre qui repréſente un choufleur.

SECONDE CLASSE.

Des Pierres Réfractaires.

90 Quatre pieces d'amiante de Moſcovie, dont une à dix-neuf à vingt pouces de longueur.

91 Très-forte piece d'amiante non mûr.

92 Table faite d'un ſchyſte de Lorraine.

93 Très-belle plaque de pierre de jade de ſeize à dix-ſept pouces de longueur.

94 Deux belles plaques de jade, veinées de blanc & de verd, avec trois pieces de ſtealite contenant de l'amiante.

95 Schyſte à fond blanc, ſur lequel ſemble repréſentée une carte géographique de couleur bleuâtre.

96 Deux longues pieces d'amiante.

TROISIEME CLASSE.

Des Pierres Siliçeuſes.

97 Groſſe pierre de granit, dont eſt formé le piedeſtal de la ſtatue de Pierre le Grand.
98 Gros caillou de Cornaline, portant quatre pouces de longueur, de Bohême.
99 *Ludus Helmontii*, du Mont S. Bernard en Suiſſe.
100 Tiroir avec onze groſſes pieces, tant cailloux du Mont Carmel, qu'agates & jaſpes.
101 Cinq pierres, dont pluſieurs agates très-belles.
102 Douze grais & cailloux du Danube, & autres pierres dures.
103 Très-groſſe piece de boudinque Stone d'Angleterre.
104 Tiroir contenant une très-belle plaque de jaſpe pour broyer les couleurs & une groſſe piece de jaſpe.
105 Groſſe piece brute d'agate très-fin.
106 Neuf gros cailloux très-bien veinés.
107 Caillou très-ſingulier d'Angleterre, dont le fond de couleur brune eſt parſemé de groſſes macules rouges.
108 Deux cailloux roulés d'une riviere de Moſcovie.
109 Gros morceau de jaſpe jaune.
110. 111 Deux tables d'agate encadrées, de Hongrie.

112 *Ludus Helmontii* très-beau, du Duché de Luxembourg.

CRISTAUX.

113 Une boîte de carton, avec six morceaux diversement cristallisés.

114 Deux pieces, dont une de Cremnitz & l'autre de Suisse.

115 Masse cristalline de Kolonster près de Liege.

116 Cristallisation d'Allemagne, avec des couches minéralisées.

117 Extrémité d'une grosse éguille de Cristal très-pur, de Bohême.

118 Grosse piece de cristal très-pur, portant quinze à seize pouces dans sa plus grande largeur, on la croit d'Italie.

119 Très-fort groupe de cristaux pesant cinquante livres, composé de neuf canons; cette magnifique piece vient de Silenen en Suisse.

120 Cristallisation très-belle quartzeuse & en partie spatheuse, avec des veines bleuâtres de couleur de saphyr, on ignore d'où vient ce morceau.

121 Cristallisation qui a tapissé une caverne de mine de cuivre d'Allemagne.

122 Deux très-beaux morceaux, un très-beau quartz cristallin de Stey en Suisse; une autre cristallisation colorée de Kirchberg.

123 Tiroir avec trois pieces, dont une criſtalliſation ſpatheuſe, & un caillou caverneux d'améthyſte & criſtalliſé de Catalogne, & un autre de mine de cuivre du Bréſil, criſtalliſé en pointes très-fines.

124 Très-grande plaque criſtalliſée, & en éguilles fines d'Angleterre.

125 Très-belle piece criſtalliſée en petites pointes ſaphyreuſes d'Allemagne.

126 Maſſe criſtalliſée, tenant de le teinte d'améthyſte, d'Allemagne.

127 Beau groupe de criſtaux de Sulsbergen en Suiſſe.

128 Morceau criſtalliſé en diverſes couleurs minérales d'Allemagne.

129 Pierre prenant un beau poli, dont la ſurface eſt tapiſſée de petits criſtaux.

130 Groupe de criſtaux.

131 Criſtalliſation ſpatheuſe, dont une couche tient de l'améthyſte d'Allemagne.

132 Eſpece de ghur ou criſtalliſation ſpatheuſe des mines de Hongrie.

133 Maſſe détachée des cavernes minérales, criſtalliſée.

134 Très-beau groupe de criſtaux tirant ſur le brun, d'Emſtat en Suiſſe.

135 Très-belle plaque de criſtal, de ſept pouces de largeur, qui a l'air talqueux, des Indes Orientales, & une criſtalliſation ſpateuſe d'Allemagne.

136 Criſtalliſation pyriteuſe.

137 Caillou caverneux criſtalliſé en pointes d'améthyſte.

138 Beau caillou caverneux criſtalliſé en pointes d'améthyſte.
139 Beau groupe de canons criſtallins de Cornouaille en Angleterre.
140 Groſſe piece détachée d'une caverne minérale, & criſtalliſée en pointes jaunatres.
141 Gros canon de criſtal brun, opaque de Bohême.
142 Belle criſtalliſation ſpatheuſe du Hartz, dont les aiguilles ſont naturellement tronquées.
143 Extrêmité d'un très-gros canon de criſtal brun, opaque, de Waſen en Suiſſe.
144 Deux morceaux, une criſtalliſation tenant de l'améthyſte, l'autre une criſtalliſation ſpatheuſe & pyriteuſe.
145 Un gurth de Cremnitz.
146 Deux morceaux, une criſtalliſation en fins canons, & l'autre une criſtalliſation ſaline de Bohême, ſous une cloche de verre.
147 Beau groupe de criſtaux tirant ſur la couleur brune, de Cornouaille.
148 Extrêmité d'un groupe de canons de criſtaux, de Suiſſe.
149 Criſtalliſation ſpatheuſe & pyriteuſe.
150 Petit groupe de criſtaux de Sibérie, venant des mines de fer.
151 Criſtalliſation venant des mines de Badedourlach.
152 Gurth de Cremnitz.
153 Trois morceaux diverſement criſtalliſés.
154 Un beau fluor, dont les criſtaux ſpatheux

ſont de forme cubique, entre leſquels s'élevent des excreſſences pyriteuſes, de Saxe.

155 Fluor de couleur jaune, dont les criſtaux affectent la forme cubique, de Saxe.

156 Très-beau groupe de criſtaux d'une matiere très-pure tirant ſur le jaune, de lieu incertain.

157 Trois groupes de criſtaux, dont un ſalin d'Angleterre; les deux autres quartzeux.

158 Très-beau groupe de criſtaux à fines aiguilles d'une matiere pure.

SUITE DES CRISTAUX

DANS LES TIROIRS,

Dont chacun a un N°. principal, ayant douze Tablettes amovibles avec leur nombre.

N°. 159.

1 Deux morceaux, un canon de criſtal iſolé avec un autre petit groupe.

2 Deux morceaux, un canon de criſtal brun, & un groupe avec pyrites brunes.

3 Deux criſtalliſations, dont une tient de l'améthyſte.

4 Criſtalliſation violette colorée de l'améthyſte, une autre à aiguilles iſolées très-fines.

5 Quatre pieces, dont un canon de criſtal, contenant des corps étrangers, & trois au-

tres pieces d'un mérite diſtingué, entr'autre un groupe de quatre criſtaux à doubles pointes de Haſlé en Suiſſe.

6 Trois pieces, dont une eſt diſtinguée par la longueur de ſes aiguilles, de Bohême, & un ſpath couleur de roſe d'Altorf en Suiſſe.

7 Deux morceaux, dont un a ſa criſtalliſation recouverte de ſpath & de matiere ſaphyreuſe, & l'autre tient de l'améthyſte.

8 Deux criſtalliſations, tenant de l'améthyſte.

9 Deux gros canons de criſtal, dont un contient des pyrites dans une de ſes parties latérales.

10 Trois pieces, dont une de cryſtal d'une très-belle eau, contient des corps étrangers.

12 Deux morceaux, dont un gros canon de criſtal, l'autre une roche d'améthyſte à demi teinte.

12 Deux roches, dont une avec des petits fluors cubiques de couleur bleue ſur un fond blanc.

N°. 160.

1 Quatre morceaux, dont un gurth de Cremnitz, & autres criſtalliſations.

2 Criſtalliſation commune.

3 Groſſe pierre tenant de l'agate, dont une face eſt de criſtaux d'améthyſte, autre piece avec fluors bleus ſur de la pierre blanche.

4 Deux quartzs, dont un criſtal d'Iſlande.
5 Divers morceaux, dont un très-diſtingué par la terraſſe qui occupe le fond d'un criſtal très-pur.
6 Criſtal très-remarquable par les couleurs tranchantes & ſingulieres qui en rempliſſent le champ.
7 Trois morceaux, dont un criſtalliſé de matiere ſaphyreuſe.
8 Criſtalliſation ſpatheuſe avec pyrites.
9. & 10 Criſtalliſations communes.
11 Quatre plaques diſtinguées, dont une repréſente une groſſe macule rouge opaque, ſur un fond de matiere calcédonieuſe.
12 Deux pieces, dont une roche tenant de l'améthyiſte.

N°. 161.

1 Deux criſtalliſations communes.
2 Trois morceaux, dont un beau canon de criſtal quartzeux, inſéré dans des criſtaux ſpatheux; les deux autres ſont des criſtaux de Waſen en Suiſſe.
3. 4. & 5 Criſtalliſations très-jolies.
6 Caillou d'Iſlande d'une très-belle eau, contenant dans une de ſes cavités un petit caillou brut.
7 Deux morceaux, dont un criſtal ſpatheux de Derbyſchyre, avec une veine métallique qui trace un payſage ſur le fond de la pierre.
8 Une petite criſtalliſation de Cornaline de Bohême

Bohême, dont une de la fourche représente, par la cohésion de ses aiguilles, une église avec sa tour.

N°. 162.

1. 2. 3. & 4 Très-jolies cristallisations, entr'autres celle couleur de rose du N°. 4, qui représente plusieurs bouches.

5 Canon de cristal de Grinsel en Suisse, d'une très-belle eau, & qui renferme une touffe de chevelus de matiere étrangere, & autres jolis morceaux.

6 deux pendeloques de cristal de roche, taillées à facettes.

7. 8 Divers cristaux, dont un avec améthyste, un zaphir du Comitat d'Abouja en Hongrie.

9 Cristal avec spath & améthyste.

10 Très-beau groupe de cristal, contenant de l'amiante de Bohême.

11. & 12 Quatre ~~morceaux~~ distingués par la beauté des cristaux.

N°. 163.

Ce tiroir contenant six nombres, possede de très-jolies choses en cristallisations.

164 Ce tiroir contenant douze nombres, est très-remarquable, sur-tout par le nombre où un cristal brun de Wasen en Suisse, & où se trouve une très-grosse topasse brute de Bohême, & par les pieces qui se trouvent sous le nombre 11. Cristallisation spatheuse avec améthyste de Dersbyshyre, & une topase brute très-belle.

165 Tous les douze nombres de ce tiroir ſont très-remarquables, ſurtout celui du nombre 4, où un criſtal de Silenen en Suiſſe, & autres qui contiennent divers corps étrangers, le morceau de criſtal du nombre 10. mérite attention par un petit groupe de doubles aiguilles de criſtal de Waſen en Suiſſe, d'une belle couleur d'iris.

166 Le plus remarquable de ces 12 nombres eſt celui du 12, où ſe voit un caillou criſtalliſé, avec ſa croute extérieure en ſtalagmites.

167 Sous les ſix nombres de ce n°. ſont des cornalines taillées, des Sardoines, des Turquoiſes & des Malachites.

168 Sous le nombre 1. très-jolie plaque de cornaline; ſous les cinq nombres ſuivans, beaucoup de malachites & de cornalines.

169 Il y a ſous ces nombres à peu près des objets du même genre que ceux des n°. précédens & ceux qui ſuivent 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. & 178. Il y a au nombre 5. du n°. 177, une pierre taillée en maniere de gros œuf de pigeon. que la ſupercherie ou l'exceſſive crédulité ont voulu faire paſſer pour un diamant; mais ce n'eſt qu'une ſimple calcedoine.

179 Sous le nombre 2, une très-belle agate onice, taillée pour bague. Sous les nombres 3. 4. & 5. des grenats bruts. Sous le nombre 6, une très-belle calcedoine orien-

tale de deux pouces de hauteur, ſur le bas de laquelle une très-belle terraſſe avec des dendrites en deux couleurs.

180 Sous le nombre 2, une cuvette d'agate onice; ſous celui 3. une autre très-belle agate onice taillée de forme ovale; au nombre 4, une très-belle plaque d'agate œillée.

181 Au nombre 1, une plaque d'agate onice; au nombre 3. deux plaques d'agate avec événement; au nombre 6. agate d'une couleur diſtinguée.

182 Sous tous ces nombres : des agates, des cornalines & pierres dites diamants de Hongrie.

183 Au nombre 2. une agate herboriſée très-bien caractériſée, & à celui 5. une très-belle malachite.

184 De très-jolies choſes ſous tous ces nombres, en jaſpes & agates.

185 Au nombre 3. un agate onice, ayant deux pouces de diametre, qui eſt taillé de maniere à repréſenter un grand œil, où l'on diſtingue bien ſes parties, tant extérieures qu'intérieures. Sous quelques autres nombres il y a des petites agates herboriſées.

186 Sous ces 6 nombres, de belles agates herboriſées, & une belle plaque de lapis.

187 Un des morceaux les plus diſtingués des n°. eſt le nombre 1. où eſt une plaque de ſpath chatoyant très-rare, de l'Iſle de Larbador.

188 Au nombre 2. une agate herboriſée.
189 L'on doit ſurtout remarquer au nombre 4. une petite plaque de marbre de Florence, où ſe voit une belle terraſſe, avec une herboriſation des mieux caractériſées.
190 La piece la plus remarquable de ce n°. eſt une plaque d'agate de deux pouces, oú regne ſur ſa largeur une très-belle herboriſation. Sous les autres nombres ſe trouvent auſſi des agates herboriſées.

N°. 191.

Ce Tiroir contient toutes Pierres précieuſes dans des cuvettes de cuivre doré. Chaque cuvette expoſée ſéparément en vente.

1 Un diamant brillanté peſant un carat, eſtimé, prix marchand, à 88 florins de Brabant.
2 Quatre diamans roſes, peſant trois quarts, eſtimé, prix marchand, 50 florins de Brabant.
3 Petits rubis bruts.
4 Petits rubis taillés.
5 Quatre ſaphirs.
6 Trois ſaphirs d'eau.
7 Trois ſaphirs blancs.
8 Quatre idem.
9 Une topaſe orientale taillée.
10 Topaſe de Saxe brute.
11 Huit topaſes de Saxe taillées.
12 Deux autres groſſes topaſes de Saxe.

13 Quatre topafes de Bohême taillées.
14 Quatre chrifoprafes taillées.
15 Une topafe de Bohême taillée à trois faces pour cachêt.
16 Une topafe occidentale brute.
17 Trois petites émeraudes orientales.
18 Neuf petites émeraudes orientales taillées.
19 Prifme d'émeraude.
20 Chryfolites.
21 Quatre peridots.
22 Un beau grenat taillé pour bague.
23 Quatre grenats d'orient taillés.
24 Cinq grenats, dont un gros pour bague.
25 Quantité de petites améthyftes taillées.
26 Idem.
27 Une très-belle améthyfte pour bague.
28 Deux grenats à cabochon.
29 Un grenat chevé par-deffous, & taillé pour bague.
30 Huits petits grenats cabochons.
31 Grenats taillés de diverfes grandeurs.
32 Plufieurs petits grenats taillés, & un grand en çabochon pour bague.
33 Plufieurs petits grenats taillés, dont un de grandeur moyenne eft monté dans un chaton de vermeil.
34 Deux beaux grenats étrangers, taillés pour bague, l'un en table, l'autre en cabochon.
35 Pierres brutes en petits rubits & grenats.
36 Petites améthyftes taillées.
37 Hyacinte brute.
38 Petites hyacintes taillées.

39 Topaſe taillée qui paroît orientale, mais qui a des défauts, autre petite idem.
40 Deux belles opales orientales, bien chatoyantes.
41 Agatiſonices œillées.
42 Trois améthyſtes taillées.
43 Grenat brut, dont un gros comme un petit œuf de pigeon.
44 Grenats bruts.
45 Grenats bruts figurés en double eſcagone, dont les baſes ſe touchent.
46 Une topaſe de grandeur moyenne taillée & gravée.
47 Petits cailloux dits diamants de Hongrie.
48 Idem.
49 Trois opales taillées.
50 Deux œils de chats à cabochon.
51 Belle topaſe taillée en cabochon.
52 Deux opales, dont l'une eſt brute.
53 Trois criſtaux taillés pour bague.
54 Aigues marines taillées pour bagues.
55 Deux criſtaux taillés pour bague.
56 Deux œils de chats, & une crapaudine.
57 Diamants dits de Hongrie.
58 Deux calcedoines taillées.
59 Trois idem.
60 Une pierre de Tourmaline de l'Iſle de Ceylan, taillée, & du poids de 13 grains, l'on peut garantir que celle-ci a les vertus qu'on lui attribue pour l'attraction & répulſion, lorſqu'elle a été chauffée convenablement.

61 Deux agates œillées, taillées pour bague, & deux opales orientales taillées.

62 Six opales, dont une aſſez grande, toutes celles-ci ſont eſtimées orientales.

63 Caillou de Fleurus brut, dont deux faces polies, avec un agate taillée, où paroît une couleuvre.

64 Six petits œils de chat.

65 Groſſe perle fine, dite baroque.

66 Groſſe pierre de Tourmaline brute, du poids de 55 grains, elle comme celle du N°. 6, de Ceylan; on lui a de même reconnu, par des épreuves fidélement faites, les vertus ſurprenantes qu'on lui attribue.

67 Pluſieurs petites perles fines, parmi leſquelles il y a cinq à ſix de la groſſeur d'un pois ordinaire.

68 Quelques petites hyacintes taillées, parmi leſquelles il y en a une de grandeur moyenne.

69 Un très-petit cadenat pratique, à l'aide de deux petits rubis enchaſſés en or, avec la clé du même métal.

70 Pluſieurs agates œillées, taillées pour bagues.

70 Deux pierres de Tourmaline brute, nouvellement découvertes dans le Tirol, ayant la même vertu que celle de Ceylan; ce dont l'on s'eſt bien aſſuré. idem avec ſa roche.

72 Trois topaſes de Bohême, taillées pour bague.

NB. Toutes les cuvettes de cuivre doré de ce

N°. seront exposées en vente, avec ce qu'elles contiennent séparément. Elle se trouve dans une boîte marquée T.

LES MINERAUX.

1°. LES SELS.

ALUN. A.

N°. 1.

1\. 2. & 3 Mines d'alun, ardoise alumineuse, efflorescence d'alun de Krachenthall au Canton d'Oury en Suisse.

3 2do. Pierre alumineuse de Charleroi dans le Namurois.

3 3o. Pierre alumineuse feuilletée de Krachenthall.

4 & 5. Deux Variétés de cristal d'alun natif en masse pelotonnée; du même endroit.

6 Cristaux d'alun natif en masse, mêlée de cristaux de vitriol verd; du même endroit.

7 ——— en aiguilles isolées, ou en plumes; de la Sardaigne.

8 Alun de plume de boutique; d'Allemagne.

9 Mine d'alun, faux alun de plume; de la Suisse.

10 Alun natif stalactic ale; de Civita Vecchia.

11 ——— en mamelons de Krachenthall en Suiſſe.
12 —— purifié & criſtalliſé, de Pouzzol.
13 ——— de Civita Vecchia.
14 ——— d'Allemagne.
15 ——— de Provence.
16 Alun purifié & criſtalliſé, d'Angleterre.
17 Premiere criſtalliſation de la mine d'alun ſchiſteux, de Krachenthall en Suiſſe.
18 Deuxieme criſtalliſation de ladite mine.
19 Sediment de la mine d'alun de Krachenthall, lavée & criſtalliſée.

II°. VITRIOL, SEL NEUTRE, NITRE. B.

N°. 2.

1 Pierre vitriolique des environs de Solre ſur la Sambre.
2 ——— de la miniere de Vedrin dans le comté de Namur.
3 Terre vitriolique; d'Eſqueline ſur Sambre.
4 ——— de la Moravie.
5 ——— du pays de Voſges.
6 ——— de la Buſſiere, terre de Binche ſur la Sambre.
7 ——— cuivroiſe de Néoſol en Hongrie.
8 ——— calaminaire de Gozlar ſur le Hartz.

9 Deux morceaux de vitriol bleu natif de la Hongrie.
10 ——— ſtalactical natif, d'Embs ſur la Lahne à quatre lieues de Coblence
10 2do. Vitriol verd natif de Krachenthall au canton d'Oury en Suiſſe.
11 — Jaune de Gozlar ſur le Hartz.
12 13 & 14 — blanc du même endroit.
15 & 16 — mixtes factices de la Hongrie.
17 ——— verd factice d'Angleterre.
18 ——— en criſtaux de la Bohême.
19 & 20 ——— criſtalliſé de Prayon près de Chaudfontaine au pays de Liege.
21 ——— factice de Namur.
22 Vitriol verd criſtalliſé factice de la Hongrie.
23 ——— criſtalliſé de Saltzbourg.
24 ——— bleu criſtalliſé de Chypre.
25 ——— de Néoſol en Hongrie.
26 Sel neutre calcaire, ſel amer d'Ipſon en Angleterre.
27 ——— ſel amer de Sedlitz en Bohême.
28 ——— d'Egra en Bohême.
28 2do. — natif de Baden en Autriche.
29 Terre nitreuſe des environs de Bruxelles.
30 ——— des environs de Malines.
31 & 32 Salpetre de cuiſſon de Bruxelles.
33 & 34 ——— de Malines.
35 Sel prunel de Vienne en Autriche.

III°. SEL COMMUN. C.

N°. 3.

1 Terre ſalante de Bareuth.
2 ——— de Halle près d'Inſpruck en Tirol.
3 ——— de Tiremberg, dans l'Archevêché de Saltzbourg.
4 & 5 Pierre à ſel de Halle près d'Inſpruck.
6 ——— de Bavieux en Suiſſe.
7 Fleurs de ſel en aiguilles natif, de la Hongrie.
8 ——— ſur bois de ſalines d'Oſtende.
9 Sel gemme cubique de la Hongrie.
10 & 11 ——— figuré de Wilicska en Pologne.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18 & 19 Huit variétés de ſel naturel, de Gemunden dans la haute Autriche.
20 21 & 22 Trois variétés de *ſel natif* des ſalines de Halle près d'Inſpruck en Tirol.
23 Sel raffiné de Halle pres d'Inſpruck.
24 —— gemme de la Tranſilvanie.
25 26 & 27 Sel jaune natif de Liverpool en Angleterre.
28 Sel natif de trois couleurs de la Hongrie.
29 ——— bleu de Reichenhall en Baviere.
30 —— marin commun de la Zélande.
31 ——— d'Oſtende.
32 ——— gris de la Normandie.
33 —— raffiné de Reichenhall en Baviere.

34 ——— de Halle en Tirol.
35 ——— de Gemunden en Autriche.

IV. SEL AMMONIAC, BORAC, SEL TARTRE &c. D.

N°. 4.

1 & 2 Sel Ammoniac natif du Mont Hecla en Islande.
3 ——— factice d'Italie.
4 Borax brut en criſtaux de l'Iſle de Borneo.
5 Criſtaux de Borax purifié en Hollande
6 Double criſtal de Borax.
7 Sel tartre brut d'Autriche.
8 ——— du Languedoc.
9 Sel de lait de vache d'Inſpruck en Tirol.
10 ——— végétable de Berne en Suiſſe.

II. SUBSTANCES INFLAMMABLES.

PHLOGISTICA MINERALIA

BITUMES. E.

N°. 5.

1 Huile de petreole de la Dalicarlie en Suede.
2 Aſphalte bitume de judée ſolide, pur, d'Iſlande.

3 ——— bitume de judée pur; de Donnemore en Uplande.

4 ——— luisant fragile en masse veinée de spath blanc cristallin; de Sponheim dans le Palatinat.

5 ——— en bois du Tirol.

6 ——— en bois de kemeting dans le comté d'Oldenbourg.

7 ——— impur pisaphalte d'Islande.

8 ——— pisaphalte d'Helmenstadt.

9 & 10 ——— bitume limoneux de Couvet au Valtravers dans le comté de Neufchatel.

11 ——— terre bitumineuse solide du Hundsruck.

1 2do. Pierre bitumineuse grasse impregnée de petreole *lapis piceus*, du comté de Shrops'hire en Angleterre.

12 Bitume pierreux, charbon de pierre tendre houille, de frameries en Haynau.

2 2do. Les différens lits pierreux & terreux qui couvrent la veine de charbon de la houilliere de frameries : savoir.

a Marne blanche

b Pierre à fusil nommée rabot.

c Roche dite avalure.

d Deuxieme roche avalure. Rabotiane.

f Sable verd & bleu.

g Terre grasse nommée Diesse.

h Roc noir.

i La grille & le sol de la veine.

13 Houille tendre de Jolimont en Haynau.

13 2do. Les couches qui couvrent la houilliere de Jolimont, ſavoir : *a* ſommet ou terre ſuperficielle. *b* ſable verd & bleu, *c* roc ou toît de la veine. *d* ſol & grille.

14 & 15 Charbon de pierre tendre, houille du Parc de Marimont.

16 Les différens lits tant pierreux que terreux qui couvroient une veine de houille, des houillieres du Parc de Marimont; ſavoir : *a* terre glaiſe, *b* pierre ſabloneuſe, *c* pierre feuilletée, *d* pierre ſchiſteuſe, *e* argile graſſe, *f* ſchiſte bleuâtre, *g* roc ou toît de la veine, *h* terre houille, *i* grille & ſol de la veine.

Charbons de pierres houilles du pays de Liege.

17 Charbon de pierre tendre, houille de ſaint Giles, *a* couche & lit de la houilliere.

18 ——— de ſaint Nicolas en Glain, *a* couche ſupérieure de la veine.

19 ——— deuxieme de ſaint Nicolas, *a* un lit ou couche qui couvre la veine.

20 ——— de Montignée, *a* toît de la veine.

21 ——— de la Ruelle du Glain, *a* toît de la veine.

22 ——— de Marhaë.

23 ——— de la foſſe Mohart, *a* toît de la veine.

24 ——— de la foſſe joyeuſe, près de la citadelle; *a* toît.

25 Charbon de pierre houille de la ville de Liege, *a* toît.

26 ——— de Hoise-vache, *a* toît.

27 Charbon de pierre houille commune, de Charleroi.

28 ——— houille de Namur.

29 ——— houille pyriteuse de Veldenz dans le Palatinat.

30 ——— houille interposée de selenite cristallin de Namur.

31 ——— interposée de pyrite sulfureux, de Grosbruck près de Dresde.

31 2do. Houille pyriteuse, de Pesterwitz en Bohême.

32 ——— tendre chatoyante à gorge de pigeon, de Veldenz au Palatinat.

33 Charbon tendre, charbon de terre commun de Newcasle au comté de Northumberland en Ecosse.

33 2do. Cindars, ou le même charbon privé de son soufre & de son bitume.

33 3o. Coke, charbon de terre de Newcastle, privé seulement de son soufre.

34 Charbon de terre nommé Culm, de la principauté de Gales.

35 ——— espece de Jayet grossier d'Ecosse.

36. 37 & 38 Trois variétés de charbon solide, propre au tour & à la sculpture, nommé Canal ou Kennel coal, de Lancastre en Angleterre.

39 Jayet impur pyriteux fragile de Scarborough au comté de Yorck.

40 Jayet impur par couches, d'Heddington au comté de Yorck.
41 ——— vrai pur de Scarborough.
42 ——— leger d'Allemagne.
43 Bois bitumineux à tiſſu ſenſible de Borey, au comté de Deron en Angleterre.

II. SUCCIN ET AMBRE. F.

N°. 5.

1 & 2 différens morceaux de ſuccin impur, plus ou moins tranſparens.
3 Fragmens de ſuccin jaune opaque.
4 & 5 Succin en maſſe, mêlé & nuancé de jaune opaque & de jaune tranſparent.
6 Succin en fragmens.
7 Vingt-quatre morceaux de Succin jaune tranſparent, de diverſes configurations & tenant enveloppés des mouches, des araignées & autres inſectes.
8 Quatre morceaux de Succin tranſparent, contenant des inſectes.
9 Deux morceaux de ſuccin jaune, pur, tranſparent, contenant l'un une petite araignée, & l'autre des paillettes ligneuſes.
10 Morceau de ſuccin ttanſparent, long de trois pouces de France, contenant des inſectes.
11 Autre morceau de Succin tranſparent, long de quatre pouces ſix lignes, contenant des inſectes.

12 Grand morceau de ſuccin jaune rougeatre, de couleur d'or pur & parfaitement tranſparent, long de cinq pouces ſix lignes ſur deux pouces d'épaiſſeur.
13 & 14 Succin mol des Indes, gomme rempli d'inſectes.
15 16 & 17 Différens échantillons de ſuccin, eſpece d'ambre diverſement nuancé.

III. SOUFRES. G.
N°. 6.

1 Soufre citrin natif, pur tranſparent, des Indes Orientales.
2 Soufre citrin natif pur & tranſparent, de Roches au canton de Berne en Suiſſe.
3 & 4 Souffre natif, pur, tranſparent & criſtalliſé deſſus & dans une roche ſpatheuſe; du même endroit.
5 Soufre natif en petits criſtaux tranſparents deſſus une lave terreuſe de Veſuve.
5 2do. Soufre natif citrin tranſparent dans une mine alumineuſe, de Krachtenthall au canton d'Oury en Suiſſe.
6 Soufre vif criſtalliſé, de la Solfaterra près de Pouzzol.
7 Soufre ſtatactical d'Iſlande.
8 Soufre ſtalactical du Mont Veſuve.
9 Fleurs de ſoufre d'Aix-la-Chapelle.
10 ——— pris à la ſource des bains de Baden en Autriche à quatre lieuës de Vienne.

11 ——— dans un ſilex ou pierre à fuſil gris; de Luxeux en Suiſſe.

12 13 & 14 Soufre rouge de la Hongrie.

15 Terre ſulfureuſe verdatre de la Styrie.

16 ——— de Prayon près de Chaudfontaine au pays de Liege.

17 Pierre ſulfureuſe avec efflorescence rouge, de Roches en Suiſſe.

18 Lave du Mont Veſuve, avec efflorescence de ſoufre pur.

Note. La plupart des ſels & de ſoufres ſont contenus dans des bocaux de verre cylindriques à couvercle & pied de bois vernis & à moulures dorés, les autres & principalement les morceaux les plus conſidérables ſont ſous de cloches de verre montés ſur un pied de bois vernis & dorés.

N°. 7.

Quantité de doublets de terres, de ſels, & de ſubſtances inflammables de divers pays.

PYRITES ET MARCASSITES.

N°. 8.

a Pyrite ſulfureuſe dans du quartz blanc opaque de Pretſch en Saxe.

b ——— ſolide mêlée de quartz criſtallin & de Galene de la Sibérie.

c ——— ſolide dans du quartz blanc de Rudna en Tranſilvanie.

d ——— lamelleuſe, melée de ſpath blanc, de Sayn dans l'électorat de Trêves.

e ——— informe brillante, mêlée de criſtaux blancs deſſus & dans une pierre, de Roche, *Knauer*, d'Eulow en Bohême.

f ——— informe à petits grains dans une gangue quartzeuſe, de Neuborn dans le comté de Holtzapfel.

g ——— informe ſur du ſpath fuſible; de Lautenthall au Hartz.

h ——— compacte en boule incruſtée d'une croute ſchiſteuſe, de Liébethen en Hongrie.

i ——— ſuperficielle dans une gangue ſchiſteuſe bleuâtre, d'Obernhoff ſur la Lathne en Wetteravie.

k Pyrite à lames en maſſe melée de quartz, de Freudenthall, dépendance de l'Ordre-Teutonique dans le duché de Troppau en Siléſie.

l Pyrite ſolide informe dans une gangue de pierre charboneuſe, d'Henri-Chapelle au duché de Limbourg.

m ——— informe en petits criſtaux dans une gangue quartzeuſe blanche, de Kirchberg au duché de Baden.

N°. 9.

a Pyrites en criſtaux verdatres chatoyans ſur une pierre griſe terreuſe mêlée de fluor, du comté de Derby.

b ——— par groupes de criſtaux deſſus & dans une roche quartzeuſe, d'Altſattel près d e Falckenau en Bohême.

c ——— ſur du quartz blanc gercé, de Liſſa dans le cercle de Bunzlau en Bohême.

d ——— informes ſolides en boule mêlée d'ochre ferrugineuſe brune durcie, des Alpes Fellenen.

e ——— informes ſur une pierre argilleuſe melée de noyaux de Coquilles; des environs de Metz.

f ——— informes ſur un groupe de criſtaux de quartz tranſparent. De Schoena près de Freyberg en Saxe.

g ——— cellulaire mêlée de quartz deſſus & dans une pierre ſchiſteuſe; de Weyer territoire du comté de Runckel.

h ——— diſperſée dans un roc noir mêlé de quartz criſtallin, de la Sibérie.

i ——— informe à petits grains raſſemblés en maſſe cellulaire; de Neuborn ſur la Lahne.

k Pyrites en mamelons ſur un groupe de criſtaux de ſpath, de Treſſenbourg dans le Blanckenbourg.

l ——— brune hépatique (*leber kies*) du Ramelsberg près de Gozlar.

m ——— Botryte ou en grappe, de Biber dans le comté de Hannau.

N°. 10.

a Pyrites en groupe mamilloné de criſtaux

deſſus du quartz criſtallin carié, de Dreyring au Hartz dans le Brunſwick.

b ——— ſolide ſtalacticale pure & ſans mêlange, d'Altſattel en Bohême.

c ——— en criſtaux botryites iſolés (mine folle) de Condé.

d ——— en groupe mêlé de terre durcie, de Val ſaint Diez en Lorraine.

e ——— Botryites par petits groupes iſolés, de Biber dans le comté de Hannau.

f ——— Botryite ſtalacticale ſolide iſolée, de Brieg en Valais.

g ——— Botryite en maſſe globulaire ſphérique à ſurface tuberculeuſe, incruſtée d'une croute ſpatique; Neuhoff dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême. Cette boule a deux pouces de diametre.

h Trois Pyrites botryites allongées en forme de pommes de Pin; de Clauſthall dans la Principauté de Grubenhagen au Hartz.

i Pyrite à petits grains brillans, mêlés de quartz & de galene dans une gangue ſchyſteuſe & pierreuſe; de Neuborn ſur la Lahne.

k Pyrite ſulfureuſe informe dans du ſpath blanc jaunatre; de Freudenthall en Siléſie.

l Pyrite ſolide à petits grains avec blende noire dans une roche tendre de la Sibérie.

m Pyrite botryite ſulfureuſe ſolide en maſſe iſolée; d'Eternach ſur le Rhin.

N°. II.

a Pyrite à petits grains en maſſe chatoyante,

de ſpath criſtallin ; d'Eɕton au comté de Stafford en Angleterre.

b —— ſolide à petits grains verdatres, mine hépatique de Bela près de Schemnitz dans la haute Hongrie

c —— Marcaſſites à petits criſtaux brillans, avec mine de fer ſpathique ſur un quartz-druſe, de Clauſthall au Hartz.

d —— en fragment de rognon brun luiſant,

e —— Marcaſſites en criſtaux dodecaëdres & & oɕtaëdres iſolés, de Geyer au cercle de l'Ertzgeburg en Saxe.

f —— en filon en forme de gateau ; de Veldenz ſur la moſelle.

g —— vitriolique par grains dans une pierre ſchiſteuſe de la Thuringe.

h —— Marcaſſite en groupe de criſtaux, interpoſé de galene ; de Treſſenbourg au duché de Brunſwick.

i —— anguleuſes raſſemblées par groupes iſolés ; des environs de Metz.

k —— en criſtaux anguleux ſur ſpath blanc, de Derbys'hire.

l —— informe en maſſe ſolide, avec pyrite anguleuſe, de Freyberg en Saxe.

m —— informe par grouppes ſur du ſpath blanc lamellé.

N°. 12.

a Pyrites en groupes de criſtaux hexaëdres informes dans du ſchiſte, des minieres à mercure, d'Idria en Frioul.

b —— globuleuſe mamellonée couleur de rouille, de Smalkalde dans l'Henneberg, dépendance du Landgraviat de Heſſe.

c —— en criſtaux informes dans du quartz blanc, de la montagne Krywan, une des Carpatiennes en Hongrie.

d —— en criſtaux irréguliers dans du quartz interpoſé de lames ſchiſteuſes, de Freudenthall dans le Duché de Troppau en Siléſie.

e —— ſulfureuſe ſolide en groupes de criſtaux hexaëdres informes, de Johann Georgen Stadt.

f —— à petits grains verdatres incruſtant un groupe de ſpath lamellé, de la Bohême.

g Douze pyrites cubiques iſolées, de Tubiſe dans le Duché de Brabant. On les trouve dans une terre argilleuſe bleuâtre.

h Pyrite ſolide en gateau à demi ſphérique deſſus du ſpath criſtalliſé, de la Vallée de Mariecell en Styrie.

i Pyrite hériſſée brune, de Carlsberg près de Clagenfurth en Carinthie

k —— marcaſſite cunéiforme ſur baſe de fluor couvrant une mine de plomb, de Matlock au comté de Derby.

l —— en maſſe diſperſée avec pyrites teſſulaires dans du ſchyſte noir, de Vatterode dans le comté de Mansfeld.

m —— ſulfureuſe ſtalactical, d'Altſattel, dans le comté de Pilſen en Bohême.

N° 13.

a Pyrites marcaſſites hexaëdres informes deſſus & dans une pierre de roche noire, de la Sibérie.

b —— ſulfureuſe informe ſur une terre argilleuſe bleuâtre durcie des environs de Metz.

c —— à petits grains raſſemblés en boule, de Bandour à une lieue d'Otrage en Flandre.

d —— ſolide rhomboïdale informe dans du ſchyſte noir, de Newcaſtle en Ecoſſe.

e —— en criſtaux lamellés ſur du ſpath blanc, de Rubenlande au Hartz dans le Duché de Brunſwick.

f —— à petits grains en couche cellulaire ſur un tectum pierreux de mine d'argent, de la Sibérie.

g Dix-huit pyrites marcaſſites teſſulaires brunes, de Greſlitz dans le cercle d'Ellebogen en Bohême.

h Pyrites marcaſſites teſſulaires en ardoiſe de Berncaſſel ſur la Moſelle.

i —— cubique informe, de la houilliere de Jolimont en Haynau.

k —— marcaſſites hexaëdres irrégulieres en rognon; de la Normandie.

N°. 14.

a Pyrite en gateau brun mamellonné au centre dans ſes deux ſurfaces, de l'Ingrie.

b —— marcaſſite teſſulaire iſolée, d'Altſattel dans le cercle de Pilſen en Bohême.

c —— ſulfureuſe ſtalacticale en grande maſſe

mêlée

mêlée de blende, de mine de plomb & de feld ſpath, de Prayon près de Chaudfontaine dans le pays de Liege.

d —— marcaſſites teſſulaires informes, de Tubiſe en Brabant.

e —— Botryïte ou en grappe de Krywan, une des Carpatiennes en Hongrie.

f —— en groupes de criſtaux teſſulaires informes, d'Otrage à cinq lieues de Tournay en Flandre.

g —— globulaire ſphérique informe d'un brun rougeâtre, de l'Andreasberg ſur le Hartz.

h —— marcaſſites iſolées, diſperſées avec mine de fer ſpathique ſur un quartz-druſen, de la Bohême.

i —— globulaire à petits grains incruſtée en partie d'une croute fuligineuſe, de Prezchendorff. en Saxe.

k marcaſſites cubiques teſſulaires, de Glabeck en Brabant. On les trouve dans une terre glaiſe bleuatre à différentes profondeurs.

N°. 15.

a Pyrite marcaſſite en criſtaux ſolides ſur un marbre jaſpé, du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie.

b —— globulaire allongée brune, de Saint Gale en Suiſſe.

c Pyrite iſolée & diſperſée avec des globules ſpathiques ſur un groupe de criſtaux de Topaze, de la Bohême.

d Quatre pyrites cubiques vrayes marcaſſites

tessulaires, de Buchborn sur le Rhin dans l'électorat de Trêves.

e Pyrite hexaëdre oblongue tenant cuivre, de Priblina sur le Kaminista en Hongrie.

f Cinq pyrites marcassites cubiques informes, de Wavre en Brabant.

N°. 16.

a Pyrite sulfureuse en groupe de cristaux tessulaires, d'Otrage à cinq lieues de Tournay en Flandres.

b —— marcassite brune allongée, en forme de gland représentant la figure d'un priape, de Newcastle en Ecosse.

c —— marcassite en grains anguleux brillans dans du spath blanc solide susceptible de Poli, de la Siberie.

N°. 17.

a Pyrite marcassite en filon plein travaillée en plaque ovale ou en écusson, paroissant avoir fait partie d'un morceau plus considérable, Pierre d'Incas vraye de Cusco au Perou. Sa longeur est de deux pouces six lignes, sur un pouce six lignes de largeur & quatre lignes d'épaisseur.

b —— marcassite solide en grande masse formée d'un amas de cristaux informes, entrelacés; de Bialka un des Monts Karpats en Hongrie. Cette Pyrite pese au-delà de quatre livres.

III. DEMI-METAUX.

I. MERCURE OU VIF ARGENT. J.

N°. 1.

a Mine de Mercure tuberculeuse (Korallen-Ertz) dans une pierre calcaire noiratre; d'Idria dans le Duché de Carniole. Ce morceau a cinq pouces six lignes de longueur, sur deux pouces cinq lignes de largeur.

b Mine de mercure spéculaire brun rougeatre, dans une mine mercurielle noire feuilletée; d'Idria.

c Mine de mercure solide avec cinabre & pyrite; de Wolfsteim au baillage d'Alzey dans le Palatinat.

d Mine de mercure pierreuse dans une gangue brune ferrugineuse; d'Obermoschel du baillage de Meissenheim dans les Deux-Ponts.

N°. 2.

a Mine de mercure solide, susceptible de poli nommée *mine d'acier* (Stahl-Ertz) d'Idria. Ce morceau a dix pouces de longueur sur trois pouces de largeur. *Nota.* C'est la plus riche des mines d'Idria, elle rend com-

munément 80 à 85 liv. par quintal.

b Mine de mercure pierreuſe ſolide d'un rouge obſcur ; de Moeſchel Landberg dans le duché des Deux-Ponts.

c Mine de mercure pyriteuſe avec cinabre terreux ; de Wolfſteim dans le Palatinat.

d Mine de mercure pyriteuſe avec cinabre dans un argile cobaltique ; du Foechtelberg dans le Palatinat inférieur.

N°. 3.

a Mine de mercure en cinabre pyriteux dans une pierre noire calcaire mêlée de feldſpath ; de Moſchelberg dans le duché de Deux-Ponts. Ce morceau eſt long de trois pouces.

b Mine de mercure noire fuligineuſe & bitumineuſe en maſſe, longue de trois pouces deux lignes ; d'Idria dans le Carniole.

c Mine de mercure, cinabre en glebes iſolées, de Slana dans le Weiſſenbourg en Tranſilvanie.

d Mine de mercure pierreuſe, parſemée de grains pyriteux ; de Moersfeld, baillage d'Alzey au Palatinat.

N°. 4.

a Mine de mercure pierreuſe cellulaire, mêlée de petits globules de mercure vierge dans une pierre quartzeuſe gercée; de Leutscka dans le Comitat de Zyps en Hongrie.

Cette mine tient or & argent. L'échantillon eſt long de trois pouces.

b Mine de mercure compacte avec cinabre mêlée de paillettes mercurielles ſpatiques; de Moſchel Landberg dans les Deux-Ponts.

c Mercure vierge coulant dans une gangue pyriteuſe ſolide, entre deux lames feuilletées noires luiſantes; d'Idria. Ce morceau eſt long de deux pouces, ſur un pouce d'épaiſſeur.

d Mine de mercure en cinabre ſtrié dans une mine de mercure ſolide; de Lauthauſen, au baillage de Lautern dans le Palatinat.

N°. 5.

a Mine pure de mercure fort péſante, brune rougeatre, écailleuſe, d'Idria dans le Carniole. Ce morceau a cinq pouces de longeur ſur deux pouces quatre lignes d'épaiſſeur.

b Mine de mercure en cinabre brun par nœuds dans une pierre argille ſabloneuſe de Wolfſteim baillage de Lantern au Palatinat.

c Mine de mercure avec cinabre & globules de mercure vierge dans une pierre cornée calcaire; d'Idria dans la Carniole.

d Mine de mercure en cinabre melée de petits points mercurielles natifs, ſur une pierre ferrugineuſe; du Schnéeberg.

N°. 6.

a Mine de mercure rouge en maſſe ſolide,

d'Idria dans le Carniole. Ce morceau a trois pouces huit lignes de longeur ſur deux pouces ſix lignes d'épaiſſeur.

b Mine de mercure en petits criſtaux dans une mine de mercure cellulaire tenant argent, de Moſchel Landberg baillage de Meiſſenheim dans les Deux-Ponts.

c Mine de mercure ſolide rouge obſcure avec mercure vierge & cinabre, de Laufhauſen dans le Palatinat. Ce morceau à quatre pouces de longeur ſur deux de largeur.

d Mine de mercure ſolide pierreuſe dans une pierre cornée; de Weinsheim Baillage de Creutzenach au Palatinat.

N°. 7.

a Mine de mercure ſolide métallique nommé mine d'acier *ſtahl-erts*, d'Idria dans la Carniole. Ce morceau a 3 pouces de longueur ſur 2 d'épaiſſeur.

b Mine de mercure en cinabre rouge fragile dans une mine de mercure cellulaire; de Wolfſtein au baillage de Lautern.

c Mine de mercure bitumineuſe, (Brand-Ertz) lamellée & feuilletée; d'Idria en Carniole. Long de trois pouces.

d —— en grains ſolides avec mine rouge criſtalline dans une pierre cornée cellulaire; de Moersfeld, baillage d'Alzey.

N°. 8.

a Mine de mercure ſolide pure, mine d'a-

cier ſuſceptible de poli; d'Idria en Carniole. Long 4 pouces.

b Mercure vierge coulant avec cinabre dans du ſpath cellulaire, de Moersfeld, baillage d'Alzey dans le Palatinat.

c Mercure vierge en globules, diſperſées avec cinabre dans une pierre ſabloneuſe durcie; de Wolfſtein, baillage de Lautern.

d Mine de mercure ſolide compacte mêlée de cinabre & de pyrite; de Wolfſtein.

N°. 9.

a Mercure vierge coulant dans une mine compacte ſolide; de Laufhauſen, baillage de Lautern au Palatinat. Long trois pouces.

b Mine de mercure pure ſolide d'un rouge obſcur; d'Idria en Carniole. Long. trois pouces.

c Mercure vierge dans une gangue calcaire mêlée de cinabre; de Stahlberg dans le duché de Deux-Ponts.

d Mine de mercure couleur de brique avec pyrite mêlée de fragmens pierreux; de Muſchellandberg, baillage de Meiſſenheim.

N°. 10.

a Mine de mercure criſtalliſée dans une mine de mercure ſolide; d'Altenheybuſch à Kirchenpoland, dépendance du comté de Naſſau. Long. un pouce ſix lignes.

b Mine de mercure pure ſolide; d'Idria en

Carniole. Long. 2 pouces 7 lignes.

c Mercure vierge coulant en amalgame avec argent dans une mine de mercure en cinabre ſolide ; de Moersfeld dans le Palatinat.

d Mine de mercure criſtalline avec cinabre dans une gangue terreuſe durcie ; de Moſchellandberg dans les Deux-Ponts.

e Mine de mercure en maſſe compacte cellulaire avec mercure vierge ; de Rathsweiler dans le duché de Deux-Ponts.

N°. 11.

a Mercure vierge en globules viſibles diſperſées, avec cinabre dans une pierre ſchiſteuſe en grumeaux ; de Sclana en Tranſilvanie. Long. 2 pouces 8 lignes.

b Mine de mercure en cinabre avec mercure vierge, criſtaux quartzeux & pierre cornée de la Hongrie.

c Ardoiſe argilleuſe, bitumineuſe & compacte tenant mercure ; d'Idria en Carniole. *Nota.* Cette ſorte d'ardoiſe ſert de tectum aux veines mercurielles d'Idria.

d Mercure vierge dans une mine cellulaire mêlée de ſpath ; de Moſchellandberg dans les Deux-Ponts. Long. 2 pouces.

N°. 12.

a Mine de mercure rougeatre dans une pierre calcaire noire à croute, talqueuſe feuilletée

tée ; d'Idria dans le Carniole. Long. 3 pouces, 8 lignes. Epaiſſeur 2 pouces 6 lignes.

b Mine de mercure en Criſtaux tranſparents ſur une mine de mercure ſolide dans une gangue terreuſe durcie, de Moersfeld Baillage d'Algey.

c Mercure vierge dans une pyrite enveloppée d'ardoiſe feuilletée noire ; d'Idria en Carniole. Long : 2 pouces 6 lignes.

d Mine de mercure en criſtaux brillans ſur un groupe de criſtaux blancs de ſpath, de Wolfſtein baillage de Lautern.

N°. 13.

a — de mercure ſpéculaire, (Spiegel-Ertz) lamelleuſe, naturellement polie dans toutes ſes ſurfaces ; d'Idria dans la Carniole. Long 5 pouces 6 lignes, larg. 4 pouces. NB. Cette mine ſe rencontre par couches de diverſes épaiſſeurs, elle donne 60 à 65 par 100.

b — de mercure en cinabre criſtalliſé, mêlé de quartz grénu & de ſpath talqueux ; de Konigsberg au Palatinat de Bars en Hongrie. Long. 3 pouces.

N°. 14.

a — de mercure bitumineuſe, (Brandértz) graſſe au toucher, de couleur brune ; d'Idria en Carniole. Long. 5 pouces 9 lignes.

b — de mercure en cinabre natif en glebes iſolées, criſtalliſées, dans l'intérieur de Zalatna en Tranſilvanie.

N

c Mine de mercure compacte en masse solide mêlée de pyrite & de spath ; de Weinsheim baillage de Creuzenach dans le Palatinat.

N°. 15.

a —— de mercure tuberculeuse, avec pyrite & mercure vierge ; d'Idria en Carniole. Ce morceau a trois pouces de longueur sur deux pouces six lignes d'épaisseur ; on l'exploite rarement quoiqu'elle rende 35 à 40 pour cent.

b —— de mercure cristalline brillante, en masse avec quartz blanc, & (mulm) ; de Besterksé en Transilvanie. Long. 2 pouces 4 lignes.

c —— de mercure compacte mêlée de cinabre, de Wolfstein baillage de Lautern.

N°. 16.

a Mercure vierge en pyrite, entre deux lames feuilletées argileuses noires ; d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces 5 lignes, épaisseur 3 pouces 2 lignes.

b Mine de mercure fuligineuse, mêlée d'azur bleu cristallin ; de Moschellandberg au baillage de Meissenham dans les Deux-Ponts. Long. 2 pouces 6 lignes.

c Mine de mercure solide, compacte à petits points brillans ; de Stahlberg dans les Deux-Ponts.

N°. 17.

a Mercure vierge coulant sur du cinabre

criſtallin dans une gangue noire bitumineuſe & ſulfureuſe, d'Idria en Carniole. Longueur 4 pouces, épaiſſeur 2 pouces.

q Mine de mercure ſolide ſpéculaire; (Spiegel-Ertz) d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces 10 lignes, largeur 3 pouces 4 lignes, épaiſſeur 1 pouce 4 lignes.

N°. 18.

a —— de mercure nommée mine d'acier, (Queck ſilber Stahl-Ertz) ſuſceptible d'un beau poli; d'Idria en Carniole. Longueur 5 pouces, largeur 3 pouces. *Nota.* C'eſt la plus riche veine de mercure d'Idria, elle donne 80 à 85 liv. par quintal.

b —— de mercure criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans un ſchiſte talqueux; de Schemnitz en Hongrie.

N°. 19.

a Mercure vierge dans une pyrite en filon ſolide avec pyrite criſtalliſée enveloppée de ſchiſte noir; d'Idria en Carniole. Longueur 4 pouces 6 lignes, épaiſſeur 3 pouces 6 lignes.

b Mercure vierge coulant, ſpath criſtallin, & mine de mercure dans une gangue pierreuſe gercée; d'Idria en Carniole. Longueur 5 pouces 2 lignes.

N°. 20.

a Spath mercuriel criſtallin, avec mercure

vierge ſur mine de mercure ſolide ; d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces 10 lignes.

b Mine de mercure ſolide, avec mine de mercure ſpéculaire en maſſe ; d'Idria. Long. 5 pouces 4 lignes, épaiſſeur 3 pouces.

N°. 21.

Mercure vierge, pur, natif, coulant des interſtices de groupes mercuriels ſpatiques, ſur une gangue calcaire ; d'Idria. Long. 5 pouces 3 lignes, épaiſſeur 4 pouces.

N°. 22.

Mercure vierge natif très-riche dans une pierre calcaire, pyriteuſe gercée ; d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces, épaiſſeur 1 pouce 8 lignes.

N°. 23

Mercure vierge coulant très-riche, dans une pierre calcaire pyriteuſe ; d'Idria en Carniole. Longueur 2 pouces.

N°. 24.

Mercure vierge coulant naturellement dégagé de ſa mine, d'Idria en Carniole.

N°. 25.

Mercure vierge coulant naturellement dégagé de la mine d'Idria, raſſemblé dans un double ſachet de peau blanche.

N°. 26.

Grand morceau de mine de mercure tuberculeuſe, (Korallen-Ertz) en globules feuilletées, diſperſées par nœuds dans une pierre calcaire ; d'Idria en Carniole. Longueur 6 pouces, largeur 5 pouces 10 lignes.

N°. 27.

Grand morceau de mine de mercure en cinabre avec mercure vierge en globules viſibles portant des interſtices de criſtaux mercurielles ſpathiques, d'Idria en Carniole, Longueur 10 pouces, épaiſſeur 6 pouces.

Nota. Ces deux derniers morceaux ſont dans des vaſes vitrés hexagones à couvercle & pied de bois ſculpté & doré.

II. & III. ARSENIC ET KUPFERNICKLE. K.

N°. 28.

a Arſenic farineux en maſſe terreuſe de Gozlar, ville impériale de la Baſſe-Saxe.

b Miſpickel pyrite arſenicale ſur mine de fer hépatique ; de Geyer ſur la Mulda en Saxe.

c Pyrite arſenicale avec effloreſcence verte de Nickel ſur mine de fer ſpatique de Bendorff dans le comté de Sayn.

d Kupfernickel à petits grains, fleurs de

nickel avec pyrite ſolide, de Waſſerſchacht en Hongrie.

e Kupfernickel pyrite arſenicale rouge avec quartz criſtallin, de Schnéeberg ſur la Mulda en Saxe.

N°. 29.

a Arſenic très-blanc écailleux en maſſe preſque tranſparente, de Gifthutten dans le cercle Ellenbogen en Bohême.

b Miſpickel, pyrite blanche arſenicale avec ſpath criſtallin, de Pretschendorff près de Freyberg ſur la Mulda.

c Kupfernickel pyrite arſenical rougeatre dans du ſpath calcaire, du Tirol.

d Arſenic jaune, orpiment d'un jaune verdatre, de Néoſol en Hongrie.

e Arſenic en efflореſcence avec ſoufre rouge criſtallin, de Rudna & de Tranſilvanie.

N°. 30.

a Arſenic rougeatre dans une pierre argilleuſe verdatre, de Fiſchbach dans le comté de Sponheim.

b Miſpickel pyrite arſenicale, dans une mine ferrugineuſe micacée, de Freyberg ſur la Mulda dans l'Ertz-geburg.

c Pyrite arſenicale cobaltique teſtacée dans du fluor blanc ſur ſpath lamelleux; de Gozlar au Hartz.

d Kupfernickel prétendu, eſpece d'or de chat rouge cuivreux dans du ſpath calcaire, du Hartz.

IV. COBALT L.

N°. 31.

a Mine de cobalt cendrée bleâtre en maſſe ſolide, avec mine de fer, blanche ſpatique ; de Biber dans le comté de Hannau en Weteravie. *Nota.* Les mines de cobalt de Biber ſont toujours mêlées de Biſmuth & donnent auſſi depuis 4 juſqu'à 5 onces d'argent. On prétend que le ſafre extrait du cobalt de Hannau ne le céde point à celui de Saxe.

b Fleurs de cobalt ſuperficielles avec mine de cobalt en criſtaux & ſpath ; de Glucksbrunn en Saxe. Ce morceau eſt long de trois pouces huit lignes de France.

c Mine de cobalt ſolide, avec fleur de cobart rougeatre ; de Biber dans le comté de Hannau.

d —— de cobalt ſolide noiratre, du Val de ſainte Marie en Lorraine.

e —— de cobalt en criſtaux tuberculeux, avec ſpath criſtallin ; de Biber dans le comté de Hannau.

N°. 32.

a —— de cobalt ſulfureuſe & plombacée noire tenant argent ; de Joachimſthall en Bohême.

b Mine de cobalt en maffe cellulaire avec fleurs rougeatres; de Biber dans le Hannau. 3 pouces 9 lignes.

c Fleurs de cobalt couleur de pêcher, fur une mine de cobalt cendrée, avec mine de fer blanche fpatique; de Biber.

d Mine de cobalt noire cendrée avec efflorefcence verdatre fur fpath corrodé; de Salfelden fur la Saala en Saxe.

e —— de cobalt blanche tenant argent; de Brunlaghe dans le Blanckenbourg.

N°. 33.

a —— de cobalt ftalacticale, cellulaire avec fleurs de cobalt; de Biber dans le Hannau. Long. 3 pouces.

b —— de cobalt folide avec efflorefcence bleuâtre; de Schnéeberg en Saxe. *Nota.* C'eft de cette mine que l'on extrait le vrai fafre.

c —— de cobalt pierreufe avec mine noire, fleurs cobaltiques & fpath; de Schleitz dans le Vogtland. L. 2 pouces 6 lignes.

d —— de cobalt verte en petite maffe interpofée de fpath blanc; de Saalfelden fur le Sala en Saxe.

e —— de cobalt cendrée en maffe cellulaire avec fer fpatique; de Biber dans le Hannau.

N°. 34.

a —— de cobalt noiratre folide, avec efflorefcence

refcence rougeatre de Saalfelden.

b Mine de cobalt vitreufe, avec fleurs cobaltiques bleues veloutées rouges & vertes dans une terre ocracée ; de Donnenkuhl fur l'Holtheim dans le Wernigerode au Hartz. l. 2 p.

c —— de cobalt cellulaire avec fpath & criftaux argentins. de Biber dans le Hannau. long. 2 p. 6 l.

d —— de cobalt vitreufe, nommée *tricotée*, en maffe cellulaire ; de Schnéeberg fur la Mulda en Saxe.

N°. 35.

a —— de cobalt en criftaux cubiques, avec fleurs cobaltiques rougeatres ; de Biber dans le comté de Hannau.

b —— de cobalt cendrée, dans une mine de fer fpathique blanche ; du Pélican près de Saalfelden. l. 2 pouces.

c Fleurs cobaltiques ftriées en groupes d'aiguilles d'un rouge pourpre vif, avec mine de cobalt vitreufe ; de Chriftbefcherung près de Glucksbrunn en Saxe. l. 2 p.

d Mine de cobalt, cendrée cellulaire folide, avec criftaux mamillonés argentins ; de Biber. l. 2 p.

e —— de cobalt verte en maffe avec fleurs rouges & ocre ; de Saalfelden en Saxe.

N°. 36.

a —— de cobalt vitreufe femblable à des

ſcories, parſemée de points brillants; d'Inſbach dans le comté de Falckenſtein. l. 2 p. 4 lignes.

b Mine de cobalt verdatre, avec fleurs cobaltiques; de Schnéeberg en Saxe. l. 3 pouces.

c —— de cobalt avec biſmuth, de Biber dans le Hannau.

d —— de cobalt en maſſe compacte; de Schrekenberg près Annaberg en Saxe.

N°. 37.

a —— de cobalt blanche brillante en maſſe avec fragmens de quartz, d'Hatzerode ſur la Selke au Hartz. l. 1 p. 8 lig.

b Fleurs cobaltiques bleues veloutées ſur une mine de cobalt pierreuſe; du Duché de Wurtenberg. l. 3 p. 8 l.

c Mine de cobalt en maſſe cellulaire, de Biber dans le comté d'Hannau.

d —— de cobalt en criſtaux avec efflореſcence verdatre & argent natif capillaire; de Schnéeberg en Saxe. l. 1 p. 6 lig.

N°. 38.

a —— de cobalt en grains noirs fuligineux, du Prince Erneſt à Saalfelden ſur la Saala en Saxe.

b —— de cobalt en criſtaux cubiques, avec biſmuth & pyrite; de Biber dans le Hannau. l. 4 pouces.

c —— de cobalt ſabloneuſe, avec fleurs cobaltiques rouges, vertes & jaunes; de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 6 lig.

d —— de cobalt cendrée argentine cellulaire chatoyante; de Biber en Wetteravie.

N°. 39.

a —— de cobalt avec pailletes ſpatiques, de Biber dans le Hannau.

b Fleurs cobaltiques couvrant les deux ſurfaces d'une lame de ſpath criſtallin; de Glucksbrunn en Saxe. l. 2 p. 6 l.

c mine de cobalt blanche dans du ſpath ſpéculaire; de la foſſe Samſon dans la principauté de Grubenhagen au Hartz. l. 1 p. 6 lig.

d —— de cobalt cellulaire, de Biber dans le Hannau.

N°. 40.

a —— de cobalt ſtalactiçale mamellonée en maſſe cellulaire, de Biber dans le comté de Hannau.

b —— de cobalt en amas de mine vitreuſe verdatre, avec fleurs cobaltiques rougeatres en flocons & ſtricés, mine de plomb blanche & ſpath ſpéculaire; de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 3 p. 6 lig.

c —— de cobalt noire, avec efflоreſcence jaune; de Saalfenden. *Nota* Cette mine ne ſe rencontre que par petits fragmens à dix toiſes de profondeur.

d —— de cobalt grise, avec efflorescence cobaltique; de Freyberg sur la Mulda en Misnie.

N°. 41.

a —— de cobalt testacée (Scherben kobald) de Rappolt à Schnéeberg sur le Schrekenberg en Saxe.

b Fleurs cobaltiques striées comme l'amiante d'un rouge éclatant entre deux salbands de pierre argilleuse noire, avec fleurs de cobalt en flocons & spath blanc cubique; du Don de Dieu près de Glucksbrunn en Saxe. long. 3 pouces.

c —— de cobalt solide, avec mine de cobalt blanche; de Biber dans le comté de Hannau.

d —— de cobalt blanche, avec mine de cobalt grise dans une gangue micacée; de Schnéeberg en Saxe.

N°. 42.

a —— de cobalt cellulaire incrustée dans ses cavites de cristaux de quartz brillans; de Knippenhayn au Schrekenberg en Saxe.

b —— de cobalt en grosse masse solide cellulaire avec efflorescence & fleurs cobaltiques, groupes de cristaux de fer spatique & bismuth en petits grains; de Biber dans le comté de Hannau l. 4 p. 9 l. larg. 3 pouces, ép. 1 p. 10 lig.

c —— de cobalt cendrée dans une mine blan-

che ſpathique, de Saalfelden en Saxe.

d —— de cobalt avec fleurs cobaltiques ſuperficielles, dans une terre argilleuſe durcie; du Pélican près de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 6 l.

N°. 43.

a —— de cobalt en criſtaux, avec ſpath blanc lamelleux & fleurs ſuperficielles; du Don de Chriſt près Glucksbrunn en Saxe. l. 1 p. 6 l.

b —— de cobalt blanche ſuperficielle en forme d'enduit ſur ſon ſalband de roche feuilletée verdatre; de Biber dans le comté de Hannau en Wetteravie. l. 5 p. 6 l.

c Fleurs cobaltiques & fluor ſpatique de Jérémias près de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 3 lig.

d Fleurs cobaltiques violettes ſur quartz blanc opaque, de Namur.

N°. 44.

Deux morceaux de cobalt, avec ſept petits paquets contenant les productions des eſſais de la mine; de Biber dans le comté de Hannau.

V. ANTIMOINE. M.

N°. 45.

a Mine d'antimoine dans une gangue fuligineuſe; de Schleitz dans le Voigt-Land, long. 2 pouces 6 lignes.

b —— d'antimoine à grandes ſtries partant d'un centre commun, de Nagy-Leward dans le Palatinat de Presbourg. l. 2 p.

N°. 46.

Mine d'antimoine en pointe ſur ſpath feuilletée verdatre; de Thereſia Stollen ſur le Krywan, un des monts Carpats en Hongrie. l. 1 p. 6 l.

N°. 47.

Mine d'antimoine en aiguilles déliées entrecroiſées, en maſſe interpoſée de ſoufre vif grenu; de Nagy-Leward en Hongrie. l. 2 p. 3 l.

N° 48.

Mine d'antimoine en aiguilles raſſemblées en maſſe, mêlée de ſoufre vif; de Kremnitz dans le Palatinat de Bars en Hongrie. l. 5 p. 6 l. ép. 3 p.

N°. 49.

Mine d'antimoine en aiguilles deſſus un grou-

pe de ſpath cubique; de Giromani, direction de Bedfort en Alſace. l. 2 p. 6 l.

N°. 50.

Mine d'antimoine rouge en étoiles ſuperficielles ſur mine d'antimoine plumeuſe; de Braunsdorff près de Freyberg ſur la Mulda en Miſnie. l. 3 p.

N°. 51.

Mine d'antimoine en aiguilles priſmatiques en groupe, de Konigsberg près de Kremnitz en Hongrie. l. 2 p.

N°. 52.

Mine d'antimoine en aiguilles en maſſe incruſtée en partie d'une croute calaminaire, du Perou. l. 2 p. 6 l.

N° 53.

— d'antimoine en aiguilles priſmatiques, brillantes entrecroiſées en maſſe à grandes interſtices vuides; de Konigsberg en Hongrie. l. 2 p. 8 l.

N° 54.

— d'antimoine en aiguilles, en étoiles à plufieurs rayons & raſſemblées en maſſe mêlée de ſoufre & de fragmens quartzeux;

de Kremnitz en Hongrie. l. 5 p. 4 l. ép. 3 p. 6 l.

V. BISMUTH OU ETAIN DE GLACE. N.

N° 55.

a Mine de Bifmuth dans une gangue fchifteufe d'Helleforts en Weftmannie.
b —— de bifmuth chatoyante dans une mine de cobalt; de Schnéeberg en Saxe.
c —— de bifmuth mêlé avec foufre & arfenic; de Werlesberg près de Joachimfthall en Bohême.
d Bifmuth natif dans une mine de cobalt, avec de quartz criftallin; de Biber dans le comté de Hannau en Wetteravie.

N°. 56.

a Bifmuth dans une pierre fabloneufe deffus une mine de fer blanche fpatique; de Biber dans le comté de Hannau.
b Bifmuth dans une mine de colbalt cendrée fur quartz blanc, de la miniere Samfon près d'Andreasberg fur le Hartz.

N°. 57.

a Bifmuth natif dans du fpath blanc opaque; de Biber dans le comté de Hannau.
b Mine de bifmuth granulée avec mine de

cobalt noiratre dans une pierre ſabloneuſe chargée d'empreintes d'oſtracites ; de Benſbourg dans le duché de Berg.

c Biſmuth natif ſtrié dans du cobalt gris obſcur en maſſe compacte ; de Schnéeberg en Saxe.

VII. ZINC. O.

N°. 58.

a Mine de Zinc, terre calaminaire en maſſe, de la Calmine près d'Altenbourg dans le duché de Limbourg.

b —— de zinc, blende ; de Conſtantia Ertzluſt près de Rheinfeds, dans le comté de Catzenellebogen.

c —— blende cendrée entre deux ſalbandes de pierre ſchiſteuſes ; de Freyberg ſur la Mulda en Saxe. l. 1 p. 3 l.

d —— blende avec pyrite, marcaſſite & ſpath en criſtaux ; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz.

e —— blende noiratre en maſſe lamelleuſe ; de Dreyring ſur l'Andréasberg au Hartz.

f —— terre calaminaire, de la Calmine.

N°. 59.

a Mine de Zinc, blende ſolide entre deux

ſalbandes de quartz blanc dans une gangue ſchiſteuſe ; de Lindebach ſur la Lahne.

b ——— blende noire, avec pyrites & quartz grenu ; du Himmelsfurſten près de Freyberg en Saxe.

c ——— pierre calaminaire cellulaire ſur quartz blanc ; d'Obiſſeau près de Falckenau en Bohême.

d ——— blende ſolide & compacte ſans gangue ; du Baſmaſlen près de Lauthenthall au Hartz. l. 2 pouces.

e ——— blende en criſtaux rouges tranſparens ſur quartz blanc avec ſpath jaunatre & galene ; de Gozlar près du Hartz. l. 2 p.

f ——— blende lamelleuſe chatoyante avec galene ; de Chemineck dans le duché de Limbourg.

N°. 60.

a ——— blende noire avec blende jaune & ſpath gypſeux ; du Silbernagel près Clauſthall au Hartz.

b ——— blende criſtalliſée en criſtaux tranſparens, avec fluor ſpathique ; de Winſter au comté de Derby. Ce morceau a ſix pouces quatre lignes de longueur.

c ——— blende griſe noiratre avec pyrite, galene & quartz blanc ; de Baſmaſlen dans la principauté de Grubenhagen. l. 3 p.

d ——— pierre calaminaire ſolide, de la Calmine dans le Limbourg.

N°. 61.

a ——— feuilletée en maſſe globulaire avec

galene; de Teuffen au duché de Limbourg. l. 3 p. 7 l.

b Mine de zinc, blende en criſtaux rouges jaunatres tranſparens, deſſus un groupe de criſtaux quartzeux; de Markirch en Alſace. l. 3 p.

c ——— blende brune noiratre en maſſe, avec quartz blanc ſur une roche feuilletée; de Strasberg au comté de Stolberg en Thuringe. l. 2 p. 6 l.

N°. 62.

a ——— blende en maſſe de criſtaux tranſparens; du Lorenzberg à Halsbruck près de Freyberg en Saxe.

b ——— blende rougeatre à demi tranſparente; avec galene & ſpath deſſus quartz blanc, de Sainte Marie aux mines en Alſace. l. 4 p. 6 l.

c ——— blende criſtalliſée avec fluor de criſtaux priſmatiques rouges, ſur une roche cornée rougeatre; d'Eyam dans le comté de Derby. l. & ép. 3 p. 6 l.

d ——— blende avec mine de fer ſpatique; de Lindebach ſur la Lahne.

IV. METAUX.

I. FER. P.

N°. 1.

a Mine de fer limoneuſe en maſſe, mêlée de cailloux ; du mont de l'Inclus à une lieue de Tournay.
b —— de fer ſpéculaire ſolide avec ſpath ; de Langewieſen en Thuringe.
c —— de fer, hæmatite ſtalacticale rouge, de Bronitz en Bohême.
d —— de fer noire, hæmatite ſtalacticale mamellonée figurée ; de Danzberg dans le duché de Juliers. l. 5 p. 9 l.
e —— de fer ſpatique ſolide ; de Smalkalden dans le comté de Henneberg. l. 3 p. 6 l.
f —— de fer ſpéculaire avec pyrite dans du quartz blanc ; de la Sibérie. l. 3 p.
g —— de fer noire fuligineuſe en maſſe, avec veines de ſpath ; de Bendorff territoire d'Anſpach dans le comté de Sayn.

N°. 2.

a —— de fer griſe ſolide cellulaire ; de Neuwied ſur le Rhin.
b —— de fer noire, hæmatite lamellée & pro-

tuberancée de Ballenſtein dans le comté de Naſſau. long. 3 pouces 8 lignes.

c —— de fer ſpatique noiratre avec mine de cuivre & pyrite, de Dornſchacht au Wilberg dans le duché de Berg.

d —— de fer limoneuſe, phitoblites feuilles de ſaule ferrugineuſe en maſſe, avec ocre jaune; de la Sibérie. l. 3 p.

e —— de fer rouge pale, de l'Hervinette ſur Tralon en Haynau.

f —— de fer ſpatique jaunatre ſolide incruſtée d'une croute ferrugineuſe; de Goldrob au Artzberg en Styrie. l. 3 p. 4 l.

g —— de fer, Tête-Vitrée (Glas-Kopf) bleuâtre ſolide, de Ballenſtein territoire de Naſſau-Dietz ſur la Lohne.

h —— de fer limoneuſe en geode informe (Nieren-Ertz) à croute brune ferrugineuſe, d'Eſqueline ſur la Sambre. l. 2 p. 9 l.

N°. 3.

a —— de fer ſtérile avec mine de fer ſtalacticale & criſtaux de quartz, de Lindebach près d'Embs ſur la Lahne. l. 3 p. 7 l

b —— de fer limoneuſe & ſabloneuſe fragile, de la Citadelle d'Anvers.

c —— de fer, hæmatite noire en rameaux ſtalacticales cylindriques, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn. larg. 2 pouces.

d —— de fer à petits grains brillans attirables à l'aimant en filon traverſé de veines

de ſpath blanc; de Mittel Ulrich dépendance de Freudenthall territoire de la grande Maîtriſe de l'Ordre Teutonique en Siléſie. l. 2 p. 6 l. NB. Cette mine rend ſur le pied de 75 à 80 par 100. Les mineurs ne peuvent vendre les échantillons de cette mine que par permiſſion.

e Mine de fer, hæmatite noire en mamelons dans une mine de fer brune; de Rubenlande dans le pays de Blanckenbourg, dépendance de Brunſwick.

f —— de fer réfractaire, mine de fer baſaltique; des Alpes Fellenen.

g —— de fer bleuâtre écailleuſe en maſſe; de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 4.

a —— de fer micacée cellulaire ſur mine de fer ſpatique, de Bendorff dans le comté de Sayn. l. 3 p.

b —— de fer, ſable ferrugineux à petits grains brillans attirables à l'aimant; du Lac Laghe à 4 lieues de Coblence.

c —— de fer, hæmatite fibreuſe bleuâtre; d'Hartenberg dans le Cercle d'Ellenbogen en Bohême. l. 5 p. 3 l.

d —— de fer ſpéculaire, en grandes lames brillantes ſur quartz bleuâtre; de la Sibérie. l. 3 p 9 l.

e —— de fer ſtalacticale, hæmatite, en amas de cylindres granulés; de Horhauſen dans l'Electorat de Trêves. l. 3 p.

f —— de fer grénu rouge avec impreſſion de Trochites ; d'Amſin, dans le comté de Namur.
g Mine de fer ſpatique jaune rougeatre, avec mine limoneuſe ; d'Altenkirchen. l. 4 p.
h —— de fer, tête-vitrée bleuâtre ; de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 5.

a —— de fer, tête-vitrée, hæmatite criſtalliſée bleuâtre avec ſpath ; de Ballenſtein ſur la Lahne. l. 2 p.
b —— de fer à grandes & petites lames avec ſpath, quarts & effloreſcence verdatre ; de la Siberie. l. 3 p. 9. l.
c —— de fer blanche ſpathique cellulaire avec quarts & criſtaux priſmatiques blancs ; de Bendorff dans le comté de Sayn. l. 2 p. 5 l.
d —— de fer en bois, fragment de racine de ſapin changée en mine de fer ; de Bielenſtein, territoire de Naſſau-Dietz.
e ———— en feves ; (Bohnen-Ertz) du mont Staritzen près Marie Cell en Styrie. l. 2. p.
f ———— noire fuligineuſe cellulaire avec fluor ſpathique ; de Camſtorff en Saxe.

N°. 6.

a Mine de fer brune cellulaire avec pyrite & mine de cuivre, de Goldrob du val de Marie Cell en Styrie.

b —— ocre ferrugineux rouge, hæmatite non mur; (Unzeitiger Glaskopf) du val de Marie Cell en Styrie.

c —— de fer ſpatheuſe avec plomb & cuivre; du Dornſchacht au pays de Bergh.

d ——, hæmatite noire, tête-vitrée (Glaſkopf) en amas de Cylindres ſur une hæmatite noire mamellonée; de Biber, dans le comté de Hannau. l. 4. p. 9 l.

e —— de fer ocracée, jaune terreuſe; de Vedrin, dans le comté de Namur.

f —— de fer ſpéculaire en petits criſtaux cubigues, dans une mine de fer brune; de la Siberie. l. 3. p.

g —— de fer rougeâtre à petits grains avec cailloutage; de Bruyeres en Lorraine. l. 2 p. 6 l.

h —— de fer ſpéculaire à petites lames avec mine de fer brune & quartz criſtalliſé; de Langenwieſen en Thuringe.

N°. 7.

a —— de fer ſpéculaire à petites aiguilles luiſantes, en maſſe cellulaire mêlée de ſpath, du comté d'Ackſtut en Suede. l. 3 p.

b —— de fer, hæmatite, tête-vitrée (Glas-Kopt) noire pyramidale à cylindres granulées; d'Altenkirchen dans le comté de Sayn. l. 6 p., larg. à la baſe 3 pouces.

c —— de fer limoneuſe caveneuſe brune avec mica & ocre; de Calle dans le duché de Juliers.

d ——

d —— de fer réfractaire, émeril avec paillettes micacées & talqueuſes ; de l'Iſle de Guerneſey.

e —— de fer ſpéculaire autour d'un noyau de quartz blanc ſur une pierre micacée ſabloneuſe de la Sibérie. l. 2 p.

f Mine de fer ſpatique en maſſe avec pyrite jaune, cuivre & blende ; du Wildberg dans le duché de Berg. l. 3 p. 6 l.

g —— de fer, hæmatite tête-vitrée ſur une mine de fer brune ; de Neudorff près de Montabaur dans l'Electorat de Trêves. l. 2 p. 8 l.

h —— de fer, amiant cellulaire avec veines & taches jaunes ; d'Iberg près de Grunden dans le Lautenthall au Hartz.

N°. 8.

a —— de fer rouge, hæmatite rouge fibreuſe criſtalliſée ; d'Eiſenſtock en Saxe. l. 2 p.

b —— de fer réfractaire (Eiſenman) avec criſtaux de quartz, de la miniere Fréderic dans le Spiegel Hall au Hartz. l. 3 p.

c —— de fer fuligineuſe en glebe jaunatre, de Golrob près du Val de Marie Cell en Styrie.

d —— de fer ſolide en maſſe lamelleuſe pure, de Ballenſtein dépendance du comté de Naſſau-Dietz. l. 5 p. 6 l.

e —— de fer limoneuſe caverneuſe, eſpece d'Etite ; de la Bohême. l. 3 p.

f —— de fer ſpatique rouge avec veines de quartz blanc, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g —— de fer magnétique, amiant monté en cuivre de Siberie. l. 1 p. 3 l. larg. 9 l. épaiſſeur 6 l.

N°. 9.

a —— de fer, hæmatite noire, avec ocre ferrugineux; d'Eſſen dans la Weſtphalie.

b —— de fer ſpéculaire en lames deſſus & dans du quartz blanc, de la Sibérie.

c —— de fer limoneuſe ſchiſteuſe durcie de Breitenbach dans l'Eyſſel.

d —— de fer de tranſport ou limoneuſe avec cailloux blanc du mont de l'Inclus près de Tournay.

e Grand Groupe de mine de fer noir en ſtalactites noires, en cylindres & lames en forme de choux, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn. l. 10 p. 6 l. hauteur 6 p. épaiſ. 6 p. 4 l.

f Mine de fer ſpatique en lames noires & griſes avec veines de quartz, de Biber dans le comté de Hannau. l. 3 p.

g —— de fer noire ſuſceptible de poli, du Baillage de Gehren dans le duché de Schwarzenbourg

h —— de fer grainue rouge avec impreſſion, de Terebratules d'Amſin dans le comté de Namur.

N°. 10.

a —— de fer ſchiſteuſe avec veine de ſpath,

de Ballenstein dépendance du comté de Nassau-Diest. l. 3 p. 6 l.

b —— de fer stalacticale, hæmatite noire mamellonée en boule à branches découpées & rassemblées en forme de choufleur sur un pédicule; de Vaida-Huniad en Transilvanie. l. 3 p. 6 l. circonférence 8 p. 4 l.

c —— de fer micacée dans une gangue ferrugineuse, de Dambach près du Liberthall dans les Vosges.

d —— de fer à petits grains brillans attirables à l'aimant en filon plein solide entre deux lames de spath blanc; de Klein Mohrau dépendance de Freudenthall, territoire de la grande Maîtrise de l'Ordre Teutonique en Siléfie. NB. C'est le minerai de fer le plus pur & le plus riche de toute l'Allemagne, il rend sur le pied de 92 liv. par quintal. On l'obtient difficilement. Le morceau a un pouce 6 lig. de longueur, & pese 7 onces & demi.

e —— de fer, ocracée brune rougeatre avec grains brillans, de la terre de Chimay jurisdiction de Villers sur la Sambre.

f —— de fer spéculaire à grandes lames groupées sur du quartz blanc; de la Sibérie. l. 4 p. 2 l.

N°. 11.

a —— de fer spéculaire en lames posées de champ dans du quartz blanc laiteux de la Sibérie.

b Mine de fer réfractaire avec criſtaux quartzeux en maſſe cellulaire ; de Lindebach ſur la Lahne.

c Fer natif en maſſe ſolide mêlée de petits criſtaux de topaze tranſparens ; de la Sibérie. l. 2 p. 8 l. larg. 2 p. épaiſ. 1 p. & peſe 7 onces & demie.

d Mine de fer ſpatique à lames noires & jaunes ; du Margraviat de Bareuth.

e —— de fer brune noiratre en maſſe traverſée de veines de ſpatiques ; de Ballwanden près de Goldrob ſur l'Artzberg en Styrie.

f —— de fer bleuatre écailleuſe, de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 12.

a —— de fer limoneuſe, fragment d'Etite du mont Staritzen, près du Val de Marie Cell en Styrie.

b —— de fer, hæmatique noire, vraie *glaskopf* en aiguilles jointes les unes près des autres, de la Bohême. larg. 2 p. 6 l. haut. 1 p. 3 l.

c —— de fer criſtalliſée en cubes brillans deſſus & dans une pierre cobaltique brune, de Biber dans le comté de Hannau. l. 6 p.

d —— de fer limoneuſe en maſſe cellulaire remplie de noyaux & empreintes de trochites, de Huttenrode dans le Blanckenſtein ſur le Hartz. On la nomme *Schraubenſtein.* Ce morceau eſt de 4 p. 6 l.

e Mine de fer ſpéculaire deſſus & dans du ſpath blanc & quartz de la Sibérie. l. 3 p. 6 lignes.

f —— de fer ſpatique jaune de Goldrob au Artzberg en Styrie.

g Sable ferrugineux en paillettes brillantes attirables à l'aimant; de Piſtoya au pied du mont Apenin dans le Royaume de Naples.

N°. 13.

a Mine de fer micacée dans une mine de fer bleuâtre cellulaire; de Ballenſtein ſur la Lahne.

b —— de fer, hæmatite hémisphérique à couches épaiſſes bronzées; de Lohlut territoire d'Anſpach. l. 2 p. 7 l.

c —— de fer ſpathique jaune nommée *Stahl-Pflintz*; d'Eiſenartz au Artzberg en Styrie.

d —— de fer, hæmatite tête-vitrée bleuatre; du fauxbourg St. Laurent près de Tournay.

e —— de fer ſpéculaire à grandes lames brillantes ſur du ſpath blanc rougeatre de la Sibérie. l. 5 p.

f —— de fer ſtalacticale, hæmatite en rameaux cylindriques diverſement croiſés & groupés d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g —— de fer lamoneuſe cellulaire à petits criſtaux bruns brillans; de Bendorff territoire d'Anſpach.

h —— de fer magnétique aimant avec aſ-

beſte verdatre. & paillettes talqueuſes; de Langewieſen dans le duché de Schwartzenbourg. l. 2 p. 4 lig.

N°. 14.

a Mine de fer bleuatre écailleuſe cellulaire avec efflorefcence rougeatre; de Nieferen territoire de l'Electorat de Trêves ſur la Lahne.

b Schorl, mine de fer baſaltique en priſmes allongées ſtriées, entrecroiſées, mêlées de mica; du Mont Cénis dans le Valais. l. 2 p. 4 l.

c Mine de fer limoneuſe en Geode, Etite, *Nieren-Ertz*, fragile avec un noyau mobile; de Walſinghem près du Val de Marie Cell en Styrie. l. 2 p. 3 l.

d —— de fer en Phytoblites, feuilles changées en mine de fer raſſemblées en maſſe; de la Sibérie. l. 3 p. 2 l. larg. 3 p. 8 l. épaiſ. 1 p.

e —— de fer ſpéculaire & à petits criſtaux ſur du quartz grénu; de Giromany en Alſace.

f —— de fer ſtalacticale, hæmatite noire; d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g —— de fer, ſable ferrugineux à petits grains brillants attirables à l'aimant, du Lac Laghe ſur le Rhin.

N°. 15.

a Prétendue mine de fer blanche en ſta-

lactite blanchue en forme de coralloïde; du Artzberg daas la Styrie. l. 4 p.

b Mine de fer en grosse feve, *Bohnen-Ertz*, informe; de Corandelin dans l'Evêché de Basle, l. 2 p. 4 l.

c Mine de fer écailleuse attirable à l'aimant; de Walsinghen au val de Marie Cell en Styrie. l. 2 p. ép. 1 p. 6 l. Elle rend 60 par 100.

d —— de fer spéculaire à grandes lames brillantes en masse; de la Sibérie. l. 3 p. 4 l. larg. 2 p. 6 l.

—— de fer spéculaire en petites lames luisantes attirables à l'aimant dans une mine de fer rouge; de Fraymont au pied de la montagne de Dinon, la plus haute des Vosges.

—— de fer stalacticale noire, bæmatite en masse solide mamellonnée, de Stahlberg près de Schulenbourg en Thuringe. l. 3 p. 6 l.

—— de fer spatique à grandes feuilles épaisses rouges avec ocre & spath cubique, de Stromberg dans le baillage de Creuzenach au Palatinat. l. 2 p. 6 l.

—— de fer limoneuse & ocracée en bois, du comté de Namur.

N°. 16.

—— de fer spatique blanche en masse solide traversée d'une veine brune ferrugineuse de Huttenberg près de Freysach en Carinthie. l. 2 p. 6 l.

b Mine de fer ſpéculaire à petites lames dan
du quartz avec groupe de criſtaux priſ
matiques; de la Sibérie.

c —— de fer, hæmatite fibreuſe rougeatre ſo-
lide de Hartenberg dans le cercle d'Ellen-
bogen en Bohême.

d —— de fer ſtalacticale en cylindres minces
cordelés & granulés droites raſſemblés en
forme de tuyaux d'orgue, de Dillembourg
ſur la Dile dans le comté de Naſſau. l. 5 p.
circonférence 13 p.

e Mine de fer micacée à petites paillettes
dans une pierre ferrugineuſe, de Spieghel
Thall au Hartz.

f —— de fer ſtalacticale, hæmatite noire en
choufleur ſur hæmatite hemiſpherique, de
Biber dans le Comté de Stanau, l. 3 p
6 l.

g —— de fer ſpathique à grandes & petite
lames melées de Pyrite, de Heyberg prè
de Hinckel dans le Duché de Berg.

h —— de fer à petits grains dans un noya
pierreux d'une cochlite de la foſſe Max
milienne près de Bergen en Baviere.

N°. 17

a Mine de fer ſpathique griſe en groupes
cubes lamelleux de Biber, dans le com
de Hannau. l. 4 p. 2 l.

b —— de fer étoilée & micacée, de Lang
wieſen du Bailliage de Gehren dans le D
ché de Schwartzenbourg en Thuringe.

c —

c —— de fer ſtalacticale, hæmatite noire ſciée & polie en partie, de Neydeck dans le cercle de Slanitz en Bohême.

d Sable ferrugineux à petits grains luiſſants, de l'Inn près d'Augsbourg.

e Mine de fer en groupe de criſtaux lenticulaires épais à bords anguleux, de l'Iſle d'Elbe en Toſcane. l. 3 p.

f —— de fer micacée dans une mine de fer ſolide, de Smalkalden dans l'Henneberg.

g —— de fer cellulaire remplie de criſtaux de quarz, du Donnerberg dans le Palatinat.

N°. 18.

a Mine de fer ocracée en Bois de Grunau, au Val de Marie Cell en Styrie. Ce morceau eſt un fragment d'un pilier de la charpente de la miniere.

b —— de fer bleu rougeatre, de Ballenſtein ſur la Lahne.

c —— de fer Botryïte en forme de fleur d'amaranthe d'Eyſerſey dans l'Eyffel. l. 2 p. 4 l.

d —— de fer ſtalacticale en grande maſſe à cylindres granuleux, d'Altenkirchen dans le Comté de Sayn. l. 9 p. 8 l. larg. 7 p.

e —— de fer micacée & étoilée ſur du Spath ſpéculaire, de Gehren en Thuringe. l. 3 p.

f —— de fer ſpéculaire avec ſpath & efflo-reſcence verdatre ſur quartz blanc, de la Siberie. l. 2 p. 8 l.

g —— de fer ſpathique lamelleuſe en maſſe ſolide ; de Bendorff territoire d'Auſpach. l. 4 p.

N°. 19.

a Mine de fer noire, hématite en Geode caverneux, tuberculeux, luiſant à l'intérieur, enduite en partie d'une couche de malachite ; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l. larg. 3 p. 8 l.

b —— de fer ſpathique brune luiſſante en petites maſſes globulaires, de Goldrob en Styrie.

c —— de fer ſtalacticale en Cylindres, en partie corrodés interpoſés d'ocre ; d'Horhauſen dans l'Electorat de Treves.

d —— de fer ſpathique à grandes lames rougeatres en maſſe traverſée d'une veine de quartz ; de Bendorff territoire d'Anſpach. l. 5 p.

e —— de fer en grandes lames écailleuſes luiſantes en forme d'ardoiſe melée par nœuds de cuivre rouge, de Freudenthall en Siléſie. l. 3 p.

f —— de fer, hématite botryite caverneuſe interpoſée d'ocre, d'Eyſerfey dans l'Eyffel.

g Trois fragmens preſques cylindriques de ſchorl ſtrié dans du quartz criſtalliſé jaune ſale, interpoſé d'argent de chat ; de la Sibérie. l. 3 p.

N°. 20.

a Mine de fer, hæmatite en forme de couche

mamillonné d'un beau noir luiſant ; de Wolſchneydorft près de Montabaur. l. 2 p. 7 lig.

b —— de fer limoneuſe ſtalacticale en cylindres ſuſceptibles de poli ; d'Obiſſeau en Bohême. l. 4. p.

c Fer natif de Pallas, de la Sibérie. Ce morceau du poids de 6 onces a 2 pouces ſix lignes de longueur, & eſt parſemé de petites topazes.

d Mine de fer filamenteuſe, hématite rouge conique tronquée, de Stahlberg dans la Thuringe ; grand diamêtre. 3 p. hauteur 1 pouce 6 lig.

e —— de fer bleuâtre tirant ſur le violet du Val de Marie Cell en Styrie. NB. On la nomme dans le pays (Bruckenerſt) mine de paſſage, elle eſt ſouvent aurifere.

f —— de fer limoneuſe & caverneuſe d'hématite décompoſée, parſemée de mica ferrugineux ; de Calle dans le Duché de Juliers.

g —— de fer aimant avec talc verd ; de Gehren, dans le Schwartzenbourg.

N°. 21.

a Mine de fer micacée à grandes & petites lames brillantes en maſſe peſante, aiſée à écraſer entre les doigts ; du Artzberg en Styrie.

b —— de fer de tranſport mine brune avec

noyaux & empreintes de trochites, de Huttenrode dans le Blanckenſtein au Hartz. long. 4 pouces 10 lig.

c —— de fer ſpéculaire en lames avec criſtaux priſmatiques tranſparents dans du quartz, de la Sibérie.

d —— de fer magnétique aimant en maſſe brune à taches jaunes, de Hoghbergh en Suede. long. 2 pouces 6 lig. NB. Sa force attractive eſt conſidérable.

e —— de fer ſtalacticale, hématite mamellonné informe; de Bendorff territoire d'Anſpach.

f —— de fer, hématite bleuâtre en grande maſſe ſolide entremêlée de petits groupes de criſtaux, d'Angleterre long. 5 pouces 2 lig. larg. 4 pouces, épaiſ. 3 pouces, peſe ſept livres.

g —— de fer en amas de cubes raſſemblés en maſſe ſuſceptible de poli; de Bronitz dans le cercle de Bronitz en Bohême.

h —— de fer en feve de diverſes grandeurs, du Mont Staritzen en Styrie.

N°. 22.

a Mine de fer ſpéculaire à petites lames avec mica verd ſur quartz & ſpath, de la Sibérie. long. 3 pouces 5 lig.

b —— de fer, hématite en fragment ſtrié & chatoyant; de Gemunden, dans le duché de Juliers.

c —— de fer ſpathique en criſtaux noirs; de Bibers, dans le comté de Hannau.

d —— de fer, hématite décompoſée & réduite en ocre jaune rougeatre, en maſſe mamellonnée fragile; de la Sibérie. long. 4 pouces.

e —— de fer ſpéculaire avec criſtaux blancs priſmatiques tranſparants dans du quartz; de la Sibérie.

f —— de fer, figurée en maſſe de numiſmales & pierres lentriculaires avec veines de ſpath; du canton d'Ouri en Suiſſe. long. 4 pouces.

g —— de fer, hématite botryite ſur mine de fer hépatique, avec effloreſcence verte & pyrite de ſainte Marie aux mines en Lorraine.

N°. 23.

a Mine de fer hépatique, ſpath gypſeus, druſen de criſtaux avec effloreſcence verdatre; de la Sibérie. l. 2 pouces.

b —— de fer en criſtaux, dans une mine de fer brune cellulaire; de la Sibérie. long. 2 pouces. 8 lignes.

c —— de fer noir, dans du feld ſpath criſtallin; de Braufscheid, dans le duché de Berghem. long. 4 pouces.

d —— de fer, hématite noire en cylindres anguleux, joints les uns près des autres en maſſe; d'Altenkirchen, dans le comté de Sayn. long. 2 p. 4. lignes.

e —— de fer ſpéculaire enveloppant du quartz blanc caverneux; avec criſtaux priſmatiques; de la Sibérie. long 2 pouces. 6 lig.
f —— de fer limoneuſe en fragment de bois mineraliſé par le fer; de Bilenſtein, territoire de Naſſau ſur la Lahne. 2 pouces. 5 lignes
g —— de fer brune ſolide, avec quartz druſen criſtallin rougeâtre; du Bréſil.
h —— de fer, ſtalacticale hémetite en maſſe & en cylindres mamellonés; de Fuxenheil ſur la Lahne.

N°. 24.

a Mine de fer magnétique, pierre d'aimant; de Hoegberg en Suede.
b —— de fer ſpathique, nommée *Leber Pflintz*, mine d'acier; de Golrob au Artzberg en Styrie.
c —— de fer, hématite obſcure caverneuſe en geode incruſté de mine de fer en aiguilles brillantes; de la Sibérie. long. 2 p.
d —— de fer bleuâtre en grande maſſe feuilletée comme l'ardoiſe; de Ballenſtein, territoire de Naſſau ſur la Lahne. long 4 pouces 10 lig.
e Sable ferrugineux brillant de Piſtoya.
f —— de fer ſpéculaire avec quartz ſur une roche ſabloneuſe micacée; de la Sibérie. long. 3 pouces. 4 lign.
g —— de fer limoneuſe en globules nommés

Dragée de fer ; du Mont Beliard près d'Azincourt.

h Schorl, eſpece de fer baſaltique écailleuſe brillante lenticulaire ; du Mont Cenis au Valais.

N°. 25.

a Mine de fer ſtalacticale, hématite mamillonnée ; de Horhauſen, dans l'électorat de Treves.

b —— de fer limoneuſe brune en criſtaux entrecroiſés incruſtés d'ocre, de Bailveux près de Chimay en Hainau.

c —— de fer ſpéculaire à grandes lames brillantes dans du quartz ; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

d —— de fer limoneuſe en globules brunes trés-dures ocracées à l'extérieur ; du Lozberg près d'Aix-la-Chapelle.

e —— de fer criſtalliſée en aiguilles brillantes entrecroiſées & groupées en maſſe avec ſpath ſpéculaire blanc, de Sahlberg ſur le Hartz. l. 4 p. 6 l. larg. 3 p. épaiſ. 2 p.

f Cinq petites branches de polypiers entiérement minéraliſées par le fer & changées en ocre ; de la Sibérie.

g —— de fer ſtalacticale, hématite en cylindres informes grainés & mamellonés ; de la foſſe Richard ; dans le comté de Witgenſtein. l. 3 p.

h —— de fer, fragment d'Etite incruſtré de fer & de cailloutage ; de Beutinghem en Thuringe.

N°. 26.

a Mine de fer, hématite à trois cylindres adoſſés d'un beau noir luiſant; de Horhauſen, dépendance de Treves dans le Weſterwald.

b —— de fer, terreuſe en glebe noire avec paillettes micacées; de Taſnitz, dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

c Fer natif de Pallas, trouvé en Siberie. l. 3 p. larg. 2 p., & peſe 8 onces & demi.

d —— de fer brune, hématite décompoſée, incruſtée d'une croute ocracée, de la Buiſſiere, juriſdiction de Neufville ſur la Sambre.

e —— de fer criſtalliſée en aiguilles brillantes conglomerées, & mêlées de ſpath; d'Ilefeld, dans la Thuringe.

f —— de fer ſtalacticale, hématite botryite avec ſpath; de Molterskopf ſur la Lahne.

N°. 27.

a Mine de fer, hématite criſtalliſée rouge; d'Irgang près de Platten, dans le cercle d'Ellebogen en Bohême. long. 2 pouces. 2 lig.

b —— de fer micacée brillante par nœuds dans une gangue talqueuſe rouge; de Lohlut, dans le comté de Witgenſtein.

c —— de fer magnétique, aimant à gros grains; de l'iſle d'Elbe en Toſcane.

d ——

d —— de fer limoneuſe, Phitoblites feuilles de ſaule mineraliſées par le fer en maſſe mêlée d'ocre ; de la Sibérie. long 4 pouces. 9 lig.

e —— de fer ſpéculaire en grandes lames rougeatres ſur quartz avec mica verd ; de la Sibérie. long. 4 pouces.

f Douze feves ou mines de fer globulaires informes iſolées du Mont Staritzen ; au val de Marie Celle en Styrie.

g —— de fer ſtalacticale brune en tuyau à ſurface en criſtaux pyramidaux ; de Tranitz en Bohême.

h —— de fer ſtalacticale, hématite noire en maſſe cellulaire ; de Biber, dans le comté de Hannau.

N°. 28.

a Mine de fer ſpéculaire ſuperficielle & par nœuds, ſur un groupe de criſtaux de quartz ; de la Sibérie.

b —— de fer hématite brune cellulaire contenant un mamelon de malachite ; de la Sibérie.

c —— de fer ſpéculaire ſolide dans du ſpath rougeatre ; des Alpes Fellenen.

d —— de fer criſtalliſée en groupe de criſtaux polyedres & lenticulaires brillans ; de l'iſle d'Elbe en Toſcane. long. 4 pouces.

e —— de fer magnétique, aimant non monté de forme preſque cubique ; de la Sibérie, hauteur. 2 pouces & demi.

f —— de fer ſpéculaire à grandes & petites lames dans du quartz cellulaire. long. 4 p.
g Mica en forme de ſtalactite avec ſix fragmens; de Schorl de la Sibérie.

N°. 29.

a Mine de fer ſpéculaire en lames brillantes groupée ſur du quartz blanc; de la Sibérie.
b Sable ferrugineux brillant; de la Riviere de l'Inn près d'Augsbourg.
c —— de fer ſtalacticale figurée en forme de gouttes coulées; de Rubenlande, dans le Blanckenbourg.
d —— de fer limoneuſe, feves en fer de diverſes grandeurs; du Mont Staritzen en Styrie.
e —— de fer en criſtaux de fer de diverſes grandeurs & configurations, dans une mine de fer brune; de la Sibérie. long 2 pouces. 5 lig.
f Pluſieurs fragmens de bois minéraliſés par le fer & changés en ocre, de la Sibérie.
g —— de fer ſpéculaire à petites lames avec quartz en forme de veine entre deux pierres ſabloneuſes minacées; de la Sibérie.
h —— de fer pierreuſe feuilletée; de Golrob au val de Marie Cell en Styrie. Cette mine ſert de caſtine aux bonnes mines.

N°. 30.

a Mine de fer fibreuſe, hématite tête-vitrée

en grande masse en partie mamellonnée & en partie à cylindres ; de Horhausen, dans l'électorat de Treves. long. 4 pouces. larg. 2 pouces. 6 lig.

b —— de fer spéculaire en petites lames dans du quartz ; de la Sibérie.

c —— de fer limoneuse ocracée en petites branches cordelées, entortillées en forme de nid ; de la Sibérie.

d —— de fer magnétique, aimant monté en fer de la Sibérie. 2 pouces de haut. & autant de larg. & 1 pouce d'épaif.

e —— de fer spéculaire en grandes lames brillantes en masse, avec du quartz blanc ; de la Sibérie. long. 3 pouces. 4 lig.

f Six différens fragmens de Schorl & de Mica ; de la Sibérie.

g —— de fer spéculaire en petites lames dans du quartz, avec efflorescence verte ; de la Sibérie.

N°: 31.

a Mine de fer spéculaire avec quartz sur une pierre sabloneuse verdâtre micacée ; de la Sibérie.

b Hématite en grappes & mamelons très-luisans ; de la Sibérie.

c Mine de fer sciffile compacte à petits grains attirables à l'aimant, de Freudenthall dépendance de la Grande-Maîtrise de l'Ordre-Teutonique en Silésie.

d Fer natif de Pallas, de la Sibérie. Ce mor-

ceau a 4 pouces 6 lig. de long. larg. 2 pouces & pese 12 onc.

e Mica en forme de stalactite de trois pouc. 6 lig. de long., de la Sibérie.

f Groupe de cristaux de fer cubiques cellulaires, de la Sibérie.

g Quatre différentes sortes de schorl & mica; de la Sibérie.

N° 32.

a Mine de fer blanche (flos ferri) fleurs de fer en grande plaque du trésor des mines, au Artzberg en Styrie. long. 8 pouc. 4 lig.

b —— de fer; hématite bleuâtre en grande masse solide avec groupes de cristaux, d'Angleterre, long. 5 pouc. 3 lig. pese 6 liv. & demi.

Nota. Ces deux derniers morceaux de mine de fer sont chacun dans une caisse vitrée en forme de vase à six pans, à pied & couvercle sculpté & doré.

II. CUIVRE ♀.

N°. 33.

a Mine de cuivre en ardoise schiste cuivreuse tenant argent, de Hengrendau dans le Comté d'Isembourg Budingen.

b Ocre de cuivre verte & rouge, (Ziegel-Ertz) de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune, queue de paon, avec quartz, de Rheinbreidenbach territoire de Cologne.

d Cinq mines de cuivre bleues avec mine de cuivre verte & mine de plomb blanc en filets ſur une pierre argilleuſe, de la Sibérie.

e —— de cuivre jaune feuilletée avec ſpath ſur une pierre ſchiſteuſe; de Teuerdanck près de la montagne de St. André ſur le Hartz.

f —— de cuivre malachite à gros & petits mamelons en maſſe informe; de la Sibérie. Ce morceau à 3 pouc. 6 lig. de long.

g Verd de gris de montagne en maſſe feuilletée cellulaire; du Herrengrund en Hongrie.

g 2do. Deux mines d'azur de cuivre; de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre jaune & violette avec du quartz; de la Siberie. long. 3 pouces 6 lig.

i Cuivre natif en groupe de rameaux; du Herengrund en Hongrie. long. 2 pouc. 2 l.

k Mine de cuivre violette en maſſe; du Val du Lievre en Lorraine.

N°. 34.

a Mine de cuivre jaune pyriteux deſſus & dans une plaque pierreuſe ocracée; de la Sibérie.

b Trois morceaux de cuivre en petits criſtaux bleus avec mine verte à criſtaux de plomb blanc ; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune, pâle, ſolide, avec galene & mine de plomb griſe ; d'Inahe près de Reidenbach territoire de Cologne.

d Mine de cuivre terreuſe mamellonnée en maſſe melée de criſtaux bleus ; de la Sibérie.

e Cinq mines de cuivre en criſtaux cubiques bleus ſur de la mine de plomb blanche decompoſée ; de la Sibérie. long. 2 pouc. 8 lig.

f Mine de cuivre verte malachite à mamelons en maſſe compacte ; de la Sibérie. long. 2 pouc.

g Mine de cuivre noire & violette chatoyante entre deux ſalbands feuilletés ; du Herengrund en Hongrie.

h Mine de cuivre jaune à petits grains avec mine hépatique & bleu de montagne ; de la Sibérie.

i Cuivre vierge natif en rameaux entre deux pierres ſchiſteuſes ; de la Sibérie. long. 2 pouc.

i 2do. Deux mines d'azur de cuivre ; de la Sibérie.

k Verd & bleu de Montagne en petits filets diſperſés deſſus & dans du quartz blanc ; de Lindebach ſur la Lahne.

l Verd de cuivre en feve en forme d'amande (Kupfer wicken) ; de Kemnitz en Miſnie.

N°. 35.

a Mine de cuivre violette dans du quartz avec mica blanc & asbeste ; de Sibérie.
b —— de cuivre grise avec bleu cristallin & spath spéculaire sur une pierre cornée ; de Saalfelden en Saxe.
c Deux mines de cuivre malachite en mamelons en forme de croute ; de la Sibérie.
d —— de cuivre rouge hépatique avec mine de cuivre grise ; de la mine Ste. Elisaheth en Styrie.
e Six mines de cuivre bleu en petit cristaux de plomb blanc ; de la Sibérie.
f —— de cuivre jaune à gros grains sur quartz; de Bayonne.
g Cinq mines de cuivre en cristaux bleus avec verd de montagne ; de Sibérie.
h —— de cuivre jaune verdatre en masse traversée de veines de quartz blanc ; de Bleyfeld, territoire de Celerlfeld au Hartz.
i —— de cuivre rouge de brique avec spath blanc ; de la Sibérie.
k —— de cuivre verte en petits cristaux superficiels avec cristaux bleus opaques sur une pierre argilleuse ; de la Sibérie.

N°. 36.

a Quartre morceaux de mine de cuivre bleue en cristaux, verd de montagne & cristaux de plomb blanc ; de Sibérie.

b Mine de cuivre jaune dans sa gangue schisteuse verte ; du Herengrund en Hongrie.

c Trois morceau de mine de cuivre en ocre & petits cristaux avec verd de montagne sur une pierre argilleuse ; de la Sibérie.

d Mine de cuivre grise avec mine jaune & quartz cristallin sur un schiste calcaire ; de Veldenz sur le Hundsruck.

e Cinq mines d'Azur de cuivre en groupe de cristaux brillans avec cristaux de plomb blanc dans de l'ocre jaune de plomb ; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune & violette avec quartz grenu & cristallin de 4 pouc. 6 lig. de longueur ; de la Sibérie

g Trois morceaux de verd de Montagne natif en masses cellulaires mamellonnées ; de la Sibérie.

h Mine de cuivre jaune à gros grains en masse mêlée de spath cubique blanc ; de saint Guillaume à sainte Marie aux Mines.

i —— de cuivre rouge pierreuse, avee mine de cuivre noire, & petits cristaux bleus ; de la Sibérie.

k Cuivre vierge natif en plaque granulée ; de Breibach sur le Hartz.

N°. 37.

a Mine de cuivre brune en masse cellulaire, avec hématite, verd de Montagne & Spath ; de Camstorff en Saxe.

Quatre

b Quatre mines d'azur de cuivre ; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune & violette, avec quartz blanc ; de la Laponie.

d Cinq mines de cuivre bleu en groupes de grands & petits criſtaux, avec mine de plomb blanche en aiguilles ; de la Sibérie.

e Mine de cuivre jaune nuancée, avec mine de cuivre noire & criſtaux de quartz ; de Veldenz ſur le Hundſruck.

f Deux morceaux de mine de cuivre verte en groupe de petits criſtaux, avec verd & bleu de montagne, de la Sibérie.

g Mine de cuivre jaune en maſſe veinée de ſpath blanc ; d'Obermaslen territoire de Lautenthall ſur le Hartz.

h Quatre morceaux de mine de cuivre jaune & violette avec quartz ; de la Sibérie.

i Mine de cuivre griſe en maſſe cellulaire, avec mine de fer & verd de montagne ; de la Savoye.

k Mine de cuivre verte, malachite en maſſe mamellonée ; de la Sibérie. l. 2 p. 9 l.

N°. 38.

a Mine de cuivre hépatique figurée en chou-fleur en maſſe mamellonée, incruſtée de verd de montagne ſoyeux ; de Veldenz ſur le Hundſruck.

b Mine de cuivre rouge terreux (*Ziegel-Ertz*) en maſſe cellulaire incruſtée dans les inſ-

tertices de petits criſtaux rouges éclatans ; de la Sibérie. l. 2 p. 4 l.

c Mine de cuivre jaune ſolide avec effloreſcence bleue & verte ; de la Sibérie.

d Cinq mines de cuivre en groupe de criſtaux verds & bleus, & mine de plomb blanche ſpathique ; de la Sibérie.

e Mine de cuivre jaune avec galene & quartz de Reifenberg, dépendance du comté de Baſſenheim. l. 3 p.

f Six mines de cuivre en groupe de criſtaux bleus, verd de montagne ſtrié & ſpath de plomb ; de la Sibérie

g Mine de cuivre jaune, avec mine griſe, pyrites & quartz, de Bleyfeld territoire de Cellerfeld ſur le Hartz.

h Mine de cuivre en groupe de criſtaux bleus & criſtaux verds ſuperficiels avec verd de montagne & criſtaux de plomb blanc ; de la Sibérie.

i Deux morceaux de malachite en maſſe informe ; de la Sibérie.

k Deux plaques pierreuſes incruſtées de mine de cuivre bleue en criſtaux, & mine de plomb blanche en aiguilles ; de la Sibérie.

l Scorie rouge de cuivre, de Freyberg en Saxe.

N°. 39.

a Mine de cuivre jaune nuancée avec mine de cuivre griſe & quartz, de Lindebach ſur la Lahne.

b Cuivre vierge natif en petites lames & rameaux en maſſe ; de Reifenbreg dans le Baſſenheim.

c Quatre morceaux de terre argilleuſe durcie avec groupe de criſtaux de cuivre bleu & de criſtaux de plomb ; de la Sibérie. Le plus grand des deux a 3 p. 6 l. de long.

d Mine de cuivre griſe obſcure, avec verd de montagne, ocre & quartz ; de la Sibérie, & deux d'azur de cuivre.

e —— de cuivre jaune ſolide avec pyrites & groupes de criſtaux de quartz jaune tranſparent ; de Damberg dans le comté de Witgenſtein

f Maſſes de verd de montagne terreux avec chaux de plomb, de la Sibérie : & deux d'azur de cuivre.

g Mine de cuivre jaune chatoyante, *queue de Paon* ; de Kinderbach près de Trarbach dans le Sponheim.

h —— de cuivre verte malachite mamelloné informe, de la Sibérie.

i —— de cuivre jaune avec pyrite & criſtaux en maſſe cellulaire ; du Hartz.

k —— de cuivre jaune avec ocre ferrugineux, quartz blanc & incruſtation bleue, de la Sibérie.

N°. 40.

a Mine de cuivre griſe & noire minéraliſée par le vitriol ; du Herengrund en Hongrie.

b Deux plaques pierreux avec mine de cui-

vre en criſtaux bleus, verd de montagne velouté, mine de plomb blanche; de la Sibérie, & deux autres d'Azur.

c Mine de cuivre jaune & violette en maſſe; de Kohnitz dans le Duché de Schwartzenbourg.

d Cinq mines de cuivre bleues en petits criſtaux raſſemblés en mamellons; de la Sibérie.

e Cuivre pur en grains anguleux raſſemblés en forme d'arbuſte; de Schmolnitz en Hongrie.

f Verd de montagne par couches mamellonées fragiles; de la Sibérie. long. 5 pouc.

g Deux morceaux de pierre ollaire, avec bleu de Montagne ſuperficiel; de Schwatz en Tyrol.

h Mine de cuivre jaune pyriteux à petits grains dans du ſpath cellulaire & fluor criſtalin; de Buſchefegen dans le Lautenthall.

i —— de cuivre jaune, avec mine ſpathique & quarz; de ſainte Marie aux Mines.

k —— de cuivre bleue en groupes de criſtaux ſuperficiels, avec mine verte veloutée, criſtaux de plomb blanc & ocre de plomb jaune; de la Sibérie.

N°. 41.

a Quatre morceaux de mine de cuivre jaune, violette & quartz en maſſe ſur roche micacée verte; de la Sibérie.

b Mine de cuivre jaune en forme de veine

dans du ſchiſte argilleux noir ; de Schwanau en Styrie.

c Verd de Montagne en globules (kupferwicken) dans une pierre argilleuſe verdâtre ; de Kemnitz en Miſnie.

d Mine de cuivre azur, avec bleu de Montagne, Galene & ocre brun ; d'Herzenach ſur le Rhin.

e —— de cuivre verte, malachite bleue & verte en différentes nuances, avec un noyau brun ; de la Sibérie. long 4 pouc.

f —— de cuivre jaune, avec quartz jaunâtre : de Weyner près de Fachbach ſur la Lahne.

g Petite maſſe de cuivre natif en grains & en feuilles ; de la Sibérie. long. 1 p. 3 l.

h Mine de cuivre jaune, avec efflorescence bleue & verte & quartz blanc ; de la Sibérie.

i —— de cuivre jaune nuancée de diverſes couleurs ſur ſpath & roche micacée verte ; de Schmolnitz en Hongrie

k Sept mines de cuivre azur en criſtaux ſuperficiels & criſtaux de plomb blanc, incruſtés de verd ; de la Sibérie : la plus longue eſt de 5 pouc.

N°. 42.

a Mine de cuivre hépatique ; avec criſtaux de mine de plomb blanc, incruſtés de verd de montagne ; de Gluckſrad ſur le Hartz long. 3 pouc.

b Quatre morceaux de mine de cuivre violette solide ; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune solide, avec nœuds de galene tenant argent ; de Sanguer territoire de Hesse sur le Rhin. long. 3 p. 6 l.

d —— de cuivre bleue azur en groupe de gands & petits cristaux, avec bleu & verd de Montagne ; de la Sibérie. long. 5 pouc. 7 lig.

e —— de cuivre jaune en cristaux chatoyants ; de Damberg dans le comté de Witgenstein.

f Trois morceaux avec mine de cuivre bleue azur en groupe de cristaux brillans ; de la Sibérie.

g Mine de cuivre jaune, avec mine verte soyeuse dans du spath ; de Veldenz.

h —— terreuse rouge de cuivre (Ziegel-Ertz) en masse à petits cristaux rouge & incrustée en partie de verd de Montagne veloutée ; de la Sibérie. l. 3 p. 9 lig.

i —— de cuivre jaune avec grains de quartz & roche feuilletée ; du Herengrund en Hongrie.

k —— de cuivre jaune chatoyante, avec quartz cristallin ; de la Sibérie.

N°. 43.

a Mine de cuivre jaune (queue de Paon) avec quartz en grains ; de la mine saint Jean près de Kohnitz.

b —— de cuivre grise vitreuse en filon solide, avec du spath nuancé de bleu; de Rautenbach en Hongrie.

c —— de cuivre jaune & grise verd de Montagne & spath; de la Sibérie.

d —— de cuivre jaune solide sur gangue schisteuse; du Herengrund en Hongrie.

e Deux mines de cuivre en groupes de cristaux rassemblés en mamelons sur pierre & terre argilleuse; de la Sibérie.

f Deux mines de cuivre violettes solides; de Lugosch, dans le bannat de Temeswar.

g Trois mines de cuivre terreuses vertes & blanches, mêlées de plomb blanche & de spath lamellé; de la Sibérie. long. 5 pouc.

h Mine de cuivre jaune par nœuds dans de l'asbeste; de la Sibérie.

i Trois mines de cuivre bleues, azur en groupe de petits cristaux brillans superficiels, avec cristaux verds & mine de plomb blanc; de la Sibérie.

k Cuivre natif pur métallique en filon avec mine brune verte soyeuse; de Camstorff. long 3 pouc.

N°. 44.

a Mine de cuivre jaune en masse chatoyante avec quartz; de Veldenz.

b Quatre mines terreuses bleues avec verd de montagne; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune avec Pyrite, quartz

& ſpath; de Berncaſſel ſur le Hundsruck.

d Quatre mines de cuivre en groupes de beaux criſtaux de plomb blanc; de la Sibérie.

e —— de cuivre jaune avec fragmens de quartz & roche ſchiſteuſes; du Herengrund en Hongrie.

f —— de cuivre verte malachite mamillonnée en maſſe mêlée de terre; de la Sibérie. long. 5 pouc.

g —— de cuivre jaune avec mine noire; de Néoſol en Hongrie.

h Trois mines de cuivre à petits criſtaux verds & mine de plomb blanche criſtalline; de la Sibérie.

i Mine de cuivre violette avec galene en maſſe de Reifenberg, dépendance du comté de Baſſenheim.

k —— de cuivre jaune & violette avec quartz blanc; de la Sibérie. Long. 6 pouc.

N°. 45.

a Trois mines de Cuivre jaune, avec ſpath; de la Sibérie.

b Verd de montagne ſtrié, mamellonné ſur une mine de plomb; du Roſenhofer ſur le haut Hartz.

c Trois mines de cuivre bleues en grands & petits criſtaux ſuperficiels avec criſtaux de plomb blanc; de la Sibérie.

d Mine de cuivre jaune, avec quartz en grains, de Veldenz.

e Trois

e Trois mines de cuivre terreuſes vertes en glebes; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune avec mine hépatique, verd de montagne, ſpath & quartz; de Veldenz ſur le Hundsrouck. long 2 p.

g Cuivre natif criſtalliſé en ramaux dans du ſpath; de la Sibérie. long 2 pouc.

h Deux morceaux de mine jaune avec mine de fer blanche & galene; de Biber dans le comté de Hannau.

i Deux morceaux de mine de cuivre verte ſolide, malachite mamillonée compacte; de la Sibérie.

k Mine de cuivre jaune avec mine hépatique; & petits criſtaux de cuivre bleus & verds; de Bela près de Schemnitz dans la Haute Hongrie.

N°. 46.

a Quatre mines de cuivre bleues en grands & petits criſtaux melés de groupes de criſtaux blancs de plomb; de la Sibérie. La plus grande à 3 pouces 6 lig.

b Trois mines de cuivre en ardoiſe noire; de Haingrendau dans le Comté d'Iſembourg. Elle rend 30 à 35 p. 100. long. 4 pouc.

c Cinq mines de cuivre jaune & violette, avec quartz; de la Sibérie.

d Mine de cuivre jaune chatoyante en maſſe, avec ſpath blanc & eſfloreſcence verte; de

Reifenberg territoire du Comté de Baffenheim.

e Deux mines de cuivre vertes folides, malachite mamillonnée en maffe informe; de la Sibérie.

f Cuivre de cémentation, cuivre précipité, figuré en forme de fer de lance; de Néofol en Hongrie. long. 4 pouc. 6 lig.

g Trois morceaux de mine de cuivre rouge vitreufe dans du quartz coloré de verd & de bleu; de la Sibérie.

h Mine de cuivre noire grifatre avec mine jaune dans une pierre gypfeufe; du Hérengrund en Hongrie. long 2 pouc. 6 lig.

i Cuivre natif criftallifé en rameaux groupés dans une pierre de roche feuilletée; de la Sibérie. long. 4 pouc.

k Quatre mines de cuivre vertes foyeufes à mamelons veloutés; de la Sibérie.

N°. 47.

a Cinq morceaux de cuivre natifs criftallifés en groupes d'arbriffeaux; de la Sibérie.

b Trois mines de cuivre bleues en criftaux fuperficiels avec ocre bleu & verd terreux; de la Sibérie.

c Mine de cuivre hépatique avec mine jaune & verd foyeux; de Camftorff en Saxe.

d Quatre mines de cuivre jaunes avec quartz & efflorefcence verte; de la Sibérie.

e Cuivre précipité. Manche de fer de cou-

teau ou de quelqu'autre outil, changé par la cémentation en cuivre pur, & dont le noyau, que l'on croit avoir été de bois, encore enveloppé en partie de fer, eſt pétrifié; du Ramelsberg, près de Gozlar. long. 3 pouc., trouvé dens la mine de Ramelſberg à plus de cent cinquante pieds de profondeur.

f Trois mines de cuivre bleues en criſtaux, avec criſtaux de plomb blanc, ocre verdatre & ſpath ſpéculaire; de la Sibérie.

g Trois mines de cuivre jaune avec quartz; de Stolſembourg, dans le comté de Sponheim.

h Mine de cuivre verte ſolide, malachite en grappe à gros mamelons ſuſceptible de poli; de la Sibérie. long 3 pouces 6 lignes.

i Deux mines de cuivre bleues criſtallines avec mine jaune & verd de montagne, d'Herzenach près Sant Quer ſur le Rhin.

k Cinq mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz; de la Sibérie.

N°. 48.

a Mine de cuivre griſe avec mine jaune, galene, pyrite & quartz criſtallin, de Kinderbach à Trarbach dans le comté de Sponheim. long 3 pouces 6 l.

b Deux mines de cuivre vitreuſes avec criſtaux & mine verte ſoyeuſe en étoiles; de la Siberie.

c Mine de cuivre jaune avec mine noire lui-

ſante *Pech-Erts* & ſpath criſtallin, ſur la roche de Fiſchbach en Thuringe.

d Deux mines de cuivre bleues en groupes de grands & petits criſtaux, verd de montagne velouté & ſoyeux & criſtaux de Plomb blanc; de la Sibérie. long 3 pouces.

e Mine de cuivre en ardoiſe noire épaiſſe, portant l'empreinte d'un poiſſon; d'Eiſleben dans le comté de Mansfeld. long 4 pouces 6 lignes.

f Mine de cuivre jaune avec mine hépatique, verd & bleu de montagne. Item mine de cuivre jaune dans du quartz grenu; de la Sibérie

g Cuivre natif en maſſe avec mine vitreuſe, verd de montagne & ocre; de Camſtorff en Saxe. long 3 pouc.

h Mine de cuivre bleue en petits criſtaux mêlés de plomb blanc & raſſemblé en couche ſolide ſur verd & bleu de montagne & ocre; de la Sibérie. long. 4 pouc.

i Mine de cuivre jaune ſolide avec effloreſcence verdatre; du Herengrund en Hongrie.

k Deux mines de cuivre ſolide, malachites, dont un à mamelons ſoyeux & l'autre botryite ſuſceptible de poli; de la Sibérie.

N°. 49.

a Trois mines de cuivre violettes avec quartz criſtallin; de la Sibérie.

b Mine de cuivre terreuse ; verd de gris pur de forme stalacticale avec mine résineuse ; de Grumbweyler, baillage de Navelden dans les Deux-Ponts.

c Mine de cuivre bleue, azur en mamelons presque globulaires striés, dont trois détachés ; de la Sibérie.

d Mine de cuivre violette vitreuse avec mine jaune & spath ; de la Hongrie.

e Cuivre natif cristallisé en petits rameaux sur & dans une masse gypseuse avec verd de montagne ; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune avec mine noire, mine de fer, galene & blende ; de Moltersskopf sur la Lahne.

g Deux mines de cuivre vertes terreuses, verd de montagne solide ; de la Sibérie.

h Mine de cuivre noire avec mine de cuivre cristallisée dans sa gangue talqueuse micacée ; du Hérengrund en Hongrie.

i Deux mines de cuivre vertes solides, malachites botryites en masse, dont une striée ; de la Sibérie.

k Mine de cuivre rouge vitrée avec petits cristaux en masse mêlée de verd de montagne ; de la Sibérie.

N°. 50.

a Cuivre natif en lames fort minces ; de Breybach sur le Hartz.

b Trois mines de cuivre bleue en très-petits cris-

taux raſſemblés en forme de couche parſemée de criſtaux blancs de plomb; de la Sibérie. long. 4 pouc.

c Mine de cuivre jaune chatoyante; de Bern Keſſel ſur la Moſelle.

d —— de cuivre griſe, (Kupfer Fahlerzt) avec quartz criſtallin; de la Sibérie. long. 5 p.

e —— de cuivre griſe vitreuſe dans du ſpath criſtallin impregné de verd; de Bierſinck dans le comté de Sponheim.

f —— de cuivre verte, verd de montagne en dendrites par groupes ſur ſpath; de la Sibérie.

g Cuivre de cémentation pure en criſtaux raſſemblés en forme d'arbuſte; de Néoſol en Hongrie.

h Mine de cuivre, verd de montagne ſoyeux incruſtant des criſtaux de plomb blanc; du Gluckſrad ſur le Hartz.

i Cinq mines de cuivre en groupe de grands & petits criſtaux bleus brillans dans des maſſes terreuſes cellulaires; de la Sibérie.

k Mine de cuivre verte ſolide malachite mamellonée, dure d'un poli éclatant; de Falckenſtein en Tirol.

l Matte ou produit d'une fonte de cuivre des ardoiſes, de Mansfeld.

N°. 51.

a Quatre mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz; de la Sibérie.

b Mine de cuivre hépatique avec verd de montagne ſoyeux enveloppant des criſtaux de plomb blanc; du Hartz.

c Trois mines de cuivre bleus en groupe de criſtaux dans une maſſe terreuſe cellulaire; de la Sibérie.

d Cinq mines de cuivre jaunes, de langeneck territoire de Treves ſur la Moſelle.

e Mine de cuivre rouge vitreuſe avec verd de montagne ſolide; de la Sibérie.

f Maſſe de cuivre des fonderies de la Suede.

g Deux mines de cuivre bleues en maſſe mamellonée, de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre vertes ſolides, malachites informes mamellonées; de la Sibérie.

i Deux mines de cuivre terreuſes rouges, ziegelertz, avec criſtaux rouges & vertes en filets; de la Sibérie.

k Cuivre natif granulé en maſſe avec verd de montagne & ſpath; de la Sibérie.

N°. 52.

a Trois maſſes terreuſes calcaires avec cuivre natif criſtalliſé en rameaux, de la Sibérie.

b Mine de cuivre griſe noiratre avec quartz & gangue talqueuſe; du Herengrundt en Hongrie. long 4 pouces.

c Deux mines de cuivre, bleues de montagne pierreux, de la Sibérie.

d —— de cuivre verte, malachite par couches alternes avec verd, bleu de montag-

ne & guhr cretacé; du Bannat de Temeſwar.

e Deux mines de cuivre bleues en forme de couche criſtalline avec criſtaux de plomb blanc; de la Sibérie: la plus grande a quatre pouces de longueur.

f Deux mines de cuivre vertes ſoyeuſes & veloutées deſſus & d'ocre brun; de la Sibérie.

g Trois mines de cuivre en bleu de montagne ſolide avec ocre jaune; de Smalkalden dans la Heſſe.

h Deux mines de cuivre en verd de montagne en maſſes mamellonées & dont une bleuatre; de la Sibérie.

i Groupe de criſtaux bleus globulaires, ſtriés & de verd de montagne en bouquet, de la Sibérie.

k Trois mines vertes ſolides malachites mamellonées & ſtriées informes, de Polewor en Ruſſie

N°. 53.

a Cinq mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz criſtallin, de la Sibérie.

b —— de cuivre en verd de montagne en maſſe dure incruſtée d'ocre jaune rougeatre, de Saalfelden en Saxe: le filon de cette mine eſt fixé dans le roc à 28 toiſes de profondeur.

c Trois mines de cuivre à criſtaux bleus en couche ſuperficielle, de la Siberie

Min

d Trois mines de cuivre en verd de montagne par couches protubérancées avec ocre jaune ; de la Sibérie.

e Cuivre de cementation pur en masse à petits grains avec fragmens pierreux ; du Herengrund en Hongrie. longueur 3 pouces.

f —— de cuivre rouge vitreuse avec verd de cuivre soyeux & strié ; de la Sibérie.

g Quatre mines terreuses, verd de montagne en glebe, de la Sibérie.

h Cuivre natif capillaire avec cuivre natif solide sur cobalt ; de Konsotzer en Russie.

i Deux mines de cuivre azurées en gradns & petits cristaux avec mine de plomb blanche cristalisée, de la Sibérie ; masses de trois pouces.

k —— verte solide, morceau de malachite poli d'un côté ; de la Sibérie.

N°. 54.

a Trois morceaux de cuivre natif dont un en grappe, le second en arbrisseau & le troisieme en masse ; de Breydach sur le Hartz.

b Quatre mines de cuivre rouges vitreuses & solides avec verd & bleu de montagne ; de la Sibérie.

c Trois mines de cuivre en groupes de cristaux bleus avec verd & bleu de montagne ; de la Sibérie. long 4 pouces.

d Deux mines de cuivre en verd de montagne natif avec cristaux de topaze ; de Veldeng sur le Handsruck.

e Deux mines d'azur de cuivre criſtalliſé avec mine de plomb blanc ; de la Sibérie. long 4 pouces 6 lignes.

f Trois petites plaques de malachite polies ; de la Sibérie. long. chacune d'un pouce 6 lignes.

g Deux mines de cuivre terreuſes en glebe d'ocre bleu & verd ; de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre en ardoiſe; de la mine Ste. Cathérine au pays de Stolberg.

N°. 55.

a Trois groupes de cuivre natif ramifié ; de la Sibérie.

b Mine de cuivre noire avec cuivre jaune & quartz dans ſa roche ; du Herengrund en Hongrie. long 4 pouces 4 lignes.

c Petits criſtaux iſolés de mine de cuivre vitreuſe, couverts de verd de montagne ; de la Sibérie.

d Deux mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux brillants par groupes ; de la Sibérie. long 3 pouces.

e Plaque de malachite mamellonée polie de de deux côtés, de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

f Deux mines de verd de cuivre velouté, avec petits criſtaux bleus & mine de plomb blanche criſtalliſée, de la Sibérie.

g Deux mines d'azur de cuivre avec mine de cuivre blanche, cobalt verd & fluor ; de Wolſchnéidau près de Montabaur.

h Mine de cuivre bleue, en grande maſſe mamellonnée & cellulaire; de la Sibérie.

N°. 56.

a Mine de cuivre vitreuſe rouge & criſtalliſée, avec verd de cuivre ſoyeux & ſtrié, de la Sibérie. l. 2 p.

b Deux mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux, avec verd & bleu de montagne; de la Sibérie. l. 5. p.

c Deux morceaux avec cuivre natif en lames, de la Sibérie.

d Mine de cuivre griſe, avec mine de cuivre jaune & vitriol de cuivre criſtallin, du Herengrund en Hongrie. l. 4 p.

e Mine de cuivre rouge vitreuſe, avec verd & bleu de montagne en maſſe; de la Sibérie. l. 4 p. 2 l.

f Mine de cuivre verte, malachite ſolide en maſſe mamellonnée de la Sibérie. l. 3 p. 8 l. épaiſ. 2 p.

g Mine d'azur de cuivre criſtalliſée en groupes globulaires raſſemblés, avec verd de montagne en forme d'arbuſte; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

h —— de cuivre criſe couleur de plomb avec verd-de-gris natif & ſpath, de Bierfinck dans le comté de ſponheim.

N°. 57.

a —— de cuivre terreuſe, bleu de montagne

avec verd-de-gris & ocre jaune terreuſe, de Keldernichter dans l'Eilfeld

b —— de cuivre vitreuſe avec verd de montagne ſoyeux & ſtrié dans une pierre argilleuſe, de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

c Trois mines de cuivre violettes avec quartz, de la Sibérie.

d Mine de cuivre verte ſolide, malachite en maſſe mamellonée & protubérancée, de la Sibérie, l. 4 p. larg. 3 p. 2 l.

e Production d'un eſſai dans la fonte des mines de cuivre, de Stolberg.

f Deux mines d'azur de cuivre en petits criſtaux & lames, avec verd de cuivre en criſtaux & mamellons, de la Sibérie. l. 4 p.

g Verd de cuivre & azur en criſtaux cubiques & en globules, avec quartz & ocre ferrugineux, de la Sibérie.

h Deux groupes de cuivre natif en arbuſtes, de la Sibérie.

N°. 58.

a Mine de cuivre rouge avec verd de cuivre ſoyeux & verd de montagne ſolide, de la Sibérie. l. 4 p. épaiſ. & larg. 2 p. 4 l.

b Deux différentes mines d'azur de cuivre à petits grains dans une gangue corrodée, de Langeneck dans le pays de Treves.

c Mine de cuivre verte malachite en maſſe cellulaire mamillonée, de la Sibérie. l. 3 p.

d Trois mines d'azur de cuivre criſtaliſées glo-

bulaires, avec verd de cuivre de la Sibérie.

e Cuivre natif ſolide en maſſe protubérancée, de la Sibérie.

f Cinq mines de verd de cuivre criſtalliſé en globules avec mine de plomb blanche en criſtaux, ſpath & quartz, de la Sibérie.

g Mine de bleu de montagne en grains cubiques dans une terre griſe feuilletée, du Mannewerck dans le duché de Berghen.

h Trois mines d'azur de cuivre criſtalliſées, avec verd de cuivre en amas de criſtaux veloutés, de la Sibérie.

N°. 59.

a Mine d'azur de cuivre criſtalliſée, avec verd de montagne, mine & fleurs de cobalt dans une mine de plomb blanc cellulaire, de l'ancienne miniere du Serpent d'Airain près de Blanckenbourg. l. 4 p.

b Cuivre natif en grande maſſe mamellonée & cellulaire de la Sibérie. l. 3 p.

c Trois mines d'azur de cuivre en groupes de grands & petits criſtaux avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée, de la Sibérie.

d Deux mines de verd de cuivre en groupe de criſtaux avec ſpath & fluor, de la Sibérie.

e Trois mines de cuivre rouge vitreuſes criſtalliſées, avec verd de cuivre & bleu de montagne, de la Sibérie. La plus grande a trois pouces de longueur.

f Mine de cuivre verte, malachite ſolide luiſante avec dendrites de la Sibérie. l. 2 p.

g Trois mines de verd de cuivre veloutées & ſatinées, de la Sibérie.

h Trois mines d'azur de cuivre en dendrites deſſus & dans une pierre argilleuſe, de la Sibérie.

N°. 60.

a Deux mines d'azur de cuivre en maſſe de criſtaux de diverſes grandeurs, avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lign.

b Verd de montagne par couches mamellonées & veloutées de diverſes nuances; de la Sibérie. long. 4 pouc. 10 lign.

c Trois mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux & en globules, avec verd de cuivre en plaque; de la Sibérie.

d Mine de cuivre verte ſolide malachite en maſſe de deux mamellons, avec efflorefcence pâle; de la Sibérie. long. 1 pouce 10 lign.

e —— de cuivre vitreuſe & en criſtaux, avec verd de cuivre ſoyeux & ſtrié; de la Sibérie.

f Trois différentes groupes de cuivre natif de la Sibérie.

g Deux mines de cuivre, verd de montagne dans une pierre argilleuſe blanche; de la Sibérie.

h Deux mines, verd de cuivre mamelloné ſuperficiel, avec mine de plomb blanche & ocre jaune; de la Sibérie.

N°. 61.

a Grande maſſe avec deux petites de mine de cuivre rouge vitreuſe, avec verd de montagne ſolide; de la Sibérie. La plus grande a quatre pouc. de long. & autant d'épaiſſeur & largeur.

b Deux morceaux de malachites polies dans les deux faces, long. chacune 1 pouc. 9 lign.

c Trois mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie.

d Quatre groupes de cuivre natif ramifié, de la Sibérie.

e Verd de cuivre en mamelons ſtriés, avec galene & quartz; du Glucksrad ſur le Hartz.

f Trois mines de cuivre en criſtaux verds, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie.

g Deux mines d'azur en grouppe de grands criſtaux, avec bleu de montagne.

h Petits criſtaux iſolés de mine de cuivre vitreuſe en forme octaëdre incruſtés de verd de montagne; de la Sibérie

i Mine de cuivre verte ſolide, avec mine de cuivre vitreuſe; de la Sibérie.

N°. 62.

a Grande maſſe de mine de cuivre jaune, avec cuivre violette & quartz ; de la Sibérie. long. 7 pouc. 6 lign. larg. 7 pouc.

b Quatre mines d'azur de cuivre en grouppes de criſtaux ; de la Sibérie

c Verd de montagne en plaques mamellonées incruſtées de ſpath ; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lign.

d Cuivre natif en rameaux, en maſſe, avec verd de cuivre & ſpath ; de la Sibérie. long. 3 pouc. 10 lign.

e Quatre autres petites groupes de cuivre natif en arbriſſeaux ; de la Sibérie.

f Malachite en plaque polie d'un coté, long. de trois pouces ; de la Sibérie.

g Quatre mines de cuivre vertes veloutées & ſtriées.

h Quatre différentes mines de cuivre vertes terreuſes ; de la Sibérie.

N°. 63.

a Mine de cuivre en verd de gris natif par couches alternes de bleu & verd ; du Herengrund en Hongrie. long 5 pouces larg. 3 pouc. 6 lign.

b Cinq petits groupes de cuivre natif en arbuſtes ; de la Sibérie.

c Quatre mines de cuivre jaune & violettes, avec mine griſe & quartz ; de la Sibérie.

d Plaque de malachite à jour, polie dans ses deux surfaces, formée d'un amas de mamelons; de la Sibérie. long. 3 pouc.

e Trois mines de cuivre vertes en cristaux & mamelons, avec bleu de montagne; de la Sibérie.

f Cuivre natif cristallisé en masse, avec verd de cuivre & ocre; de la Sibérie. long. 5 pouc. larg. 2. & épais. 1 pouce 6 lig.

g Trois mines d'azur de cuivre cristallisées & mêlées de mine de plomb blanche cristallisée & verd de cuivre. Le plus grand a quatre pouc. de long.; de la Sibérie.

h Mine de cuivre bleue & verte en bois; de la Sibérie.

N°. 64.

a Deux mines d'azur de cuivre cristallisées avec mine de plomb blanche en cristaux, bleu de montagne; de la Sibérie.

b Cuivre purifié de cementation en cristaux rassemblés en forme; d'S de Neosol en Hongrie.

c —— de cuivre rouge, *Ziegel-Ertz* en masse solide mamillonée fort pesante; de la Sibérie. long 2 pouces 6 lignes épaisseur un pouce 3 lignes.

d —— de cuivre malachite mamillonée en forme de geode incrustée de spath & d'ocre ferrugineux; du Bannat de Temeswar.

e Deux mines de cuivre noire cellulaire avec cristaux quartzeux; de la Sibérie.

f Morceau de malachite mamillonée ſolide ſciée & polie dans une des ſurfaces ; de la Sibérie. longueur 4 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces, épaiſſeur un pouce.

g Deux mines de cuivre vitreuſes rouges, avec verd de cuivre terreux en maſſes ; de la Sibérie.

h Quatre différens groupes de cuivre natifs de la Sibérie.

N°. 65.

a Mine de cuivre rouge vitreuſe, avec mine noire en petits criſtaux & mine de plomb blanche criſtalliſée ; de la Sibérie.

b Malachite en maſſe cellulaire à gros & petits mamelons ; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lig. larg. 4 pouc. épaiſ. 2 pouc.

c Cuivre natif criſtalliſé en maſſe avec verd de cuivre & ſpath ; de la Sibérie. long. 5 pouc.

d Mine d'azur de cuivre criſtalliſée par groupes dans une pierre argilleuſe cellulaire ; de la Sibérie.

e Verd de cuivre en fragment de maſſe ſoyeux & ſtrié ; de la Sibérie. long 4 pouc. larg. 2 pouc. 6 lign. ép. 2 pouc.

f Quatre différens groupes de cuivre natif de la Sibérie.

g Petits criſtaux de mine de cuivre vitreuſe couvert de verd de montagne ; de la Sibérie.

N°. 66.

a Mine de cuivre colorée en queue de paon, avec quartz blanc & ſpath; de Kautenbach dans le comté de Sponheim. long. 5 pouc. 6 lign.

b Malachite mamillonée ſolide en plaque preſque orbiculaire polie dans une des faces; de la Sibérie. long. 3 pouc.

c Deux mines de cuivre noire & griſe, verd de montagne, mine & ocre de fer; de la Sibérie. Le plus grand morceau a 3 pouc. 6 lign. de long. & deux & demi pouc. d'épaiſſeur

d Mine de cuivre natif dans une mine vitreuſe rouge, avec deux autres groupes de cuivre natifs, de la Sibérie.

e —— de cuivre en verd de montagne grumuleux, avec mine de plomb blanche criſtalliſée & quartz; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lign.

f Deux mines d'azur de cuivre en groupes de criſtaux avec mine de plomb criſtalliſée & verd de cuivre ſoyeux & ſatiné. long. 3 pouc. 6 lig.

g Quatre mines de cuivre vitreuſes rouges avec verd de cuivre en maſſe; de la Sibérie.

N°. 67.

a Deux mines, verd de cuivre ſoyeux & ſtrié diſperſé par flocons & par couches ſur mine de fer brune; de la Sibérie.

b Quatre différens groupes de cuivre natif ſolide & en rameaux; de la Sibérie.

c Grande maſſe de malachite à grands & petits mamelons raſſemblés en groupe; de la Sibérie. diametre 4 pouc.

d Trois mines d'azur de cuivre par groupes de criſtaux raſſemblés en globules; de la Sibérie.

e Verd de cuivre en lames mamillonnées informes par couches en maſſe cellulaire; de la Sibérie. long. 5 pouc.

f Verd de cuivre ſoyeux & ſtrié par couches minces alternes avec quartz, mine de cuivre noire & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 5 pouc. 6 lig.

g Trois mines de cuivre vitreuſes rouges & griſes par veines, avec verd de cuivre & bleu & mine de plomb blanche; de la Sibérie.

N°. 68.

a Deux mines de cuivre dont une verte ſoyeuſe & l'autre ſatinée & veloutée avec mine de plomb blanche criſtalliſée & azur de cuivre; de la Sibérie.

b —— de cuivre violette avec quartz en grande maſſe. long. de 6 pouc. 6. lignes; de la Sibérie.

c Trois mines de cuivre vitreuſes rouges & criſtalliſées avec verd & bleu de cuivre. Idem.

d Plaque de malachite ſolide ondulée & ma-

mellonée, pale verdatre & à dendrites. Idem. La long. eſt de 4 pouc. 5 lig. la lar. eſt de 3 pouc. & l'épaiſſeur eſt de 4 lig.

e Deux différentes mines d'azur de cuivre avec mine de plomb blanche criſtalliſée ; de la Sibérie.

f Morceau de malachite mamillonée ſciée en plaque polie d'un coté ; de la Sibérie. long. 2 pouc. 6 long.

g —— de cuivre azurée avec verd de cuivre en plaque polie ; de Franckenſtein en Tirol.

N°. 69.

a Verd de cuivre ſoyeux & ſtrié en grande maſſe avec mine de cuivre brune & ocre ; de la Sibérie. leng. 6. pouc.

b c d Trois différentes mines d'azur criſtalliſées, avec verd de cuivre ; de la Sibérie. la plus grande a 7 pouc. de long. & les deux autres chacune 4 pouc.

e Quatre malachites diverſement mamellonées & colorées. Idem.

f Trois différens verds de cuivre ; de la Sibérie.

g Malachite ſolide ſciée & polie d'un coté. Idem. Le morceau a 4 pouc. de long. ſur 2 & demie de larg. & 1 pouc. d'épaiſ. dans le milieu.

N°. 70.

b Différens groupes de cuivre natif diverſement configuré ; de la Sibérie.

b Verd de cuivre ſatiné & ſtrié raſſemblé en forme de boutons, ſur une mine de fer brune compacte. Idem. long. 3 pouc.

c Mine de cuivre rouge ſolide en grande maſſe protubérancée traverſée de quartz ; de la Sibérie. long. 7. pouc. 8 lig. larg. 6 pouc. s épaiſ. 3 pouc. 8. lig.

d e f g Quatre différentes mines d'azur de cuivre criſtalliſé, avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée. Idem.

h Malachite ſolide à 3 mamelons. long 2 p. 6 lig.

N°. 71.

a Mine de cuivre jaune & violette, avec quartz en maſſe. long. de 6. pouc.

b Malachite ſolide à dendrites; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig.

c d e f Quatre mines de cuivre criſtalliſées, avec verd de montagne, &c.

g h Deux mines de verd de cuivre, avec bleu de montagne & mine de plomb blanche, id.

i Plaque de malachite en maſſe à petits mamelons, avec verd de cuivre ſolide, ſciée & polie, id.

k Morceau de malachite, dendrite polie, id.

l m Deux mines vitreuſes rouges, dont une ſur ocre de fer.

N°. 72.

a b c Trois mines d'azur de cuivre criſtalli-

ſées, avec verd de cuivre & quelques filets de criſtaux de plomb; de plus grand morceau a 6 pouc. le long.

d Fragment d'un mamelon de malachite ſoyeuſe & ſtriée ſur ocre, avec verd du cuivre. Id.

e Cuivre natif dans une mine de cuivre vitreuſe, avec verd de cuivre; de la Sibérie. long. 5 pouc. 6 lig. épaiſ. 3 pouc.

f Morceau de malachite ſciée & polie dans une des ſurfaces. Id. long. 3 pouc.

g Mine de cuivre azur, avec grands criſtaux de mine de plomb blanche dans de l'ocre de plomb jaune en maſſe. long. de 5 pouces, Id.

h Malachite ſolide de forme recourbée & polie ſur tranche. Id.

i Malachite anguleuſe cellulaire polie ſur deux faces. Id.

N°. 73.

Malachites à grands & petits mamelons d'un verd obſcur en grande maſſe cellulaire; de la Sibérie. long. 10 pouc. larg. 6 pouc. épaiſ. 4 pouc. & peſe 19 à 20 liv.

N°. 74.

a Mine d'azur de cuivre, criſtalliſée diſperſée, avec mine de plomb blanche en groupe de criſtaux, verd de montagne globuleux

& ſpath corrodée ſur mine de cuivre bleu & verd, avec plomb ſpatique; de la Sibérie. long. 6 pouc. épaiſ. 3 pouc. larg. 3 pouc. 4 lig.

b Malachite ſolide à grands & petits mamelons en maſſe en partie cellulaire, ſciée & poliē dans une des ſurfaces. long. 7 pouc. 10 lig.

N°. 75.

a Malachite en forme de croute recourbée à ſurface mamillonnée & à intérieur, avec dendrites noires; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig. larg 2 pouc. 10 lig. épaiſ. 6 lig.

b c d Trois différentes mines de verd de cuivre, dont une avec azur en criſtaux preſque cubiques.

e Verd de cuivre avec verd ſoyeux en maſſe, avec mine de cuivre noire & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 6 pouc. peſe 4 à 5 liv.

f g Deux mines d'azur de cuire en grands & petits criſtaux. Id.

h Mine de cuivre vitreuſe rouge en maſſe mamillonée ſolide avec verd de cuivre ſoyeux, verd ſatiné & ocre jaune; de la Sibérie. long. 6 pouc. larg. 3 pouc. épaiſ. 2 pouc. & peſe 9 à 10 liv.

N°. 76.

a & *b* Deux différentes mines d'azur criſtalliſées

lisées & mêlées de mine de plomb blanche cristallisée ; de la Sibérie.

c Malachite à trois grands mamelons protuberancées, dont un creux, en masse sciée & polie dans une des surfaces; de la Sibérie. longueur 8 pouc. 10 lign. larg. 6 pouc. pese 5 liv.

d Mine d'azur de cuivre en cristaux par groupes, avec mine de plomb blanche cristallisée en argilles dans une mine jaune terreuse compacte ; de la Sibérie. long. 7 pouc.

N°. 77.

a Malachite en grande plaque naturelle, paroissant composée de deux couches dont l'une à petits mamelons en grappes jointes les unes aux autres, & l'autre à plus gros mamelons protuberancés, avec interstices; de la Sibérie. long. 9 pouc. larg. 8 pouc. épaisseur 1 pouce., pese 5 à 6 liv.

b Plaque de malachite d'une consistence très-dure, naturellement polie & à dendrites, dans une des faces & par l'art dans l'autre; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lign. larg. 2 pouc. 3 lig. épaisseur 1 pouce.

c Cuivre natif en masse ; de Camstorf en Saxe.

N°. 78.

a b c d Quatre différentes mines d'azur de cuivre diversement cristallisées; de la Sibérie.

e Malachite à gros mamelons, en partie creux au centre & protuberancés, sciée en plaque, polie dans la surface; de la Sibérie. long. 8 pouc. 10 lign. larg. 5. pouc. 8 lign. pese 10 liv. NB. Cette piece est le pendant du N°. 76 let. c.

N°. 79.

a Mine d'azur de cuivre en groupe de grands cristaux, avec mine de plomb blanche cristallisée en aiguilles dans une mine cellulaire d'ocre solide; de la Sibérie. long. 6 pouc.

b Malachite en plaque à manche, sciée & polie dans les deux surfaces, brute mamelonée dans le manche; de la Sibérie. long. 7 pouc. 6 lign. larg. 4 pouc. 6 lign.

c Verd de gris natif de diverses nuances, avec ocre de cuivre & de fer; de Trarbach; dans l'Electorat de Treves. long 4 pouc.

N°. 80.

a Malachite solide à gros mamelons sciée & polie dans une des surfaces; de la Sibérie La largeur est de six pouc. la hauteur 4 pouc. 6 lig. & la plus grande épaisseur est 1 pouce 4 lign. pese 2 liv. 4 onc.

b c d Trois mines d'azur de cuivre avec mine de plomb blanche cristallisée. Id.

N°. 81.

a Mine d'azur de cuivre cristallisée avec mine de plomb blanche cristallisée étendue

en forme de couche dessus une mine de plomb blanche avec veines de bleu & verd de cuivre, & spath ; de la Sibérie. long. 4 pouc. épaisf. 2 pouc.

b Malachite mamillonnée débitée en tranche polie dans ses deux surfaces ; de la Sibérie. La long. de la plaque est de 5 pouc. la larg. d'un pouc. a 3 pouc. 6 lig. & l'épaisf. est de 9 lig.

N°. 82.

a Mine de cuivre vitreuse rouge solide & en cristaux octaëdres groupés avec verd de cuivre soyeux & strié dans une mine terreuse avec verd de montagne & ocre ferrugineux ; de la Sibérie. long. 7 pouc. larg. 3 pouc. 6 lig. pese 3 liv. & demi.

b Malachite à gros mamelons en masse solide, ferme & dure & d'un verd pale à nuances plus ou moins foncées ; de la Sibérie. Sa long. est de 7 pouc. 4 lig., la larg. de 5 pouc. 6 lig., l'épaisf. de 3 pouc. 7 lig. & son poids est de 14 à 15 liv.

N°. 83.

Malachite en très-grande masse informe en partie cellulaire à gros mamelons dans une surface & à petits dans l'autre ; de la Sibérie ; la long. est d'un pied de France, la larg. de 8 pouc. 6 lig., l'épaisf. 3 pouc. 6 lig. & son poids de 29 à 30 liv.

III PLOMB. R.

N°. 84.

a Mine de plomb galene à petits grains, avec blende & quartz blanc entre deux ſalbands; de Lauthenthall au Haltz.

b —— de plomb terreuſe rouge, (Leim-Ertz) compacte; de Kilder Meiſter Heyde, dans le pays de Juliers.

c —— de plomb; galene à grandes & moyennes facettes en maſſe, avec mine de cuivre jaune & grains de quartz, de Weiſſenbourg dans la principauté de Grubenhaghen.

d —— de plomb blanche ſpathique criſtalliſée en aiguilles, avec ocre cellulaire; du Halsbruck près de Freyberg en Saxe.

e —— de plomb, galene à petits grains avec mine de fer blanche ſpathique & mine de cuivre jaune; de Lindebach; territoire de Mayence ſur le Lahne.

f —— de plomb blanche criſtalliſée avec mine de plomb terreuſe; de St. Emerich près d'Oberlohnſtein, territoire de Mayence.

g —— de plomb, galene à petites facettes, avec fragmens de quartz ſur ſpath fuſible; de Buſche Seghen au Lautemberg.

h —— de plomb blanche criſtalliſée en aiguilles blanches incruſtées de verd de cui-

vre velouté ; du Gluckſrad au comté de Schulembourg.

i —— de plomb à petits grains noiratres dans une pierre ſabloneuſe peu ſolide ; de la grande ſole près d'Hargarthen dans la Lorraine Allemande.

k —— de plomb rouge ſuperficielle avec mine de plomb, verte en filets deſſus & dans du quartz blanc ; de Catharinenbourg en Sibérie.

l —— de plomb, galene en maſſe feuilletée ſur une gangue ſchiſteuſe ; du mont Ste. Trinité en Carniole.

m —— de plomb ; galene en un ſeul cube allongé rectangle ; de Derbys Hyre en Angleterre.

N°. 85.

a Mine de plomb, galene à grandes facettes avec mine d'argent vitreuſe, blende & mine de cuivre jaune, du Himmelsfurſten à Freyberg en Saxe.

b —— de plomb blanche en criſtaux preſque cubiques tranſparents ; de la Sibérie.

c —— de plomb, galene à petits grains en maſſe avec mine de cuivre jaune & grains pyriteux ; de Sachſenhouſe, baillage de Bacherach, territoire de Treves.

d —— de plomb blanche ſpathique criſtalliſée en aiguilles priſmatiques ſur quartz corrodé ; de la Sibérie.

e —— de plomb, galene écailleuſe ſuperfi-

cielle ſur ſpath ſuſible & mine de plomb ſolide; de Buſche Seghen à Lautenberg.

f —— de plomb terreuſe blanche avec mine de plomb verte & jaune mamellonnée; de Laugeneck, territoire de Mayence ſur la Lahne.

g —— de plomb, galene à petits grains anguleux brillants, avec galene cubique & fragmens de quartz; du Pactenſtollen à Schemnitz en Hongrie.

h —— de plomb, galene en grains obſcurs nommé Knottenertz, conglomorés en maſſe avec du ſable perlé; de Fyx dans le duché de Juliers.

i —— de plomb à gros & moyens grains en maſſe, avec pyrite & quartz, du Neuerberg Stern dans le Lautenthall.

k Mine de plomb noire criſtalliſée, avec mine de plomb blanche criſtalline & mine terreuſe; de Bleyberg dans le Duché de Berg.

l —— de plomb rouge en criſtaux ſtriés, avec ocre durcie ſur mine de plomb terreuſe; de Catharinenbourg en Siberie.

m —— de plomb galene obſure en petits globules iſolés, incruſtés chacun de ſable perlé; de Calles près d'Eiſerſey.

N°. 86.

a Mine de plomb galene en grains octaëdres groupes & interpoſés dans une pyrite vi-

triolique; de Bleyſtadt dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

b —— de plomb en maſſe, avec mine de cuivre jaune & quartz; du Ramelberg près Gozlar.

c —— de plomb blanche criſtalliſée tranſparente, avec mine de plomb noire & ocre de plomb; de Saint-Emerich près d'Oberlohnſtein ſur la Lahne.

d —— de plomb galene à petits grains brillans en maſſe, avec nœuds de pyrite cuivreuſe & mine de fer ſpathique; de Lindebach près d'Embs.

e —— de plomb galene à petits grains obſcurs en maſſe enveloppée d'une croute ſabloneuſe; d'Hargarthen dans la Lorraine Allemande.

f —— de plomb galene en maſſe brillante, avec veines & nœuds de ſpath blanc; du Schulembourg dans le Duché de Brunſwic.

g —— de plomb rouge brillant criſtalliſée, avec mine de plomb verte en criſtaux & ocre jaune ſur quartz; de la Sibérie.

h —— de plomb galene écailleuſe en maſſe, avec mine blanche, ocre & quartz; de Bernkeſſel ſur la Moſelle.

i —— de plomb terreuſe blanche, chaux de plomb natif en maſſe compacte; de Calles au Sneiderthal dans le pays de Juliers.

k —— de plomb galene à petits grains en

maſſe ſolide; du Donneſchacht au Wildberg dans le Duché de Berg.

l —— de plomb verte, avec verd de cuivre & mine blanche; du Glucksrad au Hartz.

m —— de plomb galene cubique informe en maſſe, avec quartz grenu; de Mehlbach territoire de Treves ſur la Lahne.

N°. 87.

a & *b*. Mine de plomb rouge en criſtaux brillans, avec galene au deſſus de quartz; de Catarinenbourg en Sibérie.

c —— de plomb galene à petits cubes, avec mine d'argent griſe, pyrite, ſpath & quartz; du Naſſau Sieghen en Wetteravie.

d —— de plomb verte mamelonée cellulaire; avec mine de plomb jaune, galene, azur de cuivre ſur ſalband corné; de Lahneck territoire de Mayence ſur la Lahne.

e —— de plomb galene à grandes facettes en maſſe, avec quartz & ſpath blanc; du Schulembourg.

f —— de plomb terreuſe rouge ſolide; de Caller dans l'Eyffel.

g —— de plomb galene à petits grains en maſſe brillante, avec mine de fer ſpathique & pyrite cuivreuſe; de Fachbach ſur la Lahne.

h —— de plomb galene en maſſe à facettes brillantes, avec du quartz; de la Sibérie.

i —— de

i —— de plomb terreuſe blanche, avec mine blanche criſtalline; d'Oberlohnſtein ſur la Lahne.

k —— de plomb galene écailleuſe brillantes interpoſée de ſpath fuſible, avec pyrite; de Buſſchenſeghen.

l —— de plomb galene à grandes facettes brillantes en maſſe, avec quartz criſtallin & ſpath; de Freudenſtein à Freyberg en Saxe.

m —— de plomb galene à grands & petits cubes entrecroiſés, avec ſpath blanc, de Schemnitz dans le Palatinat de Hont en Hongrie.

N°. 88.

a Mine de plomb à petits grains en maſſe avec mine de fer ſpathique, mine jaune de cuivre, blende & quartz; de Lindebach territoire de Mayence.

b —— de plomb blanche jaunatre cellulaire avec mine de plomb en criſtaux incruſtés de verd de cuivre & ſpath; de la Sibérie.

c —— de plomb galene à petits cubes diſtincts; en maſſe, avec ſpath lamellé; du Gigler en Styrie.

d —— de plomb rouge criſtallin brillant ſur un groupe de criſtaux de quartz; de Catarinenbourg en Sibérie.

e —— de plomb galene à petits grains en maſſe brillante ſtriée, avec quartz & ſpath; de Fachbach ſur la Lahne.

f —— plomb blanche criſtalliſée, avec mine de fer ſtalacticale & mine de plomb verte; de l'Sant Emerich dans l'Electorat de Mayence.

g —— de plomb galene à facettes brillantes en maſſe, avec nœuds pyriteux & veines de quartz blanc; de Reifenberg dans le Baſſenheim.

h —— de plomb verte mamillonnée cellulaire, avec mine blanche & quartz blanc; d'Oberlohnſtein.

i —— de plomb galene à gros grains brillans avec blende brune pyrite & quartz; de la foſſe noire au Lautenhall.

k —— de plomb galene en cubes iſolés plus ou moins teſſulaires, de Froquet en Lorraine.

l —— de plomb galene en maſſe chatoyante entre deux couches de pierre cornée; de Mittelbach dans le Duché de Berg.

m —— de plomb terreuſe en maſſe cellulaire, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérié.

N°. 89.

a —— de plomb galene à gros grains en filon dans du quartz blanc, avec blende brune; de Burgſtelt près de Clauſthall au Hartz.

b Mine de plomb galene ſtriée en maſſe à petits grains, avec quartz blanc en fragments; de Molskopff ſur la Lahne.

c —— de plomb galene presque cubique incrustée d'azur, avec verd de cuivre; de Berncastel pays de Treves.

d —— de plomb galene en grains & cubes isolés sur mine de fer incrusté de spath jaune; de Sultzbach dans le Haut Palatinat.

e —— de plomb rouge cristallisée dispersée dessus du quartz blanc incrusté d'un induit ferrugineux de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

f —— de plomb terreuse rouge (Leim-Ertz) solide; de Kildermeisterheyde dans le Duché de Juliers.

g —— de plomb à grains brillants en masse avec nœuds pyriteux & quartz blanc; de Strasberg du pays de Stolberg en Thuringe.

h —— de plomb verte cristallisée en groupes & couches mamillonées enveloppant en partie une mine hépatique corrodée cellulaire; de Frybourg dans le Brisgau long. 4 p. 3 lig.

i —— de plomb galene en masse de pyrite blanche sur quartz ferrugineux de la Sibérie.

k —— de plomb galene à facettes brillantes en masse, avec fluor cubique cristallin transparent; de Derbis'hyre en Angleterre. long. 3 pouc.

N°. 90.

a —— de plomb galene à facettes fort brillantes, avec blende en masse chatoyante de

toute les couleurs de l'iris ; du Pachſenſtollen à Schemnitz en Hongrie.

b. —— de plomb verte noiratre en forme de couche protubérancée ; de Sant Eméric à Oberlonſtein.

c —— de plomb galene à moyens & petits cubes, deſſus & dans une mine de fer blanche ſpathique ; de Sahlberg dans le Voigtland.

d —— de plomb blanche en criſtaux ſtriés tranſparents, avec mine ferrugineuſe ; de la Sibérie.

e —— de plomb galene à petits grains en maſſe ſtriée & ondulée ; de Lindebach ſur la Lahne.

f —— de plomb rouge criſtalliſée brillante, avec mine de plomb verte ; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. 6 lig.

g —— de plomb galene à gros grains, avec quartz blanc ; de Reifenberg territoire du Comté de Baſſenheim.

h —— de plomb galene en cubes cellulaires entrecroiſés & incruſtés de ſpath criſtallin.

i —— de plomb galene en grains cubiques iſolés ſur un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres ; de Winegau ſur la Moſelle.

k —— de plomb galene en maſſe ſolide brillante & chatoyante ſur ſpath ; de Weyer dans le Comté de Runckel.

N°. 91.

a —— de plomb blanche jaunatre ſtalactica-

le incruſtant & enveloppant de la galene brillante.

b —— de plomb galene à grandes ſtries ondoyantes, avec galene à petits grains; du Lindebach.

c —— de plomb blanche avec mine de fer ſpéculaire verd & bleu de cuivre; de la Sibérie.

d —— de plomb verte avec mine de plomb noire cellulaire, ocre & quartz corrodé; de la Miniere Sant Emerich.

e —— de plomb galene à cubes entrecroiſés, avec pyrite & ſervant de baſe à un groupe de criſtaux de quartz & priſmatiques; de Kuhſchacht à Freyberg en Saxe.

f —— de plomb blanche en criſtaux priſmatiques tranſparents, avec mine de plomb noire criſtalliſée; de Scheurenſchacht ſur le Wildberg.

g —— de plomb verte en groupe de criſtaux priſmatiques hexagones; de la Croix en Lorraine près de Sainte Marie aux Mines.

h —— de plomb galene à grands cubes teſſulaires informes brillans en maſſes, incruſté en partie de très petits criſtaux de ſpath; de Landberg dans le Palatinat.

i —— de plomb galene teſſulaire par veines dans du fluor nommé *Cauk* melé de ſpath; de Carleton au Comté de Derby.

k —— de plomb galene à gros grains cubiques entrelacés obſcurs avec mine de fer; de Sulzbach dans le palatinat.

N°. 92.

a —— de plomb galene en filon à grandes facettes, couvert de mine de fer noire ſtalactiticale cylindrique & melé de mine de plomb blanche ; de Thalſinghen territoire de Treves ſur la Lahne. long 3 pouc 7 lig.

b —— de plomb d'un verd pale criſtalliſée en aiguilles déliées par groupes dans du quartz corrodé ; d'Oberlohnſtein.

c —— de plomb galene à cubes entrelaſſés brillants, avec mine de plomb blanche & groupe de criſtaux de ſpath ; de Chades dans le Comté d'Auvergne.

d —— de plomb blanche criſtalline avec mine de plomb verte & jaune interpoſée par couches ; de la Sibérie.

e —— de plomb galene à grands cubes informes brillants en maſſe mêlée de nœuds pyriteux ; de Hohenbirken près de Freybourg en Saxe.

f —— de plomb rouge criſtalliſée, avec quartz, ſervant de baſe à un amas de petits groupes ajoutés ; de Catharinenbourg en Sibérie.

g —— de plomb galene à cubes iſolés très-brillans diſperſés deſſus du quartz en criſtaux tranſparents, bleuatre ; d'Iſaac Stollen près de Freybourg.

h —— de plomb galene à petits grains en maſſe veinée de ſpath blanc ; de Reiſenberg dans le Comté de Baſſenheim.

i —— de plomb galene à petits grains en masse, avec pyrite & blende.

k —— de plomb galene cubique, avec pyrite & mine hépatique; de Namur.

N°. 93.

a Mine de plomb blanche cristallisée en aiguilles striées dans une mine de fer; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz.

b —— de fer, galene à grands cubes tessulaires informes entrecroisés; de Neunkichen, territoire Impérial de St. Maximin près de Treves.

c —— de plomb, verte en petits cristaux rassemblés en mamelons, avec mine de plomb blanche, ocre de plomb jaune, & quartz cristallin en plaque cellulaire; de Frybourg dans le Brisgau. long 4 pouc. 6 lig.; larg. 3 pouc., épais. 4 pouc.

d —— de plomb, galene feuilletée en masse brillante avec nœuds de pyrite cuivreuse sur salban talqueux micacée; de Friderics Stollen à Freyberg en Saxe.

e —— de plomb, galene à grains brillants globuleux dans du sable perlé en masse; de Calles dans le pays de Juliers.

f —— de plomb, galene noiratre enveloppant un groupe de cristaux de quartz sur mine de cuivre jaune; de Reifenberg dans le Bassenheim.

g —— de plomb, blanche cristalline à demi

transſparente en maſſe cellulaire, avec mine de plomb noire, de Sant Emeric, territoire de mayence.

h —— de plomb, galene à facettes brillantes en maſſe chatoyante avec mine de plomb verte ; de Freyberg en Saxe.

i —— de plomb, galene à grandes facettes, avec mine de plomb ſolide & blende ; de Donatska dans le Palatinat de Zips.

k —— de plomb, galene à grandes facettes ; avec mine de plomb blanche cellulaire, & mine de plomb verte ; de Schoneck, territoire de Mayence.

N°. 94.

a Mine de plomb, galene à gros cubes & à facettes en veine chatoyante entre deux couches de ſpath ; de Weyer dans le comté de Runckel.

b —— de plomb blanche criſtalline avec verd de cuivre ſoyeux, azur de cuivre & verd de montagne ; de la Sibérie.

c —— de plomb, galene à grandes facettes brillantes en maſſe, avec ocre de plomb ; de la grande Chartreuſe en Lorraine.

d —— de plomb rouge criſtalliſée, avec mine de plomb en petits criſtaux veloutés deſſus du quartz ferrugineux, de Catharinenbourg en Sibérie.

e —— de plomb verte en criſtaux priſmatiques preſque transſparens groupés ſur ſpath ſpéculaire ; de T'ſchoppau en Saxe.

f —— de

f —— de plomb ſuperficielle nommé *à miroir* ſur ſpath verdatre ; d'Ayclift au comté de Derby.

g —— de plomb, galene à gros & moyens grains en maſſe ſolide, avec grains de quartz blanc ; de la bonté du Seigneur près d'Andreasberg, au Hartz.

h —— de plomb, terreuſe blanche & noire en maſſe à dendrites ; du Schneiderthall dans le duché de Juliers.

i —— de plomb, galene à petits grains avec pyrite cuivreuſe blende noire & quartz blanc ; d'Andreasberg au Hartz.

k —— de plomb ; galene à très-petits grains en filon plein, avec quarts criſtallin blanc ; du Lorengberg à Halsbruck en Saxe.

N°. 95.

a Mine de plomb, galene en maſſe feuilletée brillante, entourée d'un groupe mamellonée de petits criſtaux hexagones ; de Reifenberg dans le Baſſenheim.

b —— de plomb, galene à petits grains très-brillants en maſſe avec mine de cuivre jaune ; de Holzapfel ſur la Lahne.

c —— de plomb, blanche criſtalline avec verd ſoyeux dans une mine ferrugineuſe cellulaire ; de la Sibérie.

d —— de plomb ; rouge de criſtaux tranſparents de diverſes configurations ſur fragmens de quartz ; de Catharinenborug en Sibérie. long 2 pouc.

e —— de plomb, verte obſcure mamellonée couvrant de la galene en maſſe avec ceruſe native & ſpath cellulaire de Fribourg en Briſgau. long. 4 pouc. 2 lig.

f —— de plomb, noire luiſante avec blende pyrite & ſpath blanc; de Chriſten Schurff près de Freudenthall en Siléſie.

g —— de plomb, galene à petits grains avec mine de fer ſpathique & quartz blanc; de Lindebach ſur la Lahne.

h —— de plomb, en maſſe ſolide avec mine de plomb blanche terreuſe; de la Sibérie

i —— de plomb, galene en maſſe brillante preſque cubique; du Comté de Derby.

k —— de plomb, galene à gros grains anguleux en maſſe, avec bleu & quartz; de Saint André près de Clauſthall au Hartz. long. 3. pouc. Epaiſ. 2. p.

N°. 96.

a —— de plomb, galene figurée anguleuſe avec fluor cubique des mines dans le Peak au Comté de Derby.

b —— de plomb, rouge criſtalliſée, avec mine verte jaunatre en petits filets & quartz ferrugineux; de Catharinenberg en Sibérie.

c —— de plomb, galene en maſſe ſolide, avec pyrite cuivreuſe & veines de quartz blanc; du Cellersfeldhoffnung dans la principauté de Grubenhagen.

d —— de plomb, blanche criſtalline, avec

mine noire, mine de fer brune cellulaire & mine de plomb terreuse; de St. Emerich près d'Oberlohnstein.

e —— de plomb, galene cubique informe à petites facettes dans du spath blanc tessulaire; de la Sibérie.

f —— de plomb, blanche cristallisée en aiguilles incrustées de verd de cuivre velouté dessus une mine de cuivre hépatique; du Glucksrad au Hartz.

g —— de plomb, sulfureuse en masse solide compacte susceptible de poli; du Cigne Blanc près de Weienssenbourg.

h —— de plomb, galene à facettes luisantes en masse tenant argent, avec pyrite vitriolique; de Freyberg en Saxe.

i —— de plomb, galene à très-petits grains brillants en masse avec spath fusible & quartz; de Stuffenthall dans le Cellerfeld.

k —— de plomb, galene solide, avec mine jaune de cuivre; de la montagne de St. André (Andreasberg) au Hartz.

N°. 97.

a Mine de plomb, galene en grains octaëdres avec mine de plomb noire & blende sur pyrite sulfureuse; de Bleystadt en Bohême.

b —— de plomb, galene à grands cubes isoles, incrustés de plomb blanc & azur sur une pierre schisteuse; de Trarbach sur la Moselle.

c —— de plomb, verte veloutée en petits criſtaux en forme de croute mince couvrant une maſſe de galene; de Bleyfeld dans le Cellerfeld.

d & *e* —— de plomb rouge criſtalliſée brillante dans du quartz ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie.

f —— de plomb en maſſe écailleuſe ſolide, avec pyrite & ocre ferrugineuſe; de Reifenberg dans le Baſſenheim.

g —— de plomb galene à grands cubes brillants entrelacés en maſſe cellulaire; du Sandberg dans le Palatinat.

h —— de plomb verte, avec mine de plomb jaune, mine terreuſe blanche & galene en maſſe informe; de Lahneck territoire de Mayenne ſur la Lahne.

N°. 98.

a Mine de plomb blanche en aiguilles ſtriées diſperſées par groupes rayonnés & lames dans une mine noire cellulaire, incruſtée d'azur criſtalliſé, de verd velouté & de petits criſtaux brillants; de Bernkeſſel, territoire de Treves ſur la Moſelle. larg. 3 pouc. 6 lig. haut. & épaiſ. 3 pouc.

b —— de plomb, galene à petites facettes en maſſe ſolide, avec mine de cuivre jaune; de Reichenbach dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

c —— de plomb, galene en grand cube légé-

rement écailleux brillant; de Weyer dans le comté de Runckel.

d & *e* Deux mines de plomb rouge en criſtaux ſtriés tranſparents, dont l'une eſt dans du quartz blanc ferrugineux & l'autre ſur une pierre ſabloneuſe; de Catharinenbourg en Sibérie.

f —— de plomb, galene à grandes facettes luiſantes en maſſe iſolée; d'Obermaſlen dans le Lautenthall.

g —— de plomb, galene brillante & chatoyante interpoſée dans du quartz criſtallin; de Stromberg dans le Palatinat.

h —— de plomb, galene feuilletée entourant un groupe de criſtaux deſſus un eſpece de granit; de la Sibérie.

N°. 99.

a Mine de plomb, galene à grandes cubes, avec mine fuligineuſe verd de montagne, pyrite & quartz; de Neukirch près de Froneken dans le Rhingraviat.

b —— de plomb, blanche criſtalliſée, avec mine verte, & verd de cuivre en mamelons veloutés; du Prêtre Aaron près de St. André.

c & *d* —— de plomb rouge criſtalliſé, dans du quartz à croute ferrugineuſe, de Catharinenbourg en Sibérie.

e —— de plomb, galene à gros brillans avec ſpath & quartz; de la bonté du Seigneur près Andreasberg.

f —— de plomb, blanche en très-petits criſtaux brillants & tranſparents avec verd de montagne; de Berncaſtel ſur la Moſelle.

g —— de plomb, galene cubique informe en groupe ſur du ſpath ſpéculaire; de la Sibérie.

h —— de plomb, blanche criſtalliſée en aiguilles dans une mine de plomb cellulaire noire, & ocre ferrugineuſe; de Bleyfeld dans le Cellerfeld.

N°. 100.

a Mine de plomb, galene pure en maſſe cellulaire ſolide brillante, ſans gangue; de Derbys'hire. long. 3 pouc.

b —— de plomb rouge en criſtaux rhomboïdes tranſparent dans du quartz blanc à ſurface ferrugineuſe; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

c —— de plomb, rouge criſtalliſée en aiguilles avec mine de plomb verte criſtalliſée dans de la galene cubique. Id.

d —— de plomb, verte jaunatre à petits criſtaux ramifiés incruſtant les cavites d'une gangue ſpathique corrodée; de Tottnau dans le Baden-Dourlach.

e —— de plomb, galene à grands cubes teſſulaires incruſtés d'une croute ſpathique; de Mittelbach dans le Duché de Berg.

f —— de plomb, galene à cubes entrelacés deſſus une plaque ſpatheuſe minéraliſée par

le fer ; de Grunau au Val de Marie Cel en Sibérie.

g —— de plomb, galene cubique brillante, avec mine de cuivre jaune dans du quartz blanc ; de la Sibérie.

h —— de plomb, blanche ſpathique en criſtaux ſtriés comme l'asbeſte par faiſceaux, avec mine terreuſe jaune dans une mine de plomb noire ; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz. long. 4. pouc. larg. 3. pouc. épaiſ. 1 pouc. 9. lig.

N°. 101.

Groupe de mine de plomb, blanche ſpathique en aiguilles priſmatiques fins, raſſemblés par faiſceaux ſtriés ſortant d'une matrice ferrugineuſe & celluleuſe, avec terre ocracée, & verd de cuivre & parſemée d'autres aiguilles plus déliées ; de Bleyfeld dans le Cellerfeld ſur le Hartz. Cet groupe a 3 pouces de diametre & 18 lignes d'élévation.

N°. 102.

a Mine de plomb, galene cubique, avec mine de plomb ſolide & ocre ; de Sulzbach dans le Haut Palatinat.

b Groupe de mine de plomb blanche ſpathique en aiguilles tranſparentes dans du ſpath avec verd, & azur de cuivre ; de la Sibérie.

c Mine de plomb, galene à grands cubes chatoyans en maſſe, avec verd de cuivre & ſpath & incruſtée de quartz grenu; de Trarbach dans le pays de Treves. long. 3 pou. 10 lig.

d —— de plomb, galene cubique avec blende & fluor, dans du ſpath & cubique; de la Sibérie.

e —— de plomb, blanche criſtalline dane une matrice ferrugineuſe & celluleuſe, avec verd de cuivre en petits globules veloutés; de la Sibérie. long. 3 pouc.

f —— de plomb, galene cubique & en maſſe à facettes brillantes; de Ste. Dorothée à Clauſthall.

g —— de plomb, galene à cubes cellulaires enchaſſés les uns dans les autres en maſſe avec ſpath criſtallin & pyrite; de la Sibérie.

h —— de plomb, compacte celluleuſe, avec mine de plomb blanche, mine de cuivre hépatique - verd de cuivre & & ocre ferrugineux; d'Andreasberg au Hartz.

N°. 103.

a Mine de plomb rouge en groupe de criſtaux tranſparens dans du quartz blanc, avec efflorefcence ferrugineuſe, & mine verte criſtalliſée; de Cotharinenbourg en Sibérie.

b —— de plomb minéraliſée par le fer; de Grunau

Grunau au Val de Marie Cell en Styrie. NB. cette mine ne ſe rencontre qu'en petites maſſes iſolées de diverſes configurations.

c —— de plomb blanche criſtalline ſuperficielle, avec quartz ferrugineux; de la Sibérie.

d —— de plomb, galene à cubes feuilletés, avec verd & bleu de cuivre & ocre ferrugineux; du Waſſerſchacht ſur le Wildberg dans le Duché de Berg.

e —— de plomb, blanche ſpathique en lames incruſtées d'effloreſcence ferrugineuſe; de la Sibérie.

f —— de plomb, Galene brillante, avec mine de plomb blanche terreuſe en maſſe mamelonnée; de la Sibérie.

g —— legere plombagine (Black-lead) en maſſe talqueuſe; d'Oberſtein dans le Palatinat

h —— de plomb, galene à petits cubes dans du ſpath lamellé corrodé & mine de plomb terreuſe; de Bimes au Baillage de Metman dans le Duché de Berg.

N°. 104.

a Mine de plomb, Galene à très-petits grains brillants tenant argent dans une pierre cornée griſe, de Breitenſtock dans le canton de Claris en Suiſſe.

b —— de plomb, galene cubique brillante dans du ſpath blanc teſſulaire; de la Sibérie.

c —— de plomb galene écailleuse brillante, avec pyrite cuivreuse, quartz blanc & fluor spathique; d'Altley dans l'Electorat de Treves.

d —— de plomb verte cristallisée en mamelons étendue dans une matrice ferrugineuse & celluleuse avec terre ocracée jaune.; du Gluckirad dans le Schulembourg au Hartz. Ce morceau en forme de plaque de peu d'épaiss. a 7 pouc. de long. sur environ 5 pouc. de larg.

e —— de plomb galene à cubes celluleux brillants, avec spath en cristaux; de la Sibérie.

f —— de plomb, galene à grandes facettes écailleuses avec quartz blanc, de Clausthall au Hartz.

N°. 105.

a Mine de plomb, galene cubique en masse solide & veines ferrugineuses; de St. Dorothée à Clausthall.

b —— de plomb, à petits globules dispersés dans du sable perlé blanc en masse; de Fyx dans le Duché de Juliers.

c —— de plomb, galene à grains moyens riche en argent, avec quartz; de la Sibérie. l. 3 p. 6. l. larg. 2. p 6. l. ép. 18. l. NB. Cette mine est remarquable par sa qualité phosphorique qui se manifeste lorsqu'on la frotte dans l'obscurité avec quelque corps dur.

d —— de plomb, verte criſtalline mamellonée ave mine de plomb argilleuſe & ſpath; d'Oberlöhnſtein territoire de l'Electeur de de. Mayence ſur la Lahne.

e —— de plomb blanche, avec mine de plomb noire & ſpath en maſſe ſolide; de Fachbach territoire de Treves ſur la Lahne.

f —— de plomb, verte en criſtaux priſmatiques en groupe preſqu'orbiculaire, avec mine ocracée ferrugineuſe brune; de T'ſchoppau en Saxe. Diametre 2 pouc. 3. lig.

N°. 106.

a Mine de plomb galene en cubes brillants iſolés; de Biber dans le Comté de Hanau.

b —— de plomb terreuſe rougeâtre, ſolide, peſante; des mines d'Ecoſſe.

c —— de plomb rouge en groupe de petits criſtaux brillants & tranſparents, avec mine de plomb, terreuſe, verte & jaune deſſus quarz blanc à enduits ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

d Autre petite mine de plomb rouge, à criſtaux ſtriés & à lames, avec mine de plomb blanche, criſtalline & mine jaune dans du quartz en fragmens. Idem.

e Mine de plomb, galene à petits grains tenant argent, avec ſpath & criſtaux de quarz; du Nouveau Saint Joachim dans le Cellerfeld.

f —— de plomb blanche, en petits criſtaux, avec mine de plomb blanche, cellulaire & noire; de Langheck dans le Pays de Treves.

N°. 107.

a Mine de plomb, blanche, ſtriée en maſſe compacte, ſolide, très-peſante; du Pichelberg dans l'Ellenbogen en Bohême. Diamêtre 3 pouc. épaiſ. 1 pouce 6 lig.

b —— de plomb, galene, à petits grains brillants, avec mine de fer ſpathique, pyrite cuivreuſe & quartz; de Lindebach ſur la Lahne.

c Groupe cellulaire, forme de mine ferrugineuſe, corrodée, incruſtée de criſtaux d'azur, de mine de plomb verte, de verd de cuivre ſoyeux, ſatiné, ſtrié & velouté & de mine de plomb blanche en criſtaux deliés; de Berncaſtel ſur la Moſelle. long. 3. pouc. 10 lig. larg. & épaiſ. 2 pouc. 6 lig.

d Mine de plomb, galene compacte, ſolide, incruſtée de mine de fer brune; de Saint André au Hartz.

e —— de plomb, blanche, criſtalline, avec mine de plomb noire & argile de plomb; de Sant Emerich près d'Oberlohnſtein.

f —— de plomb, Galene, à cubes hexaëdres cellulaires informes, avec fluor & ſpath; de la Sibérie.

N°. 108.

a Mine de plomb, galene à cubes, avec mine de plomb blanche quartz & ſpath; de Ste. Marie aux Mines.

b —— de plomb, verte en criſtaux priſmatiques, avec mine de plomb blanche criſtalliſée dans du quartz cellulaire; de T'ſchoppau dans l'Ertzgeburg en Saxe.

c —— de plomb rouge en groupe de criſtaux tranſparents, long. de 4 lig. & autres criſtaux rouges en aiguilles diſperſées dans du quartz blanc incruſté de jaune ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. larg. un pouc. 6 lig. & autant d'ép.

d —— de plomb, galene à cubes informes en maſſe, avec ſpath en petits criſtaux; de Fribourg dans le Briſgau.

e —— de plomb, noire en criſtaux, avec mine de plomb blanche criſtalline & terreuſe en maſſe; d'Oberlohnſtein territoire de l'Electorat de Mayence.

f —— de plomb; galene en grains luiſants, avec ſpath cubique & pyrite; de la Sibérie.

N°. 109.

Mine de plomb, blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles de diverſes groſſeurs éparſes, avec verd de cuivre galene & un groupe de quartz criſtalliſé enveloppant de la galene; de Freyberg en Saxe.

N°. 110.

a Mine de plomb, rouge en petits criſtaux groupé & épars dans du quartz ferrugineux deſſus de la galene en maſſe; de la Sibérie.

b —— de plomb, blanche criſtalliſée en aiguilles deliées dans du quartz ferrugineux cellulaire deſſus de la galene; de Buſchefegen à Lautenhall.

c —— de plomb; galene en grains luiſants, avec mine de plomb ſolide pyrite & blende; de la Sibérie. NB. Cette mine eſt phoſphorique.

d —— de plomb, galene à gros grains en maſſe interpoſée de ſoufre terreux; de Prayon dans l'Evêché de Liege.

e —— de plomb, galene cubique chatoyante en maſſe incruſtée de ſpath en petits criſtaux; d'Offen dans le Sponheim. long 3. p.

f Petit morceau, avec mine de plomb rouge en petits criſtaux brillants dans du quartz; de Catharinenbourg en Sibérie.

N°. 111.

a Mine de plomb, galene cubique brillant dans du quartz blanc, de la Sibérie.

b —— de plomb, galene à grands cubes hexaëdres irréguliers entrelacés, incruſtés d'une pouſſiere vitriolique en maſſe, avec mine de plomb, mine de cuivre & pyrite cui-

vreuſe; de Conſtantia Ertz-Luſt dans le Catzenellebogen. long. 4. pouc. 6 lig. larg. 3. pouc 10 lig. épaiſ. 1. pouc. 7. lig.

c —— de plomb, rouge en criſtaux & lames minées dans du quartz, avec galene, mine de plomb terreuſe & argileuſe; de Caharinenbourg en Sibérie.

d Groupe de mine de plomb blanche en criſtaux priſmatiques rouges, ſtriés dans leur longeur en maſſe, avec ocre de fer; de la Sibérie. long 2 pouc.

N°. 112.

a Mine de plomb, galene à gros grains en forme de veine incruſtée de criſtaux de ſpath cubique tranſparent; de Derbis'hyre.

b —— de plomb, rouge en criſtaux tranſparents, avec galene, mine de plomb verte & deux priſmes de criſtal hexagones ſur ocre de fer avec quartz; de Catharinenbourg en Sibérie.

c —— de plomb, blanche criſtalline, avec ocre de plomb galene, mine de plomb verte & verd de cuivre; de la Sibérie.

d —— de plomb galene à petits grains, avec pyrite blende & quartz; d'Augenau juriſdiction de Naſſau-Ditz ſur la Lahne.

N°. 113.

a Mine de plomb verte veloutée criſtalliſée en mamelons & en groupes de criſtaux priſ-

matiques, rassemblées en forme de croute sortant d'une matrice ferrugineuse & celluleuse corrodée; de la Montagne Saint André (Andreas Berg) au Hartz. long. 5 pouc. larg. 4 pouc. 4. lig. épaiss. 18. lig.

b —— de plomb, blanche terreuse en masse, avec verd & bleu de cuivre, argent en dendrites noires & des paillettes d'or; de la Sibérie. long. 3. pouc.

c —— de plomb, galene à grandes facettes en masse, avec blende chatoyante, mine d'argent vitreuse, argille jaune & gilft; du Herengrund à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc. 6 lig.

N°. 114.

a Mine de plomb, rouge en cristaux prismatiques transparents & autres y joints, avec galene, mine de plomb verte, & mica dans du quartz & ocre ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3. pouc. 5 lig.

b —— de plomb, blanche cristalline, dans une pierre argilleuse, avec mine de plomb terreuse; de la Sibérie. long. 3 pouc.

c —— de plomb à miroir, ou mine de plomb petillante (Crakle lead ore) superficielle en croute mince unie & polie sur du spath blanc; de Castleton dans le Derbys'hire. long. 4 pouc. 3 lig. larg. 3 pouc.

d —— de plomb blanche cristallisée en lames transparentes groupées dans une mine de plomb blanche terreuse; de la Sibérie.

N°. 115.

N°. 115.

Mine de plomb blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles priſmatiques fines & deliées, entrecroiſées & groupées confuſément ſans matrice; de Bleyfeld dans le Cellerfed au Hartz. long. 4 pouc. 4 lig.; larg. à la baſe du groupe pyramidal. 3 pouc. 6 lig. épaiſ. un pouc. 8 lig.

N°. 116.

a Mine de plomb à grandes ſtries lamellées brillantes en maſſe ſans matrice; de Nieferen, territoire de Mayence ſur la Lahne.

b —— de plomb, blanche en criſtaux priſmatiques & lamellés tranſparents en maſſe cellulaire, avec ſpath & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 2 pouc. 8 lig.

c —— de plomb rouge en criſtaux tranſparents de diverſes grandeurs & configurations, diſperſés par groupes & par lames ſur & dans du quartz incruſté en partie d'une mince croute d'hématite mamellonée noire; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 4 pouc. 10 lig., larg. 3 pouc.

N°. 117.

a Mine de plomb, groupe de mine de plomb blanche criſtalliſée en aiguilles droites, raſſemblées par gros faiſceaux dont la plupart luiſant & brillant comme de l'argent

bruni, & les autres incruſtés en partie d'une croute d'hématite mamellonée; de Bleyfeld dans le duché de Brunſwic. long. 5 pouc. 4 lig., larg. 3 pouc.

b —— de plomb à petits grains incruſtés de ſpath par globules & pyrite lamellée; du Hartz. long. 6 pouc. 8 lig.

N°. 118.

a Mine de plomb rouge tranſparente criſtalliſée en aiguilles, priſmes & lames par groupes dans du quartz blanc jaunatre; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. larg. un pouc. 10 lig.

b Groupe de mine de plomb blanche nommée (Lauzen-bley) en criſtaux rhomboidaux tranſparents & en partie noirs fuligineux, avec galene à grandes facettes brillantes; de Sandberg près de Weinsheim dans le Palatinat. l. 3 pouc. 10 lig, larg. 3 pouc. à la baſe.

N°. 119.

a Groupe de mine de plomb figurée à grands cubes entrecroiſés ſur du quartz, avec une croute de quartz criſtalliſé; de Caſtleton dans le comté de Derby. long. 4 pouc. 6 lig.

b Mine de plomb blanche en aiguilles entrecroiſées en forme de reſeau en maſſe, avec

mine de plomb verte, & ocre; de T'ſchoppau en Saxe

c Petits groupes avec mine de plomb rouge criſtalliſée en lame, mine de plomb verte chatoyante veloutée & criſtalliſée, fragmens de quartz, & mine ferrugineuſe celluleuſe; de Catharinenbourg en Sibérie.

N°. 120.

a Mine de plomb, galene en maſſe à grandes facettes avec quartz; de Stromberg ſur le Rhin. long. 4 pouc.

b —— de plomb rouge en criſtaux priſmatiques tranſparens de diverſes grandeurs, groupés dans du quartz, avec galene & mine rouge criſtalliſée en lames; de Catharinenbourg en Sibérie. long 3 pouc. larg. 2 pouc.

c —— de plomb blanche terreuſe, avec verd de montagne, & dendrites noires; de la Sibérie.

N°. 121.

a Groupe de mine de plomb rouge en criſtaux tranſparents priſmatiques brillants dans du quartz blanc avec criſtaux hexagones, incruſtés en partie d'une croute ferrugineuſe brune & d'argille de plomb; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig.

b Autre petit groupe de mine de plomb rouge en criſtaux preſque cubiques tranſparents dans du quartz à ſurface jaune luiſante. Id.

c Mine de plomb avec galene, mine d'argent, verd & azur de cuivre & ocre ferrugineux en maſſe cellulaire très-péſante; de Langenheck au baillage de Schoneck, territoire de Treves ſur la Lahne. long. & larg 3 pouc. 6 lignes. épaiſ. 1 pouc. 6 lig.

d Petit groupe de mine de plomb blanche en criſtaux priſmatiques à demi tranſparents dans une matrice ferrugineuſe cellulaire; de la Sibérie.

No. 122.

Groupe de mine de plomb verte veloutée, criſtalliſée en mamelons & en groupes de criſtaux priſmatiques ſortant & couvrant toute la ſurface d'une matrice ferrugineuſe & cellulaire corrodée; d'Andreasberg près de Gozlar au Hartz. long. 11 pouc. de France ſur 5 pouc. de larg. Cette mine en forme de plaque eſt contenue dans une caiſſe vitrée en forme de vaſe à couvercle & pied doré & ſculpté.

N°. 123.

Grande maſſe de mine de plomb en galene à différens grains avec terre calaminaire haute de 2 pieds de France & d'un pied 6 pouc. de larg. & du poids de 400 a 450 l.

IV. ETAIN. S.

N°. 124.

a Deux petits criſtaux d'étain iſolés en partie tranſparents; de St. Juſt au comté de Cornuailles en Angleterre.

b Criſtaux d'étain (Zingraupen) en maſſe, avec pierre ſablonneuſe; d'Ehrenfriderichsdorff en Saxe.

c Criſtaux d'étain, avec mine d'étain, avec criſtaux de quartz & ſpath; de Neuhauſtolberg dans le comté de Stolberg en Thuringe.

d Criſtal d'étain iſolé, grenat d'étain avec d'autres petits empatés, avec une terre micacée; de Godolphin dans le comté de Cornuailles en Angleterre.

e Mine d'étain granulée (Zin-Zwitter) en maſſe, avec quartz dans une roche talqueuſe & ſchiſteuſe; de Schlakenwalda en Bohême.

f Mine d'étain minéraliſée dans une pierre ſchiſteuſe, avec miſpickel; d'Altemberg en Saxe.

N°. 125.

a Grenat d'étain à demi tranſparent mais peu luiſant; de la Suede.

b Mine d'étain à petits grains dans une ma-

trice pierreuse schisteuse noire ; de Johann Georgen Stad en Saxe.

c Mine d'étain (Zin-Zwitter) en cristaux, avec quartz ; d'Ehrenfriderichstorff en Saxe.

d Cristaux d'étain de diverses grandeurs groupés dans une matrice de pierre talqueuse verdatre micacée ; d'Altemberg dans l'Ertzgeburg en Saxe.

e Mine d'étain (Zin-Zwitter) à gros grains obscurs en masse, avec quartz & spath, mine de fer & terre blanche ; de Schlackenwalda en Bohême.

f Mine d'étain surchargée de fer, schirl en cristaux prismatiques à pointe tronquée, verds transparents dans un groupe de cristaux hexagones ; de la Sibérie.

N°. 126.

a Deux groupes à grands & petits cristaux d'étain noirs luisants, opaques dans du quartz blanc ; de Knoetler dans le cercle de Leutmeritz en Bohême.

b Cristaux d'étain presque cubiques de couleur ametistine, avec pyrite & mine d'étain blanche ; de Rudna en Transilvanie.

c Petits cristaux d'étain noirs dans un groupe de topazes en cristaux prismatiques ; de Geyer dans l'Ertzgeburg en Saxe.

d Mine d'étain noire pesante, avec cristaux d'étain rougeatre & cristaux d'étain blanc ; d'Aversperg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Mine d'étain, *Zwitters*, jaune obſcur, avec ſchorl & mica feuilleté verdatre ; du Veſuve.

f Fragment d'un grand grenat d'étain dodecaëdre informe ; de Lautenbach dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

N°. 127.

a Petits criſtaux d'étain irréguliers luiſants & tranſparents en maſſe, avec quartz ; de Schonfeld dans l'Ellebogen en Bohême.

b Mine d'étain à petits grains noirs dans une pierre de roche noire ; de Steinbach dans l'Ertzgebirg en Saxe.

c Groupes de criſtaux d'étain opaques noirs luiſants à pluſieurs pyramides aiguës interpoſées dans des joints de mica ; d'Altemberg en Saxe.

d Mine d'étain à petits grains dans une pierre ferrugineuſe rougeatre, avec ſpath blanc & pierre cornée ; de Mariemberg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Criſtaux d'étain noirs, luiſants, opages à facettes égales en maſſe avec ſpath, quartz & mica ; de Knoetles dans le Leutmeritz en Bohême.

f Grands & petits criſtaux d'étain en maſſe longue de trois pouces avec quartz, ſpath & pyrite cubique blanche ; d'Ehrenfriderichs Torff en Saxe.

N°. 128.

a Petits criſtaux d'étain noirs & blancs, de

diverſes configurations; de Schlakenwalda en Bohême.

b Fragment d'un grand grenat d'étain en amas de petits criſtaux tranſparents, enveloppés d'une croute feuilletée verdâtre; du Dominienalben au Val de Marie Cell en Styrie.

c Deux groupes de criſtaux d'étain de diverſes configurations, noirs luiſants, avec quartz & ocre; de Knoetles en Bohême.

d Mine d'étain, ſchirl en criſtaux priſmatiques, verds tranſparents par faiſceaux entrelacés dans un groupe de criſtaux hexagones tranſparents; de la Sibérie.

e Grand criſtal d'étain irrégulier, très-peſant opaque, noir & luiſant, avec des petits criſtaux d'étain blancs; de Mariemberg dans l'Ertzgeburg en Saxe.

f Criſtaux d'étain noirs luiſants, dans du quartz en petits criſtaux hexaëdres, avec mica & ſable grenu; de Breitenbach dans le Baillage de Gehren.

N°. 129.

a Criſtaux d'étain à double pyramide, noirs luiſants iſolés, dans un groupe de criſtaux de topaze à double pointe; de Geyer dans l'Ertzgebirg.

b Quatre groupes de criſtaux d'étain, dont les uns opaques & les autres tranſparents, nommés (Cornish Diamonds) diamants de cornou-

cornouailles, de S Juſt en Cornuailles.

c Grenat d'étain opaque noir luiſant, avec quartz; d'Ehrenfriderichsdorf en Saxe.

d Criſtal d'étain noir figuré en pyramide, à pointe tronquée ſur une baſe ſpateuſe micacée; d'Altemberg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Mine d'étain, à petits grains en maſſe, avec galene & quartz; de Steinbach en Saxe.

f Criſtaux d'étain noirs brillants, de diverſes grandeurs, groupés ſur une pierre ferrugineuſe, avec criſtaux de quartz bleuâtre, ſpath lamellé & fluor cubique jaune & blanc tranſparent; de Zinnwalde dans l'Ertzgeburg en Saxe. Ce morceau à 5 pouc. de long.

V. ARGENT. T.

N°. 130.

a Mine d'argent griſe, en criſtaux & mamelons, avec quartz & pierre cornée; de Sainte Marie aux Mines. l. 3 p. 6 l.

b Argent vierge capillaire, avec argent natif en grappe; de Joachimſthall en Bohême. long. 1 pouce 4. lig. peſe 1 once.

c Mine d'argent, rouge opaque ſuperficielle en lames épaiſſes, avec quartz; de la Si-

bérie. long. 3 pouc. 6 lig. larg. 1 pouce 6 lig.

d Mine d'argent vitreuſe, griſe, ſolide, avec quartz, ſpath & pyrite aurifere (gilft) du Sigilsberg à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

e Mine d'argent rouge obſcure, avec mine d'argent vitreuſe; de Mathiasſchacht à Kremnitz en Hongrie. long 2 p. 6 lig.

f Mine d'argent blanche avec pyrite cuivreuſe & quartz; de Reifenberg dépendance du Comté de Baſſenheim. long. 2 pouc. 6 lig.

N°. 131.

a Mine d'argent rouge pale, avec mine vitreuſe couleur de plomb, argent natif en lames ſuperficielles & quartz; de la Sibérie. long. 1 pouce 10 lig.

b —— d'argent, vitreuſe, criſtalliſée, diſperſée en forme de dendrite, dans du ſpath blanc; du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

c —— d'argent griſe (falhl-ertz) dans du quartz; de la Sibérie.

d —— d'argent blanche luiſante en groupes de criſtaux globulaires, dans du quartz blanc cellulaire corrodé; de la Mine St. Anne & Mathias à Kremnitz en Hongrie. long. 2 pouc. 9 lig.

e —— d'argent blanche à petits grains, dans une matrice talqueuſe griſe; de la Foſſe

Moyse sur le Gigler en Carniole. long. 1 pouce 4 l.

f —— d'argent en plumes, en forme de bouton; avec mine d'antimoine rouge & mine d'argent vitreuse; de Braunstorff en Saxe. long. 1 pouc. 8 lig.

N°. 132.

a Mine d'argent rouge, avec mine d'argent blanche en groupes de cristaux, pyrite solaire, quartz & fluor; de Ste. Anne & Matthias à Kremnitz. l 2 pouc. 6 l.

b —— d'argent grise tenant or, avec quartz & mine de fer spathique; de Kutemberg en Bohême. long. 3 pouc.

c —— d'argent, avec mine vitreuse; paillettes pyriteuses auriferes, spath & quartz; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz en Hongrie. long 3. pouc.

d Argent natif en plaques minces superficielles sur quarz; de la Sibérie. long. 2 p. 7 lig.

e Mine d'argent en galene à petits cubes, avec quartz dans du spath fusible sur ardoise; du Silbernagel près de Stolberg au Hartz. l. 4 pouc.

N°. 133.

a Mine d'argent grise, avec mine de plomb, spath & pierre cornée; de Freyberg en Saxe. long. 3 pouc.

b —— d'argent ſpateuſe, avec mine vitreuſe & pierre limoneuſe; du Pacherſtollen à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

c —— d'argent rouge, avec mine d'argent vitreuſe, mine d'argent griſe, mine de cuivre jaune & quartz; de la Sibérie. l. 3 pouc. 9 l.

d Mine d'argent vitreuſe, avec mine d'argent griſe, ocre de fer & ſpath; de Joachimſthal en Bohême.

e —— d'argent rouge obſcure, avec mine d'argent vitreuſe criſtalliſée en mamelons, quartz & ſpath; de la mine Mathias à Kremnitz en Hongrie. l. 3 p. 8 l. larg. 3 pouc.

f Argent natif en lames minces granulées, ſuperficielles & dans du quartz; de la Sibérie. l. 3 p. 4 l.

N°. 134.

a Mine d'argent ſpathique, avec galene brillante dans du ſpath calcaire & pyrite aurifere; du Thereſia Schacht à Schemnitz en Hongrie. l. 3 pouc. 7 l. larg. 3 pouc. 4 l.

b Argent natif en forme de dent avec argent vierge capillaire, mine d'argent vitreuſe & cobalt; de Freyberg ſur la Mulda en Saxe. long. 1 pouc. 6 lig. peſe 1 once.

c Mine d'argent griſe avec mine de plomb, cobalt, verd & azur de cuivre criſtallin;

de Langeneck, territoire de Mayence ſur la Lahne. long. 2 pouc. 4 lig.

d Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée avec mine de cuivre dans du quartz; de la Sibérie. l. & larg. 3 p.

e —— d'argent rouge en groupes de criſtaux en mamelons, avec pyrite aurifere & ſpath dans du quartz blanc; du Mathia Schacht à Kremnitz en Hongrie. l. 2 p. 6 l.

f Argent natif en petites feuilles ſuperficielles ſur & dans une mine d'argent avec paillettes de ſpath ſpéculaire; de la Sibérie. l. 2 p. 6 l.

N°. 135.

a Argent natif ramifié en feuilles poſées réguliérement les unes au bout des autres; de Lofoſen en Suede. long. 1 pouc. 10 lig. peſe un quart d'once.

b Mine d'argent pierreuſe calcaire en maſſe ſolide ſuſceptible de poli, avec efflореſcence verdatre; d'Annaberg en Autriche. long. 3 pouc. 6 lig.

c —— d'argent rouge, avec mine blanche luiſante à petits grains dans du quartz criſtalliſé; du Matthias Schacht à Kremnitz en Hongrie. long 3 pouc.

d —— d'argent fulgineuſe noiratre, avec mine blanche & ſpath; du Lorentz Halsbruck près de Freyberg en Saxe. long. 2 pouc

e —— d'argent rouge ſuperficielle avec mine

d'argent vitreuſe & paillettes de mine de cuivre dans du quartz ; de la Sibérie. long. 4 pouc. larg 3 pouc.

f —— d'argent ſpathique jaunatre, avec gilſ & ſpath criſtallin calcaire ; du Pachſenſtollen à Schemnitz en Hongrie. long. larg. & épaiſ. 3 pouc.

N°. 136.

a Mine d'argent rouge figurée en criſtaux tranſparens détachés de diverſes configurations ; de Kremnitz en Hongrie.

b —— d'argent griſe, avec mine d'argent blanche, galene, pyrite & quartz ; de Weyner ſur la Lahne. long. 3. pouc. 6 lig.

c —— d'argent rouge noiratre dans du quartz blanc ; du Mathias-Schacht à Kremnitz en Hongrie. l. 3 p. larg. 1 p. 4 l.

d —— d'argent rouge avec mine d'argent vitreuſe, ſpath & mine de cuivre en grains ; de la Sibérie. l. 3 p. 10 l.

e —— d'argent noire dans du ſpath gras lamelleux rougeatre ; de Freyberg en Saxe. l. 3 p. ép. 2 p.

f —— d'argent avec galene, zinople, blende, pyrite ſolaire & quartz ; du Pachſenſtollen à Schemnitz en Hongrie. l. 4 p. larg. 2 p. 10 l. ép. 1 p.

N°. 137.

a Mine d'argent rouge avec mine d'argent blanche, paillettes pyriteuſes dans du quartz ; de Freyberg en Saxe. l. 2 p. 6 l.

b Argent natif capillaire dans une mine d'argent blanche, avec mine vitreuse criſtalliſée, & mine de cuivre jaune de la Sibérie. l. 3 p.

c Mine d'argent ſpatique avec grains de galene & ſpath calcaire; du Windſchacht en Hongrie. l. 3 p. 7 l.

d —— d'argent vitreuſe en maſſe couleur de plomb; de Freyberg en Saxe. l. 2 p. peſe 8 onces.

e —— d'argent en galene cubique bleuatre chatoyante; de Joachims'thall en Bohême. l. 3 p. 6 l.

f —— d'argent griſe écailleuſe avec mine d'argent criſtalliſée & ſpath; de Ste. Marie aux mines. l. 3 p. 6 l.

N°. 138.

a Mine d'argent blanche avec mine griſe, quartz & ſpath; de Stuffenthalls Gluck ſur le Hartz.

b —— d'argent rouge tirant ſur le bleu en criſtaux par groupes dans du quartz blanc; de Guldenrols en Bohême. l. 3 p. larg. 2 p. 4 l.

c —— d'argent en galene à petits grains dans une pierre cornée mêlée d'ocre ferrugineux; de Roſtang ſur le Gigler. l. 2 p.

d Argent natif pur en buiſſon entrelacé en différens ſens; de Ste. Marie aux mines. l. 1 p. 3 l. peſe une demie once.

e Mine d'argent vitreuſe avec mine d'argent ſpatique & quartz; du Chriſtinæ Schach à Schemnitz en Hongrie. l. 3 p. larg. 2 p.

f —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge, argent natif ſuperficiel, quartz & efflorescence verte; de la Sibérie. l. 3 p. larg. & ép. 2 p. 6 l.

N°. 139.

a Mine d'argent à petits grains déliés dans du quartz, avec pierre cornée tenant or & incruſtée de pyrite, de Kremnitz en Hongrie. long 5 pouc. larg. 3 pouc. 3 lig.

b —— d'argent noire avec mine de plomb en maſſe; de Johann Georgen Stadt en Saxe.

c Argent natif pur en lames détachées de diverſes épaiſſeurs & de diverſes configurations; de Lippes au Perou. le poids eſt de 15 eterlins.

d Mine d'argent blanche écailleuſe avec mine de cuivre chatoyante dans du ſpath; de la Sibérie.

e —— d'argent ſpathique, avec mine vitreuſe noiratre en grains, pyrites en pailletes, ſpath & quartz; du Windſcnacht à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc. 6 lig.

f —— d'argent griſe cendrée par nœuds dans du ſchiſte, avec topazes, ocre & quartz de St. Diez en Lorraine. long. 2 pouc. 6 l.

N°. 140.

a Mine d'argent rouge en criſtaux priſmatiques

ques transparents ſur & dans du quartz blanc criſtallin ; d'Andreas Berg ſur le Hartz. long. du groupe 1 pouc. 6. lig.

b —— d'argent blanche brillante, avec mine d'argent noire dans du quartz cellulaire ; de Langeneck ſur la moſelle. long. 3 p. 6 l.

c —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent griſe, mine de cuivre jaune & pyrite ; de la Sibérie. l. 3 pouc 6 l.

d —— d'argent en galene à petits grains avec quartz & pyrite ; du Kalembergs Gluck dans le Cellerfeld. lon. 2 pouc.

e Deux plaques cornées & quartzeuſes, avec argent natif à petits grains en dendrites ſuperficielles ; de la Sibérie. lon. 2 pouc 6 l.

f —— d'argent ſpathique, avec mine d'argent en galene zinople & quartz ; du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie. l. & l. 2 p.

N°. 141.

a Argent vierge pur ramifié, dentelé & tricoté ſortant d'un amas de criſtaux de ſpath dans un groupe de pyrites ; de Ste. Marie aux Mines. lon. 2 pouc. 3 l. peſe 12 Eter.

b Mine d'argent en galene, avec mine de cuivre jaune & violette, quartz & ſpath ; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc.

c —— d'argent, avec mine d'argent ſpathique, gilf & quartz ; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 3. pouc. 10 l.

d Trois petits morceaux ; avec argent natif

ſuperficiel, mine d'argent vitreuſe, quartz & ſpath; de la Sibérie.

e —— d'argent blanche avec mine d'argent noire dans du quartz, avec mica; de Freyberg en Saxe. lon. 2. pouc. 6. l.

f —— d'argent griſe Fahl-Ertz dans du quartz; de Ste. Marie aux Mines. lon. 3 p. 7 l.

N°. 142.

a Mine d'argent ſpathique à petits grains dans du quartz; du Sigilsberg à Schemnitz en Hongrie. long. & lar. 2 pouc 8. lig.

b —— d'argent rouge, avec mine vitreuſe & paillettes de cuivre dans du quartz mêlé de ſpath; de la Sibérie. lon. 4. pouc. 3. l.

c —— d'argent blanche criſtalliſée dans du quartz cellulaire; de Longheim près de Treves. lon. 2. pouc. 9 l.

d Argent natif en lames ramifiées ſuperficielles, avec mine vitreuſe dans du quartz; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 6. l.

e —— d'argent ſpathique, avec mine d'argent en galene à petits grains chatoyans en maſſe veinée de quartz; du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. 6 l.

f —— d'argent blanche, avec bleu & verd de montagne, galene, ocre & quartz en maſſe informe; de Langeneck territoire de Treves. lon. & lar. 3 pouc.

N°. 143.

a Mine d'argent à petits points brillants en

maſſe, avec mine de cuivre violette; de la Sibérie. lon. & lar. 3 pouc.

b —— d'argent en galene à facettes brillantes dans du quartz grenu; de Wofchitz en Bohême. lon. 1 pouc. 6 l.

c —— d'argent blanche, avec mine d'argent en galene dans du quartz; d'Ofen près de Trarbach ſur la Moſelle. lon. 2 pouc.

d —— d'argent griſe écailleuſe en maſſe parſemée de pyrites en grains & de quartz; de Freyberg en Saxe. lon. 4. pouc. 6 l.

e Argent natif Capillaire en filets & filandres entortillés ſur mine vitreuſe; de la Sibérie. lon. 1 pouc. peſe.

f —— d'argent vitreuſe criſtalliſée avec mine d'argent ſpathique dans du quartz grenu; du Sigilsberg à Schemnitz. l. & l. 2 p.

N°. 144.

a Mine d'argent blanche; avec mine d'argent vitreuſe tenant or & pyrite dans du quartz; de Gotteſthall dans le Schwartzenbourg. lon. 3 pouc. 6. lig.

b Argent natif prétendu, dendrite dans du quartz; du Perou. lon. 2. pouc 10. l.

c Mine d'argent blanche, avec mine d'argent en galene, avec ſpath fuſible dans du quartz; de Buſcheſegen ſur le Hartz. lon. 3 p. 3 l.

d —— d'argent rouge criſtalliſée groupée ſur quartz, avec mine d'argent vitreuſe; de St. Marie aux Mines. lon. 1 pouc. 6. l.

e Argent natif en lames grenues ſuperficielles, avec mine d'argent vitreuſe & quartz de la Sibérie. lon. lar. & épaiſ. 2 pouc.

f —— d'argent ſpathique de la veine principale; de Biberſtollen au Sigilsberg à Schemnitz. lon. lar. & épaiſ. 2. pouc.

N°. 145.

a Mine d'argent arſenicale blanche luiſante avec mine d'argent vitreuſe criſtalliſée dans du ſpath criſtallin; d'Andreasberg ſur le Hartz. lon. 2 pouc. peſe 7. onces.

b Argent natif capillaire delié, avec mine d'argent dans une mine de cuivre corrodée cellulaire; de la Sibérie. lon. 3 p.

c —— d'argent brillante en criſtaux dans du quartz avec mine de fer & fluor; d'Altenteutſchen à Bleyfeld ſur le Hartz.

d —— d'argent ſpathique, avec mine vitreuſe brillante en galene à petits grains en maſſe, avec quartz & gilf; du Thereſia Schacht à Schemnitz en Hongrie lon. 3 pouc 6. li. lar .2 pouc.

e —— d'argent griſe obſcure par couches alternes, avec quartz grenu; de Roſnyo-Bania en Hongrie. lon. 3 pouc. 6 lig.

f —— d'argent rouge avec mine d'argent blanche luiſante par groupes dans du quartz blanc carié; de Mathia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 3 pouc. 3 l.

N°. 146.

a Mine d'argent rouge & mine d'argent blanche dans un groupe de criſtaux priſmatiques; du Rameau verd pres de Freyberg. en Saxe; lon. 3 pouc. 6. l.

b Argent vierge natif en grains & paillettes dans une pierre cornée; de Rio della plata près de Cuſco dans le Perou. lon. 1 p. 4 l. peſe 2 onces.

c —— d'argent griſe fahl-ertz, en maſſe mamellonée ſolide; de la Vallée du Lievre en Alſace. lon. 2 pouc. 3 l.

d —— d'argent griſe, avec azur de cuivre, verd de montagne cobalt & quartz criſtallin, de Schwatz en Tyrol. long. 3 pouc. 10 l. épaiſ. 2 pouc. 6. l.

e Trois petits morceaux de mine d'argent vitreuſe dans du quartz avec argent natif en lames ſuperficielles; de la Sibérie.

f —— d'argent ſpathique, avec mine en galene à petits grains dans du quartz; du Sigilsberg à Schemnitz en Hongrie. lon. lar. & ép. 2 p.

N°. 147.

a Mine d'argent blanche en maſſe, avec pyrite & quartz criſtallin; de Reiſenberg dans le Baſſenheim. lon. 2 pouc. 6 l.

b —— d'argent rouge en groupe de criſtaux avec fluor ſur du ſpath criſtallin de Mariemberg en Saxe. long. 2 pouc. 6. l.

c —— d'argent à petits grains brillants en galene, avec quartz & blende; de Bleyfeld dans le Cellerfeld. lon. 2 pouc. 6 l.

d —— d'argent ſpathique rougeatre; avec mine en galene; du Sigilsberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6. l.

e —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge & argent natif ſuperficiel dans du quartz; de la Sibérie. l. 3 p. 2 l. l. 2 p. 3 l.

f —— d'argent griſe obſcure écailleuſe, avec quartz; de la Vallée du Tiers en Lorraine. lon. 3 pouc.

N°. 148.

a Mine d'argent figurée en epis à écales élévées, avec efflereſcence bleue verdatre; de Franckenberg dans le Pays d'Heſſe. Ils ſont au nombre de dix.

b —— d'argent griſe ſolide en filon, avec quartz & criſtaux; de Stuſſenthals gluck au Hartz. lon. 2 pouc. 7. l.

c —— d'argent vitreuſe criſtalliſée brillante, avec pyrite ſolaire & quartz du filon principal; du Windſchacht à Schemnitz. lon. & lar. 2 pouc.

d —— d'argent rouge, avec mine d'argent vitreuſe & argent natif dans du quartz; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 6 l. lar. 1 pouc. 4. l.

e —— d'argent griſe obſcure ſolide, avec mine blanche à petits grains en filons alternes, avec quartz de Freyberg en Saxe. l. 3 p.

f Argent natif en dents, grenu & en lames

dans du quartz, avec mine de cuivre; de la Sibérie. long 2 pouc. 3 l. pefe. 1 once.

N°. 149.

a Argent natif en grains dans du quartz; avec roche grife; de Freyberg en Saxe. lon. 2. pouc. pefe.

b Mine d'argent vitreufe en groupe cellulaire; avec mine d'argent rouge dans roche quartzeufe; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge en criftaux prifmatiques dans du fpath lamellé fur une mine de cobalt; de Ste. Marie aux mines. lon. 1 pouc. 6. l.

d —— d'argent grife, avec azur criftallin verd de montagne & ocre ferrugineux; de Langeneck fur la Mofelle. lon. 3. pouc. 10. l.

e —— d'argent décompofée (Brand Silber) parfemée de petits grains brillans; de la Sibérie. lon. 1. pouc. 10. l. pefe.

f —— d'argent vitreufe à grains brillans en filons & en criftaux faciles à couper, avec mine d'argent fpathique; du Windfchacht à Schemnitz.

N°. 150.

a Mine d'argent vitreufe & galeneufe en filon plein, avec mine d'argent fpathique rougeatre; du Windfchacht à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l. lar. 2 pouc. 7 l.

b —— d'argent vitreuſe, avec mine de cuivre dans du quartz grenu; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge en groupes. de criſtaux brillans ſeparés; de Freyberg en Saxe.

d —— d'argent blanche, avec galene & pyrite dans du quartz; de Weyner ſur la Lahne. lon. 2 pouc

e Argent natif grenu ſuperficiel, avec mine d'argent vitreuſe & galeneuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

f Argent natif, avec mine d'argent cornée, & mine noire fuligineuſe; de Johann Georgenſtadt en Saxe. lon. 2 p. 6 l. peſe 4 onc.

N°. 151.

a Mine d'argent ſpathique, avec pyrite & ocre dans du quartz grenu; du Siglisberg à Schemnitz. lon. & ép. 6 pouc. 6 l.

b Cinq petits morceaux, avec mines d'argent vitreuſe; de la Sibérie.

c Argent natif en grains & lames, avec mine vitreuſe ſemblable à du plomb, dans du quarz; du Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. peſe 3 onces & demi.

d —— d'argent en galene, avec grains pyriteux dans du quartz; de Freyberg en Saxe. lon. 2 pouc. 3 l.

e —— d'argent ſpathique & galeneuſe, avec pyrite aurifere dans du quartz; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

f —— argent

f Argent natif ſuperficiel en lames decoupées en feuille deſſus & dans une pierre quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 6 l.

N°. 152.

a Argent natif ramifié en forme de fougere blanche à rameaux dentelés ſans matrice ; de Ste. Marie aux Mines. lon. 2 pouc. peſe 1 once.

b Mine d'argent rouge en groupes de criſtaux dans du quartz, avec grains pyriteux ſur mine d'argent en filon ; de la Tranſilvanie. lon. 2 pouc.

c —— d'argent vitreuſe en lames criſtalliſées, avec mine d'argent rouge & argent natif deſſus une roche quartzeuſe, avec ſpath ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 9 l

d —— d'argent ſpathique, avec mine d'argent noire vitreuſe dans du quartz ; du Windſchacht à Schemnitz. l. & ép. 2 p. 3. l.

e Argent natif ſuperficiel en feuilles granulées dans du ſpath mêlé de mine vitreuſe ; de la Sibérie. Deux morceaux, long chacun de 2 pouc.

f —— d'argent ſpathique, & mine vitreuſe à petits grains, mêlée de quartz ; du Chriſtinæ Schachterfeld à Schemnitz. lon. 4 p.

N°. 153.

a Mine d'argent en galene chatoyante en maſſe, avec mine d'argent vitreuſe blende

& quartz grenu & ſinople ; du Pachenſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 8 l.

b Argent natif capillaire, avec petits criſtaux priſmatiques & mine vitreuſe dans du quartz cellulaire; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 2 l.

c Mine d'argent à petits grains vitreux criſtalliſés, avec mine d'argent ſpathique quartz & gilf; du Sigliſberg a Schemnitz. l. 2 p.

d —— d'argent rouge ſolide ſur ſpath mêlé de petits grains pyriteux ; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 8 l.

e —— d'argent vitreuſe à petits grains, diſperſée par nœuds, avec galene & ſinople dans du quartz ; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz. lon. & lar. 2 pouc. 10 l.

f Argent natif capillaire, avec mine d'argent vitreuſe en criſtaux taillables comme le plomb ; de Schemnitz en Hongrie. lon. 1. pouc. 6 l. peſe trois quartz d'once.

N°. 154.

a Mine d'argent ſpathique rougeatre en galene, avec mine d'argent a points brillants : un des principaux filons ; du Windſchacht en galene à Schemnitz. lon. 3 pouc. 9 l.

b —— d'argent vitreuſe granulée en lames ſuperficielles ſur une roche quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 6. l.

c Argent natif pur dentelé & tricoté en rameaux de fougere, interpoſée de ſpath blanc ; du Potoſi dans le Perou. lon. 1 pouc. peſe.

d Sept fragmens de mines tant vitreuſes que rouges à petites lames d'argent natif; de la Sibérie.

e Mine d'argent ſpathique, avec mine d'argent en galene à points brillants & quartz; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

f Argent natif capillaire dans une mine de cuivre jaune décompoſée cellulaire; de la Sibérie. l. 4 p.

N°. 155.

a Argent natif capillaire entortillé, avec argent natif en grains dans du quartz; de Joachimſthall en Bohême. lon. 1 pouc. 6 l.

b Mine d'argent rouge, avec mine d'argent en galene & kupfernickel dans une roche quartzeuſe; du Himmelforſten en Saxe. lon. 3 pouc. 6 l.

c —— d'argent en galene à grains luiſants dans du ſinople interpoſé de pyrites en couches ondoyantes; du Pachenſtollen à Schemnitz. lon. 4 pouc. épaiſ. 3 pouc. 2 l.

d Deux mines d'argent griſes (Fahl-Ertz) avec mine d'argent en galene, avec quartz criſtallin; de la Sibérie.

e Mine d'argent nommée (*Ring und Silber ſchnur*) entourée par nœuds de ſpath blanc; du Cellerfeld au Hartz. lon 2 pouc. 9 l.

f —— d'argent rouge ſolide, avec mine blanche tenant or & groupes de pyrites; de Kremnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. 11. l.

N°. 156.

a Mine d'argent rouge grenu en lames ſuperficielle épaiſſe, avec pyrite aurifere ſur roche quartzeuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 8 l.

b Argent natif pur en lames épaiſſes malleables dans du ſpath blanc; du Potoſi dans le Perou. lar. 1 p. 4 l. peſe 1 once & demi.

c Mine d'argent en ſpath, avec mine d'argent noire par flammes, quartz criſtallin & ſinople; du Windſchacht à Schemnitz. l. 4 p. 8 l.

d Argent natif pur en grains & en lames decoupées ſuperficielles ſur & dans une roche quartzeuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 3 pouc 6 l.

e Mine d'argent en ſpath dans du quartz, avec terre blanche; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz. lon. 2 pouc. 8 l.

f —— d'argent nommée (*Roſch-Gewachs*) en grains noirs dans du criſtal glaceux; de la mine Ste. Catharine en Siglisberg à Schemnitz. lon. 2 pouc.

N°. 157.

a Mine d'argent noire vitreuſe à petits grains, mine ſpathique rougeatre dans du quartz; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

b Argent natif pur en lame figurée épaiſſe; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l. peſe 1 once.

c Mine d'argent vitreuſe couleur de plomb noire, malleable, en plaque enveloppant du quartz; de Freyberg en Saxe. l. 1 p. 10. l.

d Deux mines d'argent vitreuſe à petits grains, avec quartz & mine de cuivre violette criſtalliſée ; de la Sibérie.

e Mine d'argent noire vitreuſe en galene par nœuds, dans une mine d'argent ſpathique, avec quartz à petits points de cinabre ; du Thereſia Schacht à Schemnitz. Diametre. lon. 4 pouc.

f —— d'argent vitreuſe chatoyante, avec mine d'argent rouge ſur & dans une roche quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

N°. 158.

a Mine d'argent vitreuſe & ſpathique en filon plein, avec quartz & ſpath terreux ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

b Argent natif ſuperficiel, avec mine d'argent rouge ſur & dans du quartz, avec ſpath ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.

c Argent natif capillaire, avec mine d'argent rouge vitreuſe, & ſpath calcaire ; de Suſanna Schacht près d'Annaberg. l. 2 p. 3 l.

d Mine d'argent en galene, avec mine de plomb blanche, verd de montagne en ocre ; de la Sibérie. lon. 2. pouc.

e —— d'argent noire vitreuſe & ſpathique, dans du quartz blanc criſtallin ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

f —— d'argent noire en grains (*Roſch gewuchs*) ſur & dans ſpath incarnat ; de Kremnitz en Hongrie. Diametre 1 pouc 8. l.

N°. 159.

a Trois fragmens de mine, avec argent natif en lames &en grains ſuperficiels, avec mine d'argent vitreuſe ; de la Sibérie.

b Mine d'argent ſpathique & mine noire vitreuſe à petits grains, avec roche calcaire; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. ép. 2 pouc. 10 l.

c Argent natif capillaire par flocons dans une mine d'argent vitreuſe & criſtaux priſmatiques ; de Kremnitz. lon. 2 pouc. 6 l.

d Mine d'argent rouge ſolide dans une roche quartzeuſe micacée ; de la Sibérie. l. 3 p. 3 l.

e —— d'argent vitreuſe couleur de plomb malleable criſtalliſée dans du quartz en criſtaux priſmatiques ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 1 pouc. 10 l.

f —— d'argent vitreuſe, avee mine d'argent rouge & paillettes cuivreuſes ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 8. l.

N°. 160.

a Argent natif capillaire en groſſe touffe dans du quartz criſtallin incarnat; du Himelsfurſten près de Freyberg en Saxe. l. 2 p.

b Deux mines d'argent, dont une avec argent natif ſuperficiel, & l'autre ſolide à petits grains brillants, avec plomb blanc criſtalliſé ; de la Sibérie.

c Mine d'argent griſe avec mine de cuivre,

azur & mine de plomb; de Berncaſtel ſur la Moſelle. l. & ép. 3 p.

d Mine d'argent ſpatique, avec mine noire grenue dans du quartz criſtallin; de Sigliſberg à Schemnitz. l. & lar. 2 p. 4 l.

e Argent natif en grains raſſemblés en forme de veine dans une mine d'argent, avec efflorefcence verdatre & ſpath; de la Sibérie. l. 3 p. 10 l.

f Mine d'argent noire vitreuſe, avec mine d'argent ſpathique, *Silber Spath*, & quartz criſtallin; du Windſchacht à Schemnitz. l. & lar. 1 p. 6 l.

N°. 161.

a Argent natif chevelu & en grains diſperſés dans une mine d'argent vitreuſe cellulaire; de Mariamberg dans l'Ertzgeburg en Saxe. l. 3 p.

b Mine d'argent en galene brillante, avec ſpath & pierre talqueuſe; de la Sibérie. l. 2 p. 4 l.

c —— d'argent rouge en filon, avec mine d'argent noire dans du quartz corrodé; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz. l. 4 p. 2 l. lar. 3 p.

d —— d'argent noire vitreuſe en filon plein, avec quartz blanc; du Siglisberg à Schemnitz. l. 2 p. 8 l.

e Deux mines d'argent vitreuſes ſuperficielles, avec mine d'argent rouge chatoyante; de la Sibérie. l. de chacune 2 p.

f Mine d'argent en galene à petits cubes brillants dans du quartz; de Braunsdorff en Saxe. l. 2 p. 6 l.

N°. 162.

a Mine d'argent rouge en criſtaux priſmatiques, avec mine d'argent blanche & cobalt; du Beſchertgluk près de Freyberg en Saxe. l. 2 p. 10 l.

b Argent natif capillaire en groupes recoquillés, avec mine vitreuſe noire, de la Sibérie. l. 1 p. 8. l. peſ. une demi once.

c Mine d'argent blanche en galene, avec mine d'argent griſe dans du ſpath rougeatre avec quartz; de Clitowen en Bohême. l. 1 p. 9 l.

d —— d'argent à petits points noirs, & mine d'argent ſpathique dans une roche quartzeuſe; du Siglisberg à Schemnitz. l. 2 p.

e Argent natif capillaire par flocons dans un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres; de Joachimthall en Bohême.

f Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée en filon ſolide, parſemé de pyrite aurifere dans du quartz blanc ondé; de Sinople du Thereſies Sthacht à Schemnitz. l. 2 p. 4 l.

N°. 163.

a Trois échantillons de mine d'argent, en galene, avec mine d'argent vitreuſe; de la Sibérie.

b Argent

b Argent natif pur, figuré en dents ſortant d'un amas d'argent vierge dans du ſpath criſtallin ; de Kungsberg dans la Norvege. lon. 1 pouce. peſe 1 once.
c Mine d'argent ſpathique mêlée de quartz, avec mine d'argent en galene ; du Thereſia Schacht à Schemnitz. lon. 2 pou. 3 l.
d Deux échantillons avec argent natif ſuperficiel ſur & dans une roche quartzeuſe ; de la Sibérie. Le plus grand des deux a 2 pouc. de long.
e Mine d'argent griſe écailleuſe ſuperficielle ſur du quartz blanc ; de la Vallée du Tiers. lon. 1 pouc. 10 l.
f —— d'argent vitreuſe bordée de deux liſieres de mine d'argent ſpathique, avec quartz ; du Sigilsberg à Schemnitz. lon. 2 p.

N°. 164.

a Mine d'argent vitreuſe en lames ſuperficielles ſur & dans une roche quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 4 l.
b Argent natif pur & ramifié dans du ſpath blanc ; de Ste. Marie aux Mines. lon. 1 p. peſe 15 Eter.
c Mine d'argent en galene à petits grains en maſſe ſtriée ; du Halsbruck au Hartz.
d —— d'argent cornée dans une roche quartzeuſe, avec ocre ferrugineux ; d'Annaberg en Saxe. lon. 3 pouc. 6. l.
e Trois échantillons de mine d'argent vitreuſe

cellulaire, avec argent natif capillaire & mine d'argent en galene; de la Sibérie

f —— d'argent ſpathique, avec mine d'argent vitreuſe en filons ondés; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 2 pouc. 6 l.

N°. 165

a Cinq petits échantillons, avec argent natif en lames & en feuilles granulées ſuperficielles; de la Sibérie.

b Argent natif en grains & en pointes diſperſées, avec mine d'argent vitreuſe malleable dans du ſpath criſtallin rougeatre; de Freyberg en Saxe. lon. 2 pouc. 8 l.

c Deux mines d'argent griſe, avec galene, mine de plomb verte & azur de cuivre; de Langeneck, territoire de Treves ſur la Lahne. lon. 2 pouc.

d Deux mines d'argent rouges en lames granulées épaiſſes & mine de cuivre ſur roche quarzeuſe; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

e Mine d'argent griſe granulée, avec mine noire fuligineuſe dans une roche quartzeuſe bordée de ſpath; de Kuttemberg dans le Cercle de Chaſlau en Bohême. lon. 2 pouc. 6 lignes.

f —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent en galene en filon capital, mêlé de quelques nœuds de ſpath calcaire; du Windſeſchacht à Schemnitz. long. 3 pouces 9 lignes.

N°. 166.

a Deux mines d'argent rouges, avec mines d'argent vitreuſes & paillette d'argent natif; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b Mine d'argent noire granulée informe, avec mine d'argent ſpatheuſe jaune & quartz criſtallin; du Biberſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 4 l.

c Deux mines d'argent vitreuſes, avec mines d'argent en galene & feuilles d'argent natif; de la Sibérie. lon. chacune 2 p. 4 l.

d Argent natif en forme de rocailles ſortant d'un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres entrecroiſés; de Sanct Wincl dans le Furſtenberg. hauteur du groupe 1 pouc. 8 l. lar. à la baſe 2 pouc. 6 l.

e Mine d'argent ſpathique, avec mine d'argent noire vitreuſe à petits grains du filon principal; du Thereſia Schacht à Schemnitz. Diametre 2 pouc.

f —— d'argent decompoſée fuligineuſe, *Brandſilber*; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 4 l.

N°. 167

a Argent natif en grains & en feuilles dans trois lames détachées de mine d'argent vitreuſe; de la Sibérie. Chaque plaque eſt lon. d'un pouce & demi, péſant enſemble 1 once.

b Mine d'argent dans une mine de plomb

corrodée cellulaire, avec mine de plomb blanche en aiguilles; de Bleyfeld dans le Cellerfeld. Diametre 4 pouc.

c Deux échantillons dont une de mine d'argent vitreuſe & l'autre de mine d'argent rouge en plaques ſuperficielles; de la Sibérie. l. de chacun 2 pouc. 3 l.

d Mine d'argent tenant or, cinople natif en maſſe ſolide, avec mine d'argent en galene à petits cubes; du Pacſentollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l., lar. 2 pouc. 10 l.

e Deux mines d'argent en galene à petits grains brillants, avec mine de cuivre & pyrite jaune; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

f Deux mines d'argent de Schemnitz, dont l'une noire granulée en veine capitale, avec quartz, & l'autre ſpathique; toutes deux du Siglisberger Schacht. lon. 2 pouc. 2 l.

N°. 168.

a Mine d'argent vitreuſe en feuilles ſuperficielles chatoyantes ſur une roche quartzeuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b —— d'argent noire fuligineuſe, avec mine de cuivre & mine de plomb decompoſées dans du quartz grenu; de Reifenberg dans le comté de Baſſenheim. lon. 4 pouc. 2 l.

c Argent natif en feuilles rougeatres ſuperficielles ſur une mine quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 9 l.

d Argent natif pur en grands filandres raſſem-

blés & figurés d'un pouce 6 lig. de lon. fortant d'une maffe de fpath fpéculaire rempli & parfemé d'argent natif; de Rio della Platta dans le Perou. La maffe entiere a 3 pouc. de hauteur, 2 pouc. de lar. & pefe 7 onces.

e Mine d'argent grife écailleufe, avec quartz dans du kneis feuilleté verdatre; de Wofchitz en Bohême. lon. 3 pouc.

f —— d'argent vitreufe à petits points, avec mine d'argent rouge fpathique; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 169.

a Argent natif capillaire dans un groupe de criftaux feleniteux tranfparents; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

b Mine d'argent blanche luifante, avec mine d'argent rouge en filon dans du quartz blanc, avec criftaux; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. hau. lar. & ép. 2 p. 10 l.

c Argent natif pur en filandre tortueux. lon. de 6 pouc. compofé d'un amas de fibrilles jointes les unes aux autres, fortant d'un groupe de fpat cubique, avec fluor d'amethyfte; de Joachimfthall en Bohême. pefe 2 onces.

d Mine d'argent noire en grains couleur de plomb difperfés, avec des petits cubes blancs dans une groupe de criftaux; du Pacfenftollen à Schemnitz lon. 3 pouc 6 l.

e Argent natif en lame épaisse decoupée en feuille dans une mine d'argent, avec grains pyriteux & quartz ; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l.

f Mine d'argent en galene à petits cubes brillants dans du quartz blanc, avec ocre ; de Freudenthall en Silesie.

N°. 170.

a Deux mines, dont une avec argent natif en feuilles superficielles rougeatres & l'autre avec argent natif à petits grains dans une roche quartzeuse ; de la Sibérie.

b Argent natif pur en reseau & en feuille de fougere enveloppant des fragmens de quartz ; de Cusco dans le Perou. lon. 1 pou. 7 l. pese 2 onces & 10 éterlins.

c Mine d'argent en galene dispersée par nœuds dans du quartz blanc cristallin ; de Constantia Ertzluft à Wertau dans le Rheinfeld. lon. & lar. 2 pouc. 9 l.

d —— d'argent vitreuse couleur de plomb, avec pyrite dans un groupe de cristaux ; du Windschacht à Schemnitz ; lon. 14 l.

e —— d'argent en sinople tenant or ; du Pachfenstollen à Schemnitz. lon. 2 pouc. 4 l.

f —— d'argent natif capillaire & à dents sans matrice ; de Freyberg en Saxe. pese 4 éter.

N°. 171.

a Argent natif en petits rameaux granulés

très brillans dans une mine de fer limoneuſe cellulaire; de la Sibérie. lon. 2 pou. 6. l.

b Mine d'argent ſpatheuſe grenu, avec mine d'argent vitreuſe (Plach-man) dans du quartz en criſtaux; du Thereſia Schacht à Schemnitz. lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge informe ſuperficielle brillante deſſus & dans du ſpath grenu, avec quartz; de la Sibérie. lon. 5 pouc. 3 l. lar. 2 pouc 6 l.

d —— d'argent rouge opaque mêlée de petits criſtaux brillants dans du quartz blanc en partie décompoſé; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 p., ép. 3 p.

e Trois différentes mines d'argent, dont deux avec argent natif; de la Sibérie.

N°. 172.

a Mine d'argent vitreuſe par nœuds ſur & dans une mine d'argent noire à petits grains, avec ſpath & groupe de criſtaux de quartz; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 4 pouc., lar. 2 pouc. 5 l.

b —— d'argent alcaline ſemblable à du marbre polie dans une des faſcies; d'Annaberg en Autriche. lon. 4 pouc., lar. 3 p., ép. 2 p.

c Trois mines d'argent, avec argent natif, dont deux en lames épaiſſes & l'autre en cheveux; de la Sibérie. la lon. de chacune eſt d'un pouc. 4 l.

d Mine d'argent ſpathique, avec mine d'ar-

gent vitreuſe criſtalliſée par veines & par nœuds dans du quartz criſtallin; de Chriſtinæ Schacht à Schemnitz. Diametre. 4 p. 4 l.

N°. 173.

a Mine d'argent rouge grumeleuſe & en filon à petits grains de pyrite aurifere dans du quartz corrodé cellulaire; de Kremnitz en Hongrie. lon 4 pouc. 2 l., lar. 2 pou. 10 l.
b —— d'argent griſe (Fahl-Ertz) écailleuſe dans du quartz tranſparent rougeatre; de la Sibérie. Diametre 3 p. 10 l., ép. 1 p. 8 l.
c —— d'argent vitreuſe, avec mine ſpathique en grains en galene dans du quartz criſtallin; du filon capital; au Windſchacht à Schemnitz. lon. 5 pouc. lar. 2 pouc. 10. l.
d Argent natif capillaire tant détaché que ſur différentes pierres; de la Sibérie.

N°. 174.

a Mine d'argent en galene à petits points brillants dans une mine ſolide de ſinople; du Pachſenſtollen à Schemnitz. l. 3 pouc., lar. 2 pouc. 6 l., ép. 1 pouc. 6 l.
b Argent natif en points diſperſés dans du ſpath chatoyant blanc & couleur de chair par ondes; de Joachimſthall en Bohême. lon. 4 pouc. 6 l.
c Mine d'argent noiratre à petits grains, avec mine d'argent en galene brillante,

mine

mine ſpathique & gilff; du Windſchacht à Schemnitz. l. 3 p. 6 l., lar. 2 p. 6 l.

d Trois différentes mines d'argent; de Sibérie, parmi leſquelles une avec argent natif chevelu. lon. 1 pou. 6 l.

N°. 175.

a Mine d'argent rouge, avec mine d'argent en galene à petits grains brillants en maſſe ſolide ſans matrice; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 7 l., lar. 4 pouc. & peſe 3 l.

b —— d'argent noir en grains détachés dans du quartz en criſtaux ſur mine d'argent vitreuſe & ſpathique; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 1 pou. 6 l.

c —— d'argent vitreuſe en grains cubiques couleur de plomb, avec mine noire, mine de cuivre verte, ocre ferrugineux & ſpath en maſſe; d'Ilmenau dans la Thuringe. l. 3 pouc. 6 l., lar. & épaiſ. 3 pouc.

d Trois mines de Sibérie, parmi leſquelles deux avec argent natif en paillettes.

N°. 176.

a Mine d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge & pyrite aurifere dans une roche quartzeuſe; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc. 6 l., lar. 3 pouc. 8 l.

b —— d'argent vitreuſe dans du quartz gre-

nu couvert d'une croute de cinabre, des anciens ouvrages; du Bacherstollen à Schemnitz. lon. 2 pouc.

c Argent natif chevelu par floccons dans les cellules d'une mine d'argent fuligineuse, avec mine de cuivre en masse sans matrice; de la Sibérie. Diametre. 3 pouc.

d Quatre différens petits échantillons de mines d'argent; de la Sibérie.

N°. 177.

a Mine d'argent, avec pyrites interposées par lits, minces alternes de sinople enveloppant en salbande des cristaux quartzeux tenant un groupe de pyrites cubiques; du Pachsenstollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

b Argent natif en sept petits groupes détachés de leur matrice; de la Sibérie.

c Mine d'argent en galene à grands & petits cubes, avec mine ferrugineuse & quartz cristallin; de Witthunghen dans la principauté de Furstemberg.

d Argent natif en feuilles superficielles, avec mine d'argent rouge en lames dans du spath; de la Sibérie, avec deux autres mines d'argent du même canton.

N°. 178.

a Argent natif en petits rameaux détachés dans une terre ferrugineuse noire cellulaire, avec ocre jaune; de la Sibérie.

b Mine d'argent blanche en plume dans une gangue quartzeuſe entourée de petits criſtaux de ſpath ; de Braundſtorff en Saxe; lon. 2 pouc. 4 l.

c —— d'argent pierreuſe, argent minéraliſé dans du quartz blanc paroiſſant comme carié & en partie vermolu, couvert de criſtaux priſmatiques blancs opaques ; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc. 6 l.

d & *e* Deux différens échantillons de mine d'argent en galene, à petits grains, dont l'un avec criſtaux de ſpath & l'autre avec glacies mariæ ; de la Sibérie.

f Mine d'argent blanche farineuſe, dans une mine d'argent verdatre, à petits grains brillants ; de Sigilsberg près de Schemnitz. lon. 1 pouce 6 l.

N°. 179.

a Argent natif à petits grains, avec mine d'argent vitreuſe facile à couper, deſſus & dans une mine d'argent grenu pierreuſe, tenant or, avec efflorefcence jaune & verte ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 4 l.

b —— natif en petites lames, avec mine d'argent granulé & mine vitreuſe, tenant or dans du Spath mêlé de quartz ; de Kremnitz.

c Argent natif ſuperficiel en petites feuilles, lames & grains diverſement configurés ſur

du ſpath grenu ; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 3 l., lar. 2 p. 6 l.

d Mine d'argent ſinople natif en maſſe ſolide en partie terreuſe ; du Pachſenſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc.

e Mine d'argent rouge en groupes de criſtaux, avec ſpath ; d'Angreasberg ſur le Hartz.

f —— d'argent vitreuſe en criſtaux, en parties taillables, avec pyrites ; de Freyberg en Saxe. lon. 1 pouce 6 l.

N°. 180.

a Mine d'argent rouge ſolide, avec mine d'argent blanche luiſante & pyrite ſolaire, dans du quartz corrodé cellulaire ; de Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc., lar. 3 pouc. 8 l.

b —— d'argent blanche écailleuſe, avec pyrite ſolaire à petits grains & fragmens de quartz ; du Perou. lon. 1 pouce 6 l.

c —— d'argent terreuſe, marneuſe marbrée de blanc & de noir, en diverſes nuances ; de la Sibérie. lon. 1 pouce 4 l.

d —— d'argent vitreuſe, facile à couper en groupes de criſtaux ; du Himelsfurſten à Freyberg en Saxe. Peſe 1 once & 10 éterlins.

e Argent natif pur en groupe de rameaux raſſemblés en forme de buiſſon ; de la Sibérie. peſe 4 éterlins.

f Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée, avec

mine d'argent en galene à points brillans, avec ſpath calcaire ; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 181.

a Mine d'argent vitreuſe en groupe cellulaire & en criſtaux, avec pyrites dans une gangue feuilletée argilleuſe, avec ſpath blanc; de Werlesberg en Bohême. lon. 3 p. 6 l.

b Argent vierge natif en végétation en grandes filandres de diverſes épaiſſeurs & diverſement configurées traverſant & ſortant d'un groupe de fluor blanc cubique informe ; de Kungsberg en Norwege. Hauteur 3 pouc. 10 l., peſe 7 onces 10 éterlins.

c Mine d'argent en maſſe péſante formée de grains adhérants par une ſubſtance métallique intermédiaire ; de Sanct Vinc dans le Furſtemberg.

N°. 182.

a Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée, avec mine d'argent ſpathique cellulaire, parſemée de criſtaux iſolés rougeatres priſmatiques hexagones régulieres en pyramides terminées, chacune par un autre priſme pyramidal ; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 2 pouc. 9 l., lar. 2 pouc.

b Argent natif en deux échantillons en maſſes, en formes, en rocaille ; de la Sibérie. peſent enſemble 10 éterlins.

c Mine d'argent rouge en filon & en group de criſtaux mameloné, avec pyrites folaires deſſus & dans du quartz corrodé cellulaire; de Kremnitz en Hongrie. lon. 3 p. lar. 2 pouc. 3 l., épaiſ. 2 pouc.

d —— d'argent en galene à petits points brillants, avec pyrite & quartz; d'Obenhoffer ſur la Lahne. lon. 2 pouc.

N°. 183.

a Mine d'argent blanche luiſante criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans du quartz carié, avec ſpath jaune; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. l. 4 pouc. 10 l., lar. 3 pouc. 6 l.

b —— d'argent molle terreuſe jaune rougeatre, avec ocre brun tenant or; de la Sibérie. lon. 1 pouce 6 l.

c Argent natif chevelu, diſperſé par gros & petits flocons dans du quartz grenu, parſemé de mine d'argent en galene, mine fuligneuſe & pyrite; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 10 l.

No. 184.

a Mine d'argent en galene à petits cubes brillants, avec pyrite & ſpath blanc; de l'attaque de la miniere d'or de Freudenthall en Siléſie.

b Argent natif en petits branches dentelées

raſſemblées en maſſe, avec un peu de ſpath blanc & *mulm*; du Val de ſainte Marie en Lorraine. lon. 2 pouc., lar. 1 pouce 5 l., ép. 9 l., & poids 6 onc.

c Trois petits morceaux, avec argent natif en végétation, dans l'un ſur criſtaux & verd de montagne, dans le ſecond en arbuſte, & dans le troiſieme avec mine d'argent en galene & fluor; de la Sibérie.

N°. 185.

a Mine d'argent vitreuſe molle taillable incruſtant des criſtaux priſmatiques de quartz groupés ſur une mine d'argent vitreuſe criſtalliſée; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 3 pouc 3 l., lar. 2 p. 4 l.

b —— d'argent blanche, avec mine d'argent rouge obſcure dans du quartz blanc, avec mine d'argent ſpathique; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. l. 4. p. 4 l., lar. 3 p., épaiſ. 2 p.

N°. 186.

a Argent natif par flocons dans de la mine vitreuſe en lame ſuperficielle dans une roche quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 6 pouc., lar. depuis 2 juſqu'à 4 pouc.

b Mine d'argent rouge, avec mine d'argent blanche en maſſe ſolide dans une roche quartzeuſe; du Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 5 pouc. 8 l., lar. 4 pouc.

N°. 187.

a Mine d'argent vitreuſe en petits criſtaux nommés (Roſchgewicchs), avec mine ſpathique en petits criſtaux blancs cubiques; du Windſchacht à Schemnitz. l. & lar. 3 p.
b —— d'argent noire, avec mine d'argent rouge, & pyrite ſolaire dans du quartz blanc carié; avec criſtaux priſmatiques rougeatres; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. lon. 4 pouc. 6 l., lar. 3 pouc. 6 l.

N°. 188.

a Mine d'argent blanche luiſante criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans du quartz carié cellulaire; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 3 pouc. 6 l., lar. 2 p. 4 l.
b —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge galene, & argent natif dans une roche quartzeuſe, avec efflorefcence verte bleuatre.

N°. 189.

a Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée en filon plein, avec nœuds de criſtaux quartzeux priſmatiques, hexaëdres en groupes; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 5 pouc. 6
b —— d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge dans du quartz blanc carié cellulaire; de St Annæ Schacht à Kremnitz. Diametre. 3 pouc. 10 l.

N°. 19

N°. 190.

a Mine d'argent fuligineuſe (Brandiges Silber Ertz) en maſſe fragile; du Thereſiæ Schacht à Schemnitz. lon. 4 pouc., lar. & épaiſſeur 2 pouc.

b —— d'argent vitreuſe criſtalliſée tenant or, avec mine d'argent rouge en maſſes & en criſtaux dans du quartz blanc carié, avec efflorefcence verdatre; de Kremnitz; l. 5 pouc., épaiſ. 3 pouc.

No. 191.

a Mine d'argent en lames, avec mine d'argent rouge & mine de cuivre violette dans une roche feuilletée, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 10 l., lar. & ép. 2 p. 7 l.

b —— d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge dans du quartz blanc interpoſé de terre griſatre; de Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 5 pouc. 4. l., lar. 3 pouc. 6 l., épaiſ. 2 pouc.

N°. 192.

a Mine d'argent rouge en maſſe ſolide, dans du ſpath criſtalliſé, avec groupe de criſtaux de mine d'argent rouge & de galene; de Ste. Catharina Neufang ſur le Hartz. lon. 4 pouc. 4 l., lar. & ép. 2 pouc 6 l.

b —— d'argent blanche tenant or, avec

mine d'argent rouge, pyrite & quartz cristallin, dans une salband grise bleuatre; de Kremnitz en Hongrie. lon. 3 pouc. 6 l., lar. 3 pouc., ép. 2 pouc.

N°. 193.

a Mine d'argent vitreuse cristallisée, avec mine d'argent spathique, quartz blanc & groupes de cristaux prismatiques; du Windschacht à Schemnitz. lon 4 p. 6 l., lar. 3 pouc.

b —— d'argent blanche, tenant or avec mine d'argent rouge, groupes de pyrite & quartz, dans une roche grise argilleuse bleuatre; de Kremnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 194.

Argent natif, avec mine d'argent vitreuse en groupes de cristaux mamelonnés & en filon, avec mine d'argent en grains de galene brillante; du Sigilsberg à Schemnitz. lon. 5 pouc. 7 l., lar. 4 pouc., ép. 1 pouce 8 l., pese 2 liv. 9 onc.

N°. 195.

Argent natif, avec mine d'argent vitreuse cristallisée, mêlée de mine d'argent en pointes de galene chatoyantes, de blende en groupes de cristaux, de quartz blanc cristallin & de spath; du Windschacht à Schemnitz. lon. 7 pouc. 5 l., lar. 5 pouc. 2 l., ép. 3 pouc. 6 l. & pese 9 à 10 liv.

VI. OR. U.

N°. 196.

a Sable d'or très-délié rougeatre en grains noirs & rougeatres luifants ; du Ruiffeau de Grunen près de Langenan en Suiffe.
b Or natif en feuille granulée informe fuperficielle, avec mine d'argent vitreufe fur roche grife quartzeufe; de la Sibêrie. l. 9 l.
c —— en cinabre, mine d'or rouge cellulaire, avec argent vitreufe criftallifée pyrite aurifere & mica; de Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc.
d —— natif en feuille élevée fur une mine d'argent en galene à grains brillants, avec pyrite & fpath; de la Sibérie. lon. 1 p. 6 l.
e —— natif en groupe de petits grains dans du quartz gras, avec argent natif & mine de cuivre; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 4 l.
f —— natif en feuille fuperficielle fur une pierre cornée ; de la Sibérie. lon. 1 p. 3 l.

N°. 197.

a Or natif en petite feuille decoupée, avec mine d'argent vitreufe en lame dans une roche argilieufe ; de la Sibérie. lon. du morceau entier. 3 pouc. 6 l.
b —— minéralifé par le foufre, pyrite d'or mêlé de foufre ; de Ste. Marie aux Mines.

c Or natif pale en lame decoupée en feuilles informes ſur quartz gras parſemé de mine d'argent blanche; de la Sibérie. lon. du morceau entier. 2 pouc.

d —— prétendu minéraliſé dans une terre ocracée ferrugineuſe, noire, jaune & rougeatre; de Limbourg. lon. 3 pouc. 6 l.

e & *f* —— natif en feuilles, avec mine d'argent dans du ſpath; de la Sibérie.

N°. 198.

a Or natif en lames & en grains, avec mine d'argent rouge ſuperficielle ſur & dans une gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 2 p. 2 l.

b —— natif en trois petits échantillons; dans l'un il eſt en lame découpée en feuille détachée, lon. de 9 l. & dans les deux autres, avec mine d'argent; de la Sibérie.

c —— natif en feuille épaiſſe ſortant d'un gangue ſpatheuſe; de la Sibérie. l. 1 p. 6 l.

d —— minéraliſé dans un ſinter carié, avec groupe de criſtaux hexagones tranſparents; de Moderſtollen près de Schemnitz. lon. 1 pou. 7 l.

e —— natif en grains & en feuilles, avec mine d'argent en galene ſur & dans du ſpath; de la Sibérie.

f —— natif en petites feuilles, avec mine d'argent rouge ſuperficielle. Idem.

N°. 199.

Or natif en groupe granulé, ſortant d'une

gangue ſpathique, avec mine d'argent en galene & mine d'argent fuligineuſe; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l.

b —— minéraliſé, dans du ſable ferrugineux; de la Trappe près de Chartres. longueur 1 pouce.

c —— natif en grande feuille, couvrant une des ſurfaces de la gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 1 pouce 10 l.

d Pyrite d'or, or pâle, (Blachmann) dans du quartz grenu; d'Erlow en Bohême. lon. 1 pouce 5 l.

e Produit, (Gold-Schlicht); de la mine d'Erlow en Bohême.

f Or natif en grains diſperſés, dans une mine de fer brune; de la Sibérie.

N°. 200.

a Or natif en feuilles & en grains, avec mine d'argent, dans une maſſe quartzeuſe. lon. 4 pouc.; de la Sibérie.

b —— natif en feuilles contounées & en lames, avec galene brillante; dans du ſpath blanc; de Chriſtenſchurft à Freudenthall, dépendance de la Grande-Maîtriſe de l'Ordre-Teutonique. lon. 8 l.

c —— natif en feuilles ſuperficielles diverſement configurées, dans une mine ſpathique; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 2 l.

d —— natif capillaire, avec mine d'argent vitreuſe, dans un groupe de criſtaux,

ſur une roche cellulaire ſpatheuſe. Idem. lon. 2 pouc.

e —— natif en feuille longue de 8 lig., couvrant la ſurface de ſa gangue quartzeuſe. Idem.

N°. 201.

a Or natif en flocons & en grains diſperſés, avec mine d'argent blanche & mine d'argent fuligineuſe, dans du quartz carié cellulaire; de la Siberie. lon. 1 pouce 9 l., la maſſe peſe 2 onc.

b —— prétendu minéraliſé, dans de l'abeſte à croute ferrugineuſe; du Golden-Eſel à Reichenberg en Siléſie.

c —— natif capillaire, dans un groupe de petits criſtaux hexagones, ſur une gangue quartzeuſe; de la Sibérie.

d —— natif en petites feuilles diſperſées, avec mine d'argent ſuperficielle, ſur une gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

e —— natif en feuilles & en lames, ſur une roche quartzeuſe griſe, avec efflorefcence bleue nuancée de verd. Idem. lon. 1 pouce 2 l.

N°. 202.

a Or natif en végétation à petites feuilles découpées, ſur une croute quartzeuſe criſ-

tallifée; d'Abruch Banya en Tranfilvanie. lon. de la maffe entiere 1 pouce 6 l.

b Or natif en petites lames, avec mine d'argent rouge & vitreufe fuperficielle fur gangue fpatheufe; de la Sibérie. longueur 2 pouces.

c —— natif en branche détachée mêlée de mine d'argent en galene, à petits grains. Idem. lon. 1 pouce.

d —— natif en groupe fur & dans une gangue fpatheufe, avec mine d'argent vitreufe. Idem. lon. 1 pouce 8 lig.

e —— natif en maffe longue de 6 l., fortant d'une mine d'argent en galene. Idem.

N°. 203.

a Or natif en boutons & à petits grains, dans du quartz rougeatre criftallin, avec mine de cuivre violette, de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b Pyrite d'or, or minéralifé en paillettes pyriteufes, dans du finople; de Shemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. 2 l.

c Or natif capillaire, avec argent natif & mine d'argent en galene, dans du fpath blanc; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

d —— & argent natif en 3 feuilles découpées, longues, chacune de 7 l. Idem.

e —— natif en lame fur une gangue quartzeufe. Idem.

N°. 204.

a Or natif en feuilles déchiquetées de diverses grandeurs, avec argent natif & mine vitreuse sur une roche grise spatheuse; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.
b —— natif à petits grains déliés dispersés, avec pyrite d'or, dans un schifte quartzeux; de Salzbourg. lon. 2 pouc.
c —— natif pâle en feuilles superficielles, avec mine d'argent vitreuse & mine d'argent rouge en lames, dans du quartz; de Sibérie. lon. 1 pouc. 7 l.
d —— natif en petites feuilles, avec mine d'argent blanche & en galene dans une gangue spatheuse. Idem. lon. 2 pouc.
e —— natif en lames découpées en feuilles de choux, dont une sans matrice & l'autre sur roche quartzeuse. Idem.
f —— natif en petites pointes dispersées, avec verd natif dans du quartz blanc. Idem.

N°. 205.

a Or natif, avec argent natif en feuilles & en lames sur & dans une pierre ferrugineuse brune rougeatre, avec efflorescence jaune verdatre; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc. 2 l. épaiss. 7 l.
b —— natif en petits groupes dans du spath blanc cubique, avec mine d'argent en galene. Idem. lon. 1 pouc. 6 l.

c —— natif

c Or natif en feuille dechiquetée ſur une roche quartzeuſe, avec mine d'argent vitreuſe. Idem. l. 2 pouc.

d —— natif en deux feuilles détachées, épaiſſes, informes. Idem. lon. chacune de 6 l.

e —— natif en petites feuilles groupées ſur une gangue ſpatheuſe; de la Sibérie. lon. 8 l.

N°. 206.

a Or natif en grains & en feuilles par groupes dans une roche quartzeuſe, avec, galene & blende; de Schemnitz en Hongrie. lon. & lar. 1 pouce. 6 l.

b —— natif en paillettes rougeatres ſur & dans une gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 3 pouc 6 l.

c & *d* —— natif en grains & en petites feuilles dans une mine d'argent en galene. Id. lon. 1 pouc. 6 l.

e —— natif en feuilles dechiquetées groupées & ſortant d'une gangue quartzeuſe mêlée de ſpath. Idem, lon. 9 l.

N°. 207.

a Or pur en globules ſphériques diſperſées dans une ſcorie noire d'un volcan; du Perou.

b —— natif en petites lames & en grains diſperſés dans du quartz blanc jaunatre ſtrié de filets d'argent mêlés d'or; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

c —— natif en reſeau, avec argent natif ſur une gangue quartzeuſe mêlée de ſpath, Id. lon. 2 pouc., lar. 1 pouce 10 l.

d & *e* —— natif en paillettes ſur & dans une gangue ſpatheuſe micacée. Idem. l. 1 p. 4 l.

N°. 208.

a b & *c* Or natif par flocons & petites feuilles en maſſe, avec galene, blende, pyrite & quartz blanc; de Chriſten Schurff à Freudenthall en Siléſie.

d —— natif en feuilles granulées, avec mine d'argent ſuperficielle ſur une gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.

e —— natif en paillettes & en grains dans une mine de fer brune, avec verd de montagne & ocre ferrugineux. Idem. l. 1 p. 6 l.

f —— natif en petites maſſes & en lames écailleuſes ſur & dans une gangue quartzeuſe & ſpatheuſe, avec mine d'argent. Id. lon. 1 pouce. 5 l.

N°. 209.

a Or natif en petites feuilles lacerées groupées ſur lame de quartz à petits criſtaux, en 3 morceaux, dont 2 lon. 1 pouc. 6 l.

b & *c* —— natif pâle en petites feuilles ſur une gangue ſpatheuſe, avec mine d'argent rouge & argent natif; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

d Or natif en rocaille dans une petite groupe de criſtaux cylindriques blancs & verds. Item une feuille d'or natif iſolée ; de la Sibérie.

e —— natif en feuilles & en lames dans une mine d'argent vitreuſe. Idem lon. 1 p. 6 l.

N°. 210.

a Or natif brillant en feuilles groupées dans une roche cornée mêlée de petits criſtaux quartzeux ; de Korosbanya en Tranſilvanie. lon. 1 pouc.

b —— natif pâle granulé en végétation groupée dans une mine d'argent mêlée ; de Spath de la Sibérie.

c —— natif ſuperficiel rougeatre ſur une pierre de roche griſe, avec effloreſcence verdatre, & ochracée brune ferrugineuſe. Idem. lon. 3 pouc. 8 l.

d —— natif en feuilles granulées brillantes ſur une gangue griſe quartzeuſe, avec mine d'argent vitreuſe en lame ſuperficielle. Idem.

e —— natif en lames dans une gangue ſpathique, avec pyrite d'or & mine d'argent en galene ; de la Sibérie. lon. 1 pou. 8 l.

N°. 211.

a Or natif en petites feuilles & en grains globuleux dans du quartz jaunatre criſtallin. lon. 8 l.

b Or natif en feuilles & en paillettes dans une gangue ſpatheuſe informe ; de la Sibérie. lon. 1 pouce. 10 l.

c —— natif capillaire dans une groupe de criſtaux cuivreux à enduit fuligineux. Idem. long 2 pouc. 8 l.

d & *e* —— natif en feuilles decoupées ſur une gangue quartzeuſe, eſpece de pierre cornée. Idem. l. 1 pouce.

N°. 212.

a Or natif en petites lames lacerées groupées, avec pyrites ſur une croute quartzeuſe jaunatre ; de Botſa ſur les monts Karpats. lon. 2 pouc. 9 l., lar. 2 pouc.

b —— natif en deux lames épaiſſes iſolées, avec mines d'argent en galene. lon. chacune de 7 l. ; de la Sibérie.

c —— natif en feuilles minces, avec mine d'argent rouge & vitreuſe en lames ſuperficielles ſur une gangue quartzeuſe blanche mêlée de ſpath ; de la Sibérie. l. 3 pouc.

d —— natif en plaque granulée ſur une eſpece de pierre cornée noiratre. Idem. lon. 1 pouc.

e —— natif en petites lames en reſeau ſur une gangue quartzeuſe. Idem. lon. 2 pouc.

N°. 213.

a Or natif pâle en grande lames couvrant une

des faces de la gangue grise quartzeuse ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 2 l.

b Or natif en petites feuilles disperſées dans une gangue ſpatheuſe blanche mêlée de mine d'argent & mine de plomb blanche. Idem.

c —— natif en deux feuilles détachées, dont une mince & l'autre épaiſſe. Idem.

d —— natif en feuilles brillantes ſur une gangue quartzeuſe mêlée d'azur, & verd de cuivre de mine de plomb blanche & de ſpath. long. 2 pouc. Idem.

e & *f* —— natif en feuilles & paillettes dans une gangue ſpatheuſe avec galene. Idem.

N°. 214.

a Or natif en grains de diverſes grandeurs & groſſeurs dans du quartz jaunatre ; du Perou. lon. 1 pouc.

b —— natif en petites lames & paillettes, avec argent natif ſur une gangue ſpatheuſe ; de la Sibérie. lon 2 pouc.

c —— natif en feuilles ſur une mine de plomb blanche, avec ſpath & efflorefcence verdatre & jaunatre. Idem. lon. 2 pouc. 6 l.

d —— natif en feuilles découpées ſortant d'une gangue quartzeuſe, avec petits grains cuivreux. Idem. long. 1 pouc. 3 l.

e & *f* —— natif en grains diſperſés dans une mine de fer brune en criſtaux, avec ochre jaune & paillettes micacées. Idem.

N°. 215.

a Or natif fort pâle figuré en feuille d'acan-
the, avec sa racine; de la Sibérie. long
pouc.

b —— natif en feuilles sur & dans un espec
de pierre cornée grise, mêlée de quart
de mine d'argent vitreuse & rouge. Idem
long. 2 pouce. 3 lig., larg. & ép. 1 pouce. 6

c Or natif en feuilles rassemblées en bouqu
sur une piece cornée, avec spath spécu-
laire. Idem.

d —— natif en lames lacerées groupées & di-
persées, avec galene sur & dans du quart
blanc; de la mine abandonnée du Chri-
tenschurff à Freudenthall, en Silésie. l. 1

e —— natif en paillettes groupées dans u
mine d'argent, vitreuse superficielle
& dans une gangue cornée; avec quartz
spath; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc

N°. 216.

a Or minéralisé par le soufre & le mercure
cinabre cristallin en masse carié, avec
ne d'argent grise & pyrite d'or; de la mi
de l'Impératrice Elisabeth; en Carnio
lon. 3 pouc. 6 l.

b —— natif en feuille sur une pierre de
che brune jaunatre ferrugineuse, avec
ne verte; de la Sibérie.

c —— natif en lames & en feuilles dispers

dans une gangue quartzeufe, avec mine d'argent rouge & vitreufe & mine de cuivre; Idem. lon. 2 pouc. 10 l.

d —— natif pâle en lames minces fur bleu, azur fuperficiel dans une efpece de pierre cornée grife. Idem. lon. 1 pou. 6 l.

e —— natif en paillettes fur quartz blanc jaunatre. Idem.

N°. 217.

a Or natif en feuilles & en lames en refeau groupées en forme de veine dans du quartz carié; de Nagy-Banya, en Hongrie. lon. 2 pouces.

b —— natif en feuilles orbiculaires & en grains dans une gangue quartzeufe & fpatheufe; de la Sibérie. lon 4 pouc.

c —— pâle natif en feuilles déchiquetées élevées fur un fragment de fpath blanc. Idem.

d —— natif en feuilles granulées difperfées, avec mine d'argent rouge fuperficielle fur du quartz grenu mêlé de galene & de fpath; Idem. lon. & lar. 2 pouc.

N°. 218.

a Or natif en lames épaiffes fortant en partie d'une gangue fpathique couverte dans une des faces de mine d'argent en galene brillante; de la Sibérie. lon. 5 pouc.

b —— natif en grains & en filets déliés ver-

datres enclavés dans du quartz lucide poli par l'art; du Mont Krywan un des Carpatiens; lon. 1 pouce 4 l.

c —— natif par nœuds difperfé, avec grains de pyrite d'or fur une gangue quartzeufe grumuleufe; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

d —— natif en arbriffeau applati parfemé de petits criftaux de galene. Idem. lon. 10 l.

N°. 219

a Or natif en petites maffes & en petites lames, avec quartz fur & dans une pierre argilleufe marbrée de rouge, avec verd de montagne foyeux, mine d'or verte; du Chily en Amérique. lon. 1 pouce.

b —— natif en lame fur fragments de gangue quartzeufe, avec fpath; de la Sibérie.

c —— natif en feuilles & en filets courts déliés dans une gangue quartzeufe grife, avec mine d'argent en galene & mine de cuivre jaune. Idem. lon. 3 pouc. 7 l.

d —— natif en trois feuilles déchiquetées détachées fans gangue. Idem. longue chacune 6 l.

N°. 220.

a Or natif en feuilles, en lames & en grains difperfés, avec mine d'argent en galene dans du quartz carié, avec fpath cellulaire; de Joachimfthall en Bohême. l. 2 p. 3 l.

b —— pal

b —— pâle natif en trois feuilles déchiquetées isolées sans gangue ; de la Sibérie.

c —— natif en reseau dans une mine d'argent rouge pâle en lame chatoyante sur une espece de roche ornée. Idem. long. 2 pouc.

d Deux petits fragmens, dont l'un de quartz & l'autre de spath, avec or natif. Idem.

N°. 221.

a Or natif en lames écailleuses & en petits grains rassemblés en forme de mousse sur & dans une pierre quartzeuse grainée ; de la Russie. lon. 2 pouc. 9 l.

b —— pâle natif en grandes feuilles assez épaisses sur & dans les gersures d'une gangue quartzeuse bleuâtre, de la Sibérie. lon. 1 pouc. 7 l.

c —— natif en trois feuilles isolées, longues de 7 à 8 lignes diversement configurées. Idem.

N°. 222.

a Or natif chevelu & en filandres rassemblés en grouppes, touffus d'un pouce & demi de largeur & d'un pouce de longueur, avec d'autres petites masses dispersées sur un drusen de quartz à petits cristaux bleuâtres ; d'Abruch Banya en Transilvanie. La masse entiere à 2 pouc. de lon. sur 1 pouc 7 l. de larg.

b —— natif en trois lames diversement dechiquetées. longue chacune de 8 à 9 l.

N°. 223.

a Or natif en grandes lames épaiſſes ſur & dans une gangue quartzeuſe mêlée de ſpath ; de la Sibérie. lon. 2 pouc 10 l., lar. 1 p. 7 l.

b —— & argent natif en grains joints & raſſemblés en maſſe figurée en forme en bois de cerf ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 3 l., la maſſe peſe 1 once.

N°. 224.

a Or natif en lames de diverſes épaiſſeurs & grandeurs ſur une croute quartzeuſe en criſtaux, parſemée de blende & de pyrite d'or ; de Schemnitz en Hongrie. l. 3 pouc.

b —— natif en trois feuilles déchiquetées lon. de 5 à 6 l. & d'autant de lar. de la Sibérie.

N° 225.

a Or natif capillaire & en filandres par touffes diſperſées, avec or natif en grandes lames, mine d'argent fuligineuſe, mine d'argent vitreuſe & galene ſur & dans une gangue quartzeuſe feuilletée veinée de ſpath ; de la Sibérie l. 4 p. ſur 2 p. 2 l. de lar.

b —— natif en maſſe allongée informe, incruſté de petits grains de galene brillante, avec des fragmens de quartz & de ſpath. lon. 2 pouc. 7 l. La maſſe entiere peſe 1 once & demi.

N°. 226.

a Or natif en lame épaiſſe d'environ une demie l. lon. d'un pouce 3 l. & lar. de 7 l. attachée ſur un fragment de quartz grenu carié ; de la Sibérie.

b —— natif ſolide en maſſe bouillonée enveloppant, en forme de rets, des fragmens, de quartz jaunatre ; du Chily lon. 1 pouc, 5 l., lar. 1 pouce 2 l., peſe 1 once & un quart.

No. 227.

a Or blanc, Platine en paillettes mêlées de petits grains noirs & de ſable jaune tranſparent ; de Rio di Pinto en Amérique.

b —— blanc, platine en paillettes pures. Id.

N°. 228.

Les différentes mines retrouvées, celles dont on n'a ſu indiquer l'endroit d'où elles ont été tirées & une grande quantité d'autres qui n'ont pu trouver place dans le catalogue, mais dont le genre & le lieu natal de la plupart ſont marqués dans l'enveloppe.

LES PÉTRIFICATIONS

OU

FOSSILES ETRANGERS A LA TERRE,

Arrangées dans 141 *Tiroirs.*

CE Catalogue renferme toutes les Pétrifications de ce Cabinet dans ſix diviſions, la premiere comprend les Coquillages marins, fluviatils ou terreſtres, la ſeconde les Icthiolites, *les ſquelettes ou empreintes de poiſſons quelconque ainſi que les* Gloſſopetres; *dans la troiſieme, les Pétrifications de divers polypiers marins connus ſous le nom d'*Aſtroïtes, *d'*Alcyonites, *d'*Eſcarites, *de* Madreporites, Reteporites, Milleporites, *&c.*

La quatrieme diviſion renferme les Antropolites, *les* Zoolites, *les* Amphybiolithes *ou pétrifications de diverſes parties d'animaux habitans de la mer & de la terre; la difficulté de diſcerner les oſſemens des* Cétracés *d'avec ceux humains ou des quadrupedes a rendu très-réſervé à prononcer auquel de ces trois individus ils appartiennent. L'on a cru pouvoir ranger ſous cette diviſion les parties pierreuſes, engendrées dans leurs corps, leſquelles ſont connues ſous le nom de* Calculs, *d'*Egagropiles, *de* Bezoards *& celles que le vulgaire, s'eſt accoutumé à attribuer au même genre, ſoit par quelque reſſemblance de figure, ou par quelque vertu prétenduement analogue aux divers* Bezoards.

Dans la cinquieme division se trouvent quelques Entomolithes *ou pétrifications d'insectes, des plantes terrestres tant indigenes qu'exotiques devenues fossiles ou pierreuses, ou qui ont laissé leur empreinte sur divers corps pierreux, bitumineux ou minéraux.*

La sixieme & derniere division comprend les bois convertis en pierres depuis les plus communes jusqu'au plus fines, telle que l'agate, la calcedoine; cette division est terminée par un assortiment de plaques polies & travaillées pour tabatiere & autres meubles précieux; il y a dans cette collection tels morceaux que l'on pourroit soupçonner de n'être pas de vraies pétrifications tant parmi les coquillages qu'entre les ossemens d'animaux; mais on sait qu'il y a une infinité de gradations depuis leur état naturel jusqu'au changement total qu'ils subissent par leur séjour en terre; quelques-uns s'y conservent dans leur état primitif, d'autres ne parviennent que peu-à-peu à celui qui les rend de vraies pétrifications, d'où il résulte que dès que l'on a été assuré sur des témoignages non suspects, qu'un corps étranger à la terre y a été rencontré, quelque soit sa consistance, on a cru devoir les ranger parmi les fossiles accidentels; comme ces tiroirs n'ont que six tablettes ils appartiendront à ceux qui auront acquis toutes les dites tablettes; l'on aura déja pu s'appercevoir dans le courant de ce Catalogue que les suites sont quelquefois confondues, que certains objets qui, suivant l'ordre reçu dans les cabinets, doivent précéder, sont postposés; mais l'on s'est permis ce petit désordre, afin qu'un même lot ne fût pas trop chargé de semblables objets; répétition qui dégouteroit bien des Acheteurs, l'on a cependant taché de garder un cer-

tain milieu, il y a des articles où les ſuites étant moins interrompues, les curieux trouveront des morceaux qui ſe ſuivent aſſez pour faire des commencemens de collection. L'on s'eſt moins attaché à faire une deſcription détaillée de chaque piece qu'à indiquer le lieu où elles ont été trouvées, vû qu'il ſe trouve quantité de livres qui traitent ces matieres avec beaucoup d'étendue, & où à l'aide de belles planches enluminées l'on reconnoîtra infiniment mieux ces pétrifications que par la deſcription que l'on en auroit pu donner ici, les ouvrages de Mr. Knorr, *entr'autres, ſeront d'un grand ſecours à cet égard.*

PREMIERE DIVISION.

PREMIERE CLASSE.

Les Coquillages pétrifiés univalves.

PATELLITE OU LEPADITES.

N°. I.

1 (*a*) Cinq patellites; dont deux noyaux, & les autres la plupart fossiles, ou n'étant qu'au premier de pétrification.

2 Cinq patellites dont trois fossiles, & les deux autres nommés *Cabochons.*

3 Dix cabochons fossiles.

LES HALIOLITES OU OREILLES DE MER PETRIFIÉES.

4 La premier case de cette tablette contient onze pétites oreilles de mer de l'espece

(*a*) On auroit voulu diviser ces coquillages par familles suivant la méthode de Mr. Dargenville mais comme il en est, que l'on n'auroit pas pû remplir faute d'objets, l'on s'est contenté de cuivre autant qu'il a été possible le même ordre qu'a suivi ce Naturaliste à l'égard des coquillages naturels.

qui eſt ſans pertuis ; cette petrification eſt rare, (*a*) l'autre caſe de la même tablette contient des *Dentalites* & des *Entalites*, dont le noyau eſt agatifié.

5 quelques-uns de *Piedra ſanta* en Toſcane.

6 Idem.

VERMICULITES.

N°. 2.

1 *Vermiculites* de Piedra ſanta en Toſcane.

2 Idem très-bien agatiſés ; de *Wirtemberg*.

3 Celui très-beau lettre C. vient de la Lorraine.

4. 5. 6. La plupart des vermiculites, ſous ces trois nombres ſont de *Piedra ſanta*.

DES NAUTILITES.

N°. 3.

Ces 6 Tablettes contiennent des Nautilites.

1 Celui du nombre 1 eſt un noyau.

2 Celui du nombre 2 bien herboriſé vient de Baſſe en Suiſſe.

3 Trois des environs de Bruxelles ; deux autre petits *Nantilites*.

4 (*b*) Douze *Ammonites* placées ſur ſix tablet-

(*a*) Des Naturaliſtes doutent qu'il en exiſte & les regardent pour des petites oſtracites.

(*b*) On a cru conven ble de placer les Ammonites à la ſuite des *Nautilites* l'identilé de leurs configurations.

tes

tes amovibles dont à remarquer fur tout celui du nombre 2 qui eft de *Luklum*, celle de couleur jaune eft de *Thicourt*, celle nombre 4 de *Cobourg*, ainfi que le nombre 5; & celle du nombre 6 de *Birfe* en Suiffe.

5 Dix-huit *Ammonites* de diverfes grandeurs, & configurations, celle du nombre 1 eft de Suiffe, celle du nombre 3 de *Lucklum*, & celle du nombre 6 de *Kublingen.*

6 Dix *ammonites* dont les plus remarquables font les nombres 2. 3. 4. 6, cette derniere vient des environs de *Valenciennes.*

7 Sept *ammonites* la plupart font avec leurs moules, & quelques unes fciées tranfverfalement où l'on apperçoit leurs cellules minéralifées ou fpatheufes, celles du nombre 1. 3. 4. font de *Cobourg* en *Thuringe*, & celle du nombre 5 de *Gozlar.*

8 Ces fix tablettes contiennent des *ammonites* de la plus petite efpece.

9 A remarquer les deux *ammonites* du nombre 2.

10 Parmi les *ammonites* fuivantes, celle du nombre 2 eft très diftinguée par la fineffe de fes ftries différentes de celles communes aux ammonites ordinaires, elle eft de *Bafle en Suiffe.*

11 Toutes ces *ammonites* méritent d'être remarquées par rapport à ce qu'étant la plupart fciées tranfverfalement, l'on y voit leurs cellules minéralifées.

12 Entre les *ammonites* les plus remarquables

de ce tiroir eſt celle du nombre 5 qui eſt de mine cuivreuſe de Suede.

13 Les ſix nombres de ce tiroir montrent de très-beaux moules d'ammonites ſur tout le nombre 1. 2. 5. & celui 6. venu de Metz (1) dont les chambrures ſont pyriteuſes.

14 Ce tiroir contient des moules ; & quelques morceaux qui prouvent que leur inſertion ſe trouve à l'endroit des parties herboriſées, celui ſous le nombre 1 vient du *Mont Jura* ; celui du nombre 2 de Mandack en Suiſſe, celui du nombre 4 de Papenheim, & celui du nombre 5 de Glaris en Suiſſe.

15 L'ammonite ſous le nombre 1 vient de Cobourg, celle du nombre 2 de *Schoninghen*, celles du nombre, 3 l'une de *Schoningen*, & l'autre de *Saxe*.

16 Celle du nombre 1 eſt de *Cobourg*, celle du nombre 2 de *Clauſthall*, & celle du nombre 4 de *Garenſt* pays de *Cobourg*.

DE LITUITES ET ORTHOCERATITES.

17 Ce qui eſt de plus à remarquer dans ce tiroir c'eſt au nombre 1, le *Lituite* venant de ſuiſſe, les autres indiquent des morceaux *d'Orthoceratites* de *Chimai*.

18 Tous débris *d'Orthoceratites*.

(1) L'on ne garantit pas que ces morceaux annoncés venant de Metz, ſoient réellement de ce canton ; mais on n'a pas eu d'autre renſeignement à leur ſujet.

DES COCHLITES.

19 Tous ces tiroirs contiennent des *Cochlites* & des *Néritides*, plusieurs sont de l'évêché de *Basle*, d'autres de *Baviere.*

20 La neritide la plus remarquable de ce tiroir est celle du nombre 6. item des trochites, ou coquillages pétrifiés à bouche applatie.

21 Tous les trochites de ce tiroir sont remarquables par leur belle conservation; au nombre 6 est un noyau.

DES BUCCINITES.

22 A remarquer le nombre 1. & 4.

23 Une de ces cases contient des *Buccinites* nains, & celle du nombre 5 un *Buccinite* des environs de *Vilvorden.*

24 *Buccinites* & *Globosites* de Champagne.

25 A remarquer le nombre 1. & 6.

DES TURBINITES OU VIS PETRIFIÉES.

26 Les six tablettes d ces nombre contiennent des turbinites de diverses grandeurs, à remarquer les nombres 5. & 6. de Champagne.

27 La couple qui est au nombre 3 a sept à huit pouc. de long., elle vient de Champagne.

28 Idem. la masse au nombre 5. contient des petits *Turbinites* cristalisés du pays de *Wirtemberg.*

29 Au nombre 1. eſt une maſſe de turbinites de la plus belle conſervation ſur une pierre prenant le poli, elle vient des environs de la *Weſtphalie.*

2 Deux petites maſſes idem, les deux turbinites du nombre 3 de *Shoningen*, elles ſont très-curieuſes, ſi elles ne ſont pas l'ouvrage de l'art; la maſſe du nombre 5 eſt de Lorraine.

30 Les gros noyaux des turbinites de ce N°. ſont à ce que l'on croit de la *Suiſſe*, les environs de *Bruxelles*, en procurent de beaucoup mieux conſervés où ſe trouve quelque fois l'émail converti en *ſilex.*

DES VOLUTITES DE LA FAMILLE DES CORNETS.

31 Ces coquillages ſe trouvent compris ſous le nombre 1, 2 & 3, *cornets ſous le nombre* 3, les autres nombres indiquent des *muricites*, qui reſſemblent à ceux que parmi les coquillages naturels l'on nomme *harpes & rochers*, la plupart de ces coquillages viennent de *Champagne.*

CONTINUATION DES MURICITES.

32 Ce tiroir en offre d'intéreſſans, ſur-tout celui du nombre 1, en pierre griſe & très-dure de *Lorraine*, & ceux du nombre 3, 5, 6, ſont de *Piedra-Santa* en

Toſcane, & ceux des autres nombres, de la *Lorraine.*

33 Très-beaux muricites; celui du nombre 1, eſt de *Piedra-Santa* en Toſcane, un autre beaucoup plus rare eſt celui nommé *l'Aile de Moulin*, on ignore d'où il vient; les quatre ſous les nombres ſuivans, ſont très-eſtimables.

34 Les cinq premiers nombres déſignent une ſuite de *Muricites*, celui du nombre 2 eſt de *Piedra ſanta*, & au N°. 6 ſe trouvent deux porcellanites coquillages rares en pétrifications, d'autres n'en ſont que des noyaux.

SECONDE CLASSE.

DES COQUILLAGES BIVALVES PÉTRIFIÉS.

Des Oſtracites.

35 Sous le nombre 2 ſont des *Oſtracites* de *Sulsberg*, & au nombre 4 une oſtracite, petrification rare en ardoiſe, elle vient de *Glaris* en Suiſſe.

36 La plupart, & peut-être toutes les groſſes *oſtracites* de ces ſix nombres ſont de la *Suiſſe*; une des plus remarquables eſt celle du nombre 6 du Mont *Andona* dans le *Piémont.*

37 Ces ſix ſéparations contiennent des grandes Oſtracites de la Suiſſe.

38 Dans ces ſix nombres on doit rémarquer ſur tout celui 2 par rapport à l'oſtracite très rare dont le diametre eſt de 6 pouces & celle 4. où ſe trouve une groſſe huitre épineuſe ; parmi les autres nombres il y a des *griphites.*

39 Pluſieurs *oſtracites* que l'on peut mettre parmi les *globoſites.*

40 Sous la plupart de ces nombres ſont des *gryphites* du Duché de *Luxembourg*, & de la *Lorraine.*

41 Preſque toutes *griphytes* comme au N°. précédent, à remarquer au nombre 2. une *griphyte* adhérente, à une *muſculite* pyriteuſe.

42 Sous tous ces nombres ſont des *griphytes* ; à rémarquer celle du nombre 6.

43 Sous les nombres 1. 4. 6, ſont des *griphytes*; à remarquer ſur tout le dernier de Baſle en Suiſſe. Les nombres 2. 3. 5. contiennent des *chamites* qui appartiennent au No. ſuivant.

DES CHAMITES.

44 45 Les *chamites* de ces deux No. viennent de tous les pays, ſurtout de Champagne.

DES MUSCULITES, ET PINNITES.

46 Ce tiroir eſt très-intéreſſant ſur-tout par une valve de grandes *pinnites*, celles-ci étant plus rares en pétrification que les petites.

DES BUCCARDITES ET CARDITES.

47 Le No. 1 eſt remarquable par le coquillage venant de *Langenberger*, & celui du nombre 6 qui déſigne une coquille ferrugineuſe de *Wurtzburg.*

48 La maſſe de buccardites au nombre 1, eſt du même lieu que celle du nombre 1, du No. précedent; celles des nombres 5 & 6, tres-belles ſont de *Suiſſe.*

49 La *buccardite* du nombre 2, dont les crenelures ſont bien conſervées, eſt de *Baſle* en Suiſſe; le noyau de ce nombre eſt des environs de *Bruxelles*, la *buccardite* ſpatheuſe du nombre 4, vient dit-on des environs de *Metz.*

50 Les *buccardites* du nombre 1. Idem que celles du nombre 1, du N°. 47.

51 Les *buccardites* du nombre 5, ſont des environs de *Tournai*, la plupart des autres nombres indiquent l'eſpece nommée poules & cocq, ſi commune en pétrifications & ſi rare parmi les naturelles.

SUITE DE BIVALVES.

52 Tous les tiroirs en commençant à ce No. juſqu'au No. 63, contiennent un mêlange de vivalves tant *anomites* qu'autres, dont la claſſe n'eſt pas généralement avouée; l'on ſe contentera d'indiquer briévement à chaque No. les nombres qui ont quel-

que chose d'intéressant; sous le nombre 1 de ce No., sont des *sandalites*, de *Basberg* près de Cologne; & sous le nombre 2, un noyau de cardites que l'on croit un *concha veneris*, sous les autres nombres sont des anomites & des bivalves diverses.

53 A remarquer le nombre 1 & 4.

54 Sous la plupart de ces nombres sont des *anomites* & quelques *poulettes*; au nombre 5, des bivalves tant *anomites* térebratules qu'autres, dont les analogues ne sont pas généralement avoués, on se contentera d'indiquer briévement au nombre 5. une grosse *anomite* de *Moscovie* à celui 6. *pectinites* de *Tournai*.

55 Diverses coquilles, fossiles intéressantes en *chamites*, à remarquer un gros noyau d'*anomite* en Silex au nombre 6.

56 *Poulettes* & *anomites* des environs de *Bruxelles*.

57 Au nombre 1, un *pétroncle* d'Angleterre, nombre 4; idem, l'anomie du nombre 5, est de Moscovie.

58 Chamites dont quelques-uns de l'espece des ridées, & au nombre 6. un beau groupe d'anomies agatifiées; de *Moscovie*.

59 La chamite, nombre 2, mérite attention.

60 Diverses sortes de Bivalves.

61. 62 Idem.

CONTI

CONTINUATION DES BIVALVES,

Les Pectinites.

63 A remarquer les nombres 1. 3. 5.

64 Les *pectinites* de ces 6 N°. ſont très-intéreſſans par leur volume & leur converſation étant la plupart doublets.

65 Quoique tous ces pectinites méritent attention, celui ſous le nombre 6, qui eſt doublet eſt remarquable, ainſi que l'impreſſion en ſilex ſous le nombre 5.

66 L'anomite d'un de ces nombres paroît juſqu'ici particuliere par ſa fréquence, aux environs de Tournai; les autres bivales ſont la plupart des *pectinites.*

67 Sous le nombre 1 ſont des *ſolenites* ou *manches de couteau ſpathiſés*, au nombre 5 & 6, ſont des coquillages de *Schoningen* en Thuringe.

68 Au nombre 1. des coquillages dits ridées au nombre 3. 4. 3. des *hyſteriolites*; de *Brubacht* près du *Rhin*, & au nombre 6, une pierre avec pertuis de *Pholades.*

TROISIEME CLASSE

DES COQUILLAGES MULTIVALVES,

(*a*) *Des Echinites.*

69 La plupart des échinites de ce tiroir sont d'especes variées & devenus *silex.*

70 Au nombre 6 sont des échinites nains.

71 Idem au nombre 2 *spartagites* de *Blankenbourg*, au nombre 4 sont deux morceaux de crayes d'Angleterre où l'on voit des osselets de *la tête de méduse*, au nombre 5 est à remarquer un bel *échinite* minéralisé.

72 Au nombre 2, très-bel *échinites* ou *oursin* de la Mer rouge.

73 Sous ce nombre, des *échinites* mamelonnés & autres très-distingués.

74 Au nombre 1, est un *échinite* de la Mer rouge, il s'y trouve des mamelons isolés, de pareilles coquilles avec leurs bâtons; & au nombre 3, l'on voit de très-beaux boutons, & piquots d'échinites de la Mer rouge, au nombre 6, sont trois *échinites*, de la même Mer.

75 Il y a au nombre 2, de très-grands *spartagites* venant de la *Suisse*, & au nombre 3,

(*a*) Cette collection qui consiste en sept tiroirs est des plus belles, on en a confondu à dessein les especes pour la commodité des acheteurs qui veulent completer leur collection.

un rare *éhinite*, venant de *Baden*, celui du nombre 5, eſt converti en un beau ſilex, celui du nombre 6, eſt de *Maeſtricht.*

Les huit Tiroirs ſuivans, contiennent principalement des maſſes terreuſes ou pierreuſes, qui renferment ſouvent des coquillages de diverſes eſpeces.

76 Sous le nombre 2, eſt une pierre, dite *frumentaire* de Suiſſe, au nombre 3, eſt une très-belle maſſe de *tubulites* criſtalliſés venue de (*a*) Metz, au nombre 5, eſt un marbre, dont une face polie eſt remplie *d'alcyons* cruſtacés.

77 Au nombre 4, ſe voit une maſſe terreuſe, contenant des *tellines*, avec leurs veines de couleur d'agate, elle vient de *Courtagnon* en Champagne.

78 Pierre coquilliere des environs de *Novogrodt*, dont a été anciennement bâti le château; au nombre 5, maſſe pierreuſe remplie *d'Hiſterotithes*; au nombre 6, eſt un *ſilex*, avec des *échynites.*

79 Au nombre 2, eſt une belle maſſe de marbre coquiller de Hongrie & à celui 6, un morceau de marbre poli que traverſe un roſeau, ſous les autres nombres ſont diverſes maſſes terreuſes, & ferrugineuſes avec coquillages.

(*a*) Il eſt apparent que ce beau morceau eſt originaire des environs de Wurſtbourg en Allemagne.

80 Au nombre 6, maſſe de *griphytes* de *Lorraine*, ou du Duché de *Luxembourg*.

81 On trouve au nombre 4, des maſſes très-belles de petites *griphites* & des *anomites* des environs de Metz, & à celui 6, une maſſe terreuſe, avec une partie de *pinnites*.

82 Au nombre 1, ſe voit une très-belle pierre dure toute remplie de gros *vermiculites*, & au nombre 5, une maſſe *d'hiſterolites*; & au nombre 6, une magnifique maſſe de *tubulites* criſtalliſés envoyée de Metz en Lorraine.

SECONDE DIVISION.

Icthyolithes, ou des pétrifications de poiſſons & autres animaux marins, avec quelques-unes de leurs parties.

N°. 83.

1 Maſſe de pierre *ſchyſteuſe* de la *Heſſe* dont les parties ſéparées montrent de chaque face l'empreinte d'un poiſſon.

2 Maſſe idem; mais où le poiſſon ne ſe trouve qu'en partie, la tête y manquant.

3 Poiſſon pétrifié ſur une ardoiſe cuivreuſe de *Deſleben* dans le comté de *Mansfeldt*.

4 Très-jolie empreinte, ou ſquelette d'un

(*a*) Il apparent que ce beau morceau eſt originaire, des environs de Wurſtbourg en Allemagne.

petit poiſſon ſur une pierre feuilletée ; de la Suiſſe.

5 Poiſſon en relief auquel manque la tête, ſur une pierre cendrée ; *d'Œningen.*

6 Poiſſon ſur une ardoiſe cuivreuſe : du comté de *Mansfeldt.*

N°. 84.

1 Poiſſon pétrifié ſur de la pierre griſe ; *d'Œningen*

2 Idem pétrifié & en relief ; de *Papenheim.*

3 Idem dont la tête eſt en creux, & le reſte du corps en relief ; *d'Œningen.*

4 Squelette entier de poiſſon partie en relief, ſur une pierre ſchyſteuſe ; de *Sollenhoven.*

5 Squelette de poiſſon pétrifié ſur une pierre.

6 deux pierres où ſur chacune un poiſſon pétrifié, celle marqué A ; eſt de *Papenheim*, & celle B ; de *Solenhoven.* ;

N°. 85.

1 Deux poiſſons pétrifiés ſur ſchyſte blanchâtre, celui marqué D ; eſt de *Solenhoven*, & celui marqué E de la carriere *d'Obenberg.*

2 Un poiſſon pétrifié ſur ſchyſte blanc *d'Oldenbourg*, & un ſquelette où ſe trouve l'épine ſeule.

3 Deux pierres *ſchyſteuſes* ſéparées, avec empreintes de poiſſons, elles ſont de la *Heſſe.*

4 Squelette de poiſſon pétrifié ſur une pierre d'un gris ſale ; de *Toſcane.*

5. 6. Deux empreintes de poiſſons ; de la *He*

N°. 86.

1 Poiſſon pétrifié ; ſur un *ſchyſte* cuivreux comté de *Mansfeldt.*
2 Poiſſon pétrifié, du même endroit.
3 Long *ſchyſte* noiratre ſur lequel eſt une empreinte que l'on croit d'être de ſerpen, cette pierreeſt venue (*b*) de Metz ; en Loraine
4 Poiſſon pétrifié ſur une pierre d'un bla bleuâtre, *d'Œningen* au *Lac de Conſtanc*
5 Idem qu'au nombre 3.
6 Squelette d'un poiſſon dont la tête & u portion de l'épine ſont en relief, & le re en empreinte.

N°. 87.

1 Poiſſon pétrifié ſur une pierre blanchâtr de *Papenheim.*
2 Une arrrête de poiſſon pétrifié ſur un *ſcy* brun, venu de *Metz.*
3 Idem.
4 Squelette de poiſſon ſur une pierre blanchâtre ; d'*Œninghen.*
5. 6 Deux ſquelettes de poiſſon venues d'Allemagne.

(*b*) Elle a probablement été trouvée en Allemagn

DES ONDONTHOPETRITES OU DENTS DE POISSONS PÉTRIFIÉS

Gloſſopitres ou Dents de divers Poiſſons.

N°. 88. 89. 90. 91.

Sous les quatre N°. ſuivans ſe trouvent des gloſſopetres, la plupart ſont du *carcharias*, on a eû l'attention d'en placer de diverſes grandeurs, & eſpeces à chaque lot ou tablette, afin que celui qui n'aime à avoir qu'une ou deux tablettes puiſſe avoir une petite collection de ces jolies pétrifications, dont les plus rares en général ſont celles du plus grand volume, & les petites, qui dans leur contour ſont hériſſées de profondes crenelures, ou excreſſences qui paroiſſent des petites dents, les plus groſſes *gloſſopetres* qui ſe trouvent dans cette immenſe collection, viennent de *Malte*, & des excavations faites au château d'Anvers, les autres viennent de preſque tous les pays.

N°. 92.

Très-beau morceau de terre marneuſe où ſont implantés des grains d'une matiere qui paroît d'un ſpath-très fin dont l'enſemble répreſente le palais d'un animal marin inconnu, cette pièce eſt venue de (*a*) Metz en Lorraine.

(*a*) C'eſt dommage que l'on n'en ſache pas davantage le lieu réel où elle a été trouvée.

DES CANCRITES ET ASTACOLITES.

2 Cette tablette contient trois pieces, dont deux ſont des crabes pétrifiés, & une autre piece inconnue que l'on croit être un palais de poiſſon. (*a*)

3 Une piece de pierre coquillere de *Maſtricht* ſur laquelle ſont deux ſerres de crabes. item un très-bel *Homar* pétrifié, venu d'*Hollande.* Morceau rare.

4 Cinq *Buffonites*, & une autre changé en turquoiſe.

5 (*b*) Une Dent crenellée, venue d'Angleterre du poiſſon nommé le Grondeur. Item un très-beau gros Crabe pétrifié; venu des Indes Orientales, de la côte de *Coromandel*

6 Trois crabes pétrifiés, dont un eſt de la plus grande rareté, ſous le même nombre deux ſerres de *Canchres Foſſiles.*

TROISIEME DIVISION.

Polypiers de Mer pétrifiés.

N°. 93.

1 Gros tubulites, venu de *Metz.*

(*a*) Juſqu'ici quelques-uns les croient être un palais de poiſſon, mais mal à propos.

(*b*) Il en eſt parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'An 1777. page 15, Tome 3.

2 Pier

2 Pierre avec un tronçon de *Palmier Marin*, de Luklum en *Thuringe*.
3 Afteries ou groupe de rameaux de la *tête de meduſe* pétrifiée, venu de *Metz*.
4 *Encrinites* d'Angleterre, & autres parties de la tête de meduſe.
5 (*a*) Piece nommée *Trilobos* de Chimai, & autres morceaux curieux.
6 *Pentacrinites* de la plus grande rareté ayant ſon *Pedicule* & tous ſes rameaux.

N°. 94.

1 Très-belle maſſe de *Madreporite* agatiſé imitant les rayons d'abeilles, elle vient de *Moſcovie*.
2 Petites cerebrites, & *Madreporites*.
3 Une belle *Encrinite* de Luklum en Thuringe, & autres pétrifications.
4 *Fongites* pétrifiés.
5. 6 *Madreporites*

N° 95.

1. 2. 3 Maſſes de gros *Fongites Garyophilites*.
4 *Madreporite* comme au nombre 1. du No. précédent.
5 *Petit fongite.*
6 *Encrinite* du Luklum en Thuringe.

(*a*) Il en eſt parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles, an 1777. Tome 3, page 15.

N°. 96.

1 Très-beau *madreporite* venu de *Metz* en Champagne, mais vraiſemblablement trouvé ailleurs.
2 Deux *madreporites* de ſtructures différentes.
3 Bel aſtroïte, & un madreporite en forme de champignon, de Neuchatel en Suiſſe.
4 Deux morceaux, dont une *encrinite* de Luclum.
5 Coralloides de *Suiſſe*.
6 Gros madreporites de (*a*) Metz ou des environs.

N°. 97.

1 *Vermiculites* des environs de *Bruxelles*.
2 *Fongites*, & *vermiculites*.
3 Pierre polypiere venue de *Metz*.
4 *Vermiculites* venus de Metz.
5 *Vermiculites* de *Tournay*.
6 *Vermiculites* de *Metz*.

No. 98.

1 Vermiculites dont l'eſpece analogue de la mer ſe nomme *tuyaux d'orgue* & un cerebrite agatiſé
2 Eſpece de coralloides.
3 *Fongites*, & autres pieces.

(*a*) Cette annonce eſt douteuſe, c'eſt grand dommage: parce qu'il eſt venu une quantité d'objets intéreſſants ſous cette dénomination de *Metz*.

4 Sorte d'*aſtroite* très-belle envoyée de Metz.
5 *Madreporites.*
6 *Tubulites* devenu *ſpatheux.*

N°. 99.

1 Petit *fongite.*
2 *Coralloites.*
3 *Fongites.*
4 Deux *fongites.*
5 Idem.
6 *Lithophitides* trouvés en Suiſſe.

N°. 100.

1 Très-belle piece que quelques-uns croient une eſpece de vermiculites, (*a*) elle vient de Moſcou.
2 *Carpolithes* ou fruit pétrifié ; il en eſt parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'an 1777. Tom 3, page 15, ils ne paroiſſent juſqu'ici connus que près de la ville de *Tournai* en *Flandre.*
3 Fongites & autres pétrifications marines.
4 *Alcïonites*, & *tubulites.*
5 Un *alcionite* de la Suiſſe.
6 *Alcionites* de *Chimai.*

N° 101.

1 *Celebrites*, & autre corps marins pétrifiés.

(*b*) Dans les environs de Tournai en Flandre, près de la petite ville d'Anthoing, l'on trouve la même production.

2 *Alcionites* venu de *Cologne.*
3 *Fongites*, & une pierre *frumentaire.*
4 Madreporite qui eſt d'un deſſein ſingulier.
5 Deux *eſcarites* de Chimai.
6 Aſtroites.

N°. 102.

1 Madréporites perforées de larges ouvertures ; de Chimai. Un autre idem.
2 Idem.
3 Beau *fongite* évaſé en maniere d'une fleur de gros pavôt ſimple qui pourroit être le madrepore dit l'*œillet de mer.*
4 Bel *aſtroïte.*
5 Bel *alcionite* agatiſé.
6 Sorte de *garriophilite.*

N°. 103.

1 *Madreporites* & *eſcarites*; de Chimai.
2 Deux *madreporites.*
3 *Oolithe*, & bois *bitaminiſé.*
3 *Aſtroïtes* & une *aigrette marine*, avec vermiſſeaux.
5 *Aſtroïtes.*
6 Beaux *tubulites* de l'eſpece que l'on nomme originairement *tuyaux d'orgue.*

N°. 104.

1 Un *aſtroïte* de la montagne de *St. Pierre*, & un *alcionite.*
2 Idem.

3 Morceau que l'on croit un *fongite.*
4 *Aſtroïte* & branche de palmier marin, de Chimai, & un aſtroïte; de *Gemunden.*
3 Bras de meduſe avec ſes ramifications.
6 Un aſtroïte agatifié & un fongite, qu'il paroît que l'on doit plutôt ranger dans la claſſe des minéraux que dans celle des animaux pelagiens où ſon identité de configuration intérieure avec les *pyrites* de forme orbiculaire, que l'on rencontre dans les pierres crétacées de Champagne.

N°. 105.

1. 2. 3. 4 Sous ces quatre nombres ſont des *aſteries* ou tronçons de diverſe groſſeur, & configurations du *palmier marin.*
5 Très-beau *tubulite* venu de Metz.
6 Marbre coquiller où paroiſſent des *alcionites.*

DES BELEMNITES.

N°. 106.

1 Des *belemnites* coniques, & autres en fuſeau.
2 Idem de *Souabe* & de Daklem en campine
3 (*a*) Yvoire foſſile engagé dans un *ſilex*, que l'on croit venir *d'Aix-la-Chapelle.*
4 Alcionites de Chimai.

(*a*) Cette production eſt commune dans les craies de ampagne où elle ſe trouve engagée, mais l'on doute elle ait été originairement de l'yvoire paroiſſant ôt une concrétion quartzeuſe.

5 Deux tubulites roulés, de maniere qu'ils ont la forme de Corne.
6 Alcionites.

N°. 107.

1 Plusieurs astroïtes.
2 Fongites.
3 Alcionites, & *madreporites* arborescent.
4 Deux astroïtes, dont un très-beau de la *Birse* en *Suisse*.
5 *Astroites* roulés que l'on croit des alpes, & un autre, avec mamellons dans ces cavités.
6 Un fongite *caryophilite*.

N°. 108.

1 Tronçons de *Belemnites*, dont un porte à sa base deux pouces de diametre.
2 Vacat.
3 Belemnites; il s'en trouve sous ce N°., & sous celui 106. dont la pointe est plus ou moins aigue.
4 Idem
5 Autres de Luklum en Thuringe.
6 Tronçon de *Belemnites*, & deux entieres rares de la petite espece en forme de fuseaux.

N°. 109.

1 Morceau de pierre polypiere de *Gottingen*.
2 Trochitides, & entrochitides divers.

3 Très-belle maſſe avec entrelaſſemnt de rameaux de palmier marin, venu de Metz.
4 Pierre calcaire où ſe trouve un eſpece de corail articulé dit *hyppuris ſaxea* d'Affighem en Brabant; ſeul endroit où il paroît juſqu'ici que l'on trouve cette ſorte de pétrification.
5 Vacat.
6 Vermiculites.

QUATRIEME DIVISION.

Sur les Zoolithes, Oolites, Antropolites & Amphibliolithes.

N°. 110.

1 Prétendu ſquelette de ſerpent trouvé à *Allefri* en franche Comté; *Oolithes* dits œufs de poiſſons de la grandeur moyenne.
2 Deux morceaux dont une vertebre de poiſſon, & une maſſe de gros *Oolithes* dits *piſolithes.*
3 Deux dents pétrifiées de *cachalot* & une maſſe d'*Oolithes* de la plus petite eſpece.
4 Dents de poiſſon.
5 Ouies de baleine pétrifiées, trouvées au château d'Anvers.
6 Vertebres de poiſſon.

N°. 111

1 Parties de machoire de baleine pétrifiée, trouvée en Allemagne.
2 Machoire de baleine trouvée en *Sibérie.*
3 Vertebres de poiſſon.
4 Os que l'on croit de quadrupedes venus de Normandie.
5 Maſſe pierreuſe contenant pluſieurs vertebres de poiſſon, trouvée en Normandie.
6 Queue *de crocodile* dans une pierre dure trouvée à ce que l'on croit en Angleterre.

N°. 112.

1 *Elatocelarite*, ou bois de chevreuil pétrifié, & un os marqué A. S. E. de la grotte de *Bauman*, en Allemagne, & un oſſement trouvé à *Argenteuil* près de Paris.
2 Oſſemens divers d'animaux inconnus.
3 Gros os de *Tibia* en partie minéraliſé, trouvé dans une mine de charbon en Angleterre.
4 Partie d'un bois de cerf, trouvé près de *Stuckart*; andouillets pétrifiés d'un cerf trouvé près de Bruxelles, ongle d'un animal inconnu envoyé de Baſle en Suiſſe.
5 Pierre métallique noirâtre, que l'on a eu la bonté de regarder comme une oreille d'homme pétrifiée, & une partie humaine que l'on croit auſſi avoir été pétrifiée, à en juger par quelque reſſemblance avec la partie humaine deſſéchée qui y eſt jointe, pour ſervir de piece de comparaiſon.

6 Divers

6 Divers offemens que l'on croit venir de quadrupes.

No. 113.

1 Yvoire fossile, & une vertebre pétrifiée, que l'on estime avec fondement être du corps humain.
2 Yvoire fossile, trois défenses de marcassin, & autres offemens.
3 Yvoire fossile, & un petit offement converti *en silex*, pétrification rare.
4 Diverses dents de chien; ou de loup, & un *detritum* de dent d'élephant, & deux noyaux de corne de chevre pétrifiés, de Hongrie.
5 Yvoire fossile, & dents de divers animaux.
6 Grosse dent inconnue, & yvoire fossile.

No. 114.

1 Pierres diverses faussement regardées comme des calculs humains.
2 deux pierres fort recommandées par l'ancienne médecine, sous le nom de *pierre d'aigle*; au nombre 2, sont quelques jeux de nature, une *variolite*, une pierre qui paroît un *peloton de fil*, & autres curiosités de ce genre, qui ont quelque apparence de fruits.
3 Gros égagropiles ayant un peu plus de quatre pouces de diametre, que l'on dit être d'un *cerf* ou d'une *biche*.

4 Gros bezoard, que l'on prétend venir du *Guacanos*, grande brébis du Pérou, production très-rare, si elle n'est pas un bezoard minéral.

5 Deux égagropiles & quatre *calculs humains.*

6 Quatre égagropiles.

N°. 115.

1 Divers fragmens de *calculs humains*, de matiere murale affectant des figures singulieres.

3 Idem & une pierre, dite *cobra di cabellos*, à laquelle on attribue la vertu de guérir les plaies envénimées.

4 Un *calcul* humain d'une grosseur considérable, tout entourré d'excrescences; un autre calcul, moindre que le précédent.

5 Une amulette de pied *d'Elan*, avec une pierre *d'aigle* montée.... ; une pierre de *Cobra.*

Il se trouve sur la tablette marquée B. S., un *bezoard* Oriental du volume d'un gros œuf de pigeon, & une petite pierre de *Cobra.*

Sur la tablette marqué A., est une pierre de *porc-épic*, montée en filigramme d'argent à l'usage de la médecine, & un autre calcul humain & sur la table marqué D. un petit bezoard Oriental.

EMPREINTES DE PLANTES ET D'ANIMAUX.

N°. 116.

1 Empreinte qui paroît être de la queue d'un poiſſon.

2 Empreinte de fougere de Wurſtbourg.

3 Empreinte de plante; elle vient d'Angleterre.

4 Empreinte de feuilles de poirier, trouvée à Œningen, près du lac de Conſtance.

5 Empreinte de fougere du Palatinat.

6 Autres empreintes de fougere.

N°. 117.

1 Empreinte de capillaires de Marimont, quelques ſortes de madreporites venant de Metz, & quatre carpolites ou pétrifications de fruits dont une bien réelle de chataigne où l'écorce eſt en grande partie pétrifiée, contre le ſentiment de ceux qui en ſont encore à croire que toutes les pétrifications des fruits ſont imaginaires.

Sous les nombres 3. 4. 5 & 6. ſont la plupart des plantes *exotiques* ou leurs empreintes *bituminiſées*, il en a été traité dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'an 1777. Tome 3, page 15.

N°. 118.

Les impreſſions de feuilles ſur la pierre ſont

toutes de Hongrie, excepté celle du No. 6, 3, qui sont de Blankenbourg.

N°. 119.

Toutes les incrustations de ce No. sont des bains de Carlsbath.

N°. 120.

1. 2. 3. Empreintes de plantes du Honsruk. Idem sur silex.
4 Empreinte de la Suisse.
5 (*a*) Guepe pétrifiée d'Œninghen, & une sorte de phalene de la plus grande espece également pétrifiée, l'on voit la figure d'une pareille dans les mémoires de l'académie de Bruxelles, Tome 3, pag. 15, de l'an 1777.
6 Locuste pétrifiée, de Solenhoven.

BOIS PÉTRIFIÉS.

N°. 121.

1 Bois pétrifiés venus de *Baden.*
2 Bois agatifié, d'*Obrestein* sur le *Honsruck.*
3 Bois de *Moscovie*, avec des excrescences cuivreuses de couleur verte.
4 Bois minéralisé de *Baden* en Autriche.
5 Bois minéralisé des environs de *Metz.*
6 Bois dit *memphites Kemnitiensis wurmstein*

(*a*) Fait que l'on ne garantit pas.

N°. 122.

Les pieces de ce No. font de Hongrie.

N°. 123.

Bois bituminifés, celui du nombre 6, eft du pays de *Naffau.*

N°. 124.

Sous le nombre 4 eft du bois de *Sibérie*, dont le revers eft *ftalagmiteux.*

5 Bois métallifé, il vient des côtes d'*Antiquille.*

6 Bois du mont *St. Godart*, à veines vertes, mais qui n'eft pas pétrifié, les forêts des Ardennes fourniffent de pareils bois.

N°. 125.

1 Pétrification inconnue.

2 *Vacat.*

3 Bois agatifié, du Hunfruch.

4 (*a*) Bois pétrifié renfermé dans la pierre.

5 Bois pétrifié, venu de Champagne, & un autre agatifié, de Bohême.

6 Très-belle piece de bois ferrifié, d'Allemagne.

N°. 126.

1 Bois pétrifié, venant de Bruck.

(*a*) Dans les environs de Tirlemont en Brabant, trouve fouvent du bois pétrifié engagé dans la ...re de grais.

2 Bois agatifié, de Ranko dans le comitat d d'*Abaons* en *Hongrie*. Autre très-beau mor ceau de *Bruges*.
3 Bois pétrifié, trouvé à *Anvers*.
4 Bois pétrifié & perforé de vermiſſeaux trouvé au parc de Bruxelles l'an 1776.
5 Plaque de bois trouvée à *Cobourg*, qui a été piquée de vermoulure avant de ſe pé trifier.
6 Plaque de bois agatifié.

N°. 127.

1 Bois agatifié de *Mahren*.
2 Autres très-beaux d'Allemagne.
3. 4 Belle plaque de ſapin agatifié de *Hon grie*.
5 Bois agatifié venant de *Cobourg*.
6 Idem.

N°. 128.

1 Quatre magnifiques bois agatifiés de Bohême
2 Un beau ſediment agatifié de *Carlsbadt* & *Luklum*.
3 Un morceau de bois agatifié de *Cobourg*.
4 Bois agatifié venu de Metz.
5 Bois incombuſtible, eſpece d'asbeſte ou *co rium montanum*.
6 Sedimens.

N°. 129.

1 Très-belle agatification où ſe voit un ama de roſeaux.

2 Plaque de bois agatifiée.
3 Idem.
4 Autres morceaux avec *aſtroïtes.*

N°. 130

1 Deux pieces de bois agatifiées du *Piemont.*
2 Idem.
3 Bois originairement vermoulu & depuis agatifié.
4 Idem.
5 Trois bois agatifiés de *Scheurfeld* près de *Cobourg.*
6 Bois qui paroit changé en *cornaline* nommé en Allemagne *pierre de poix*; ces bois viennent de Bohême.

N°. 131.

1. 2. Bois agatifiés d'Allemagne.
3 Une belle plaque agatifiée d'Allemagne, & un petit morceau très-beau d'agate de Sibérie, & un autre d'*agate* noir *d'Iſlande* vomie du mont *Hecla.*
4 Autres agatifiés d'Allemagne.
5 Pierre avec vermiſſeaux de mer agatifiés
6 pierre coquillere agatifiée.

N°. 132.

1 Belle plaque de bois agatifiée d'Allemagne.
2 Bois agatifié de Cobourg.
3 Autres, dont un de Moravie.

4 Autre de *Forſlau.*
5 Du *Piémont.*
6 Deux bois agatifiés, l'un de *Schldach*, l'autre de *Bauſenberg* près de *Cobourg.*

N°. 133.

Entre ces ſix nombres, des morceaux de bois de pommier, celui 1 vient de *Cobourg*, de même que le morceau de bois de poirier du nombre C.

N°. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141.

Ces huit numeros indiquent toutes ſortes de bois convertis en agates, en plaques ovales dont l'on peut faire de riches tabatieres, ces agates viennent preſque toutes de Bohême & de Hongrie.

L'on n'expoſera en vente qu'une tablette, à moins que des acheteurs ne veuillent encherir ſur pluſieurs nombres à la fois.

COLLECTION

De gros morceaux en pétrifications, arrangés ſelon le même ordre que ceux contenus dans les tiroirs.

Cette Collection ne céde en rien à la précédente, ſi elle eſt moins complette, il s'y trouve en revanche des pieces très-remarquables tant en productions originairement de la mer, qu'en bois pétrifiés ou agatifiés, leſquelles par l'étendue de leur volume laiſſent appercevoir des preuves plus diſtinctes de leur nature primitive : l'on a indiqué ſous certains numeros les objets les plus notables, ce que l'on a fait très-briévement de crainte que ce catalogue ne parut plus raiſonneur *que* raiſonné.

PREMIERE DIVISION.

COQUILLAGES UNIVALVES.

PREMIERE CLASSE.

1 Deux orthoceratites, venant de Chimai.

2 Une table de marbre de Hongrie de trois pieds & demi de France en longueur, & deux pieds de largeur, à fond brun tout par-

ſemé d'*orthoceratites* de couleur blanche, les uns bien entiers & terminés en pointes, d'autres dont les extrêmités ſont tronquées ou dont quelques-unes de leurs concamérations manquent, ou ſont plus diſtantes l'une de l'autre qu'elles ne l'étoient naturellement : cette piece, dont eſt faite une table d'appartement, eſt un morceau des plus brillans en Hiſtoire naturelle.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14 Sont toutes maſſes de gros *vermiculites* trouvés dans les environs de *Bruxelles*, & de *Vilvorden*; les plus à remarquer dans ces numeros ſont ceux 2. 4. 5. 6. 10. 14. par leur groſſeur & leur belle conſervation.

15 & 16; Autres vermiculites que l'on croit être des environs de Chimai.

17. 18. 19. 20 Noyaux de Nautilites trouvés aux mêmes lieux que les vermiculites des numeros précédens, hors celui du No. 18. qui vient d'Allemagne & qui malgré les efflorefcences vitrioliques dont il eſt couvert, conſerve une partie de ſon émail.

DES AMMONITES.

21 Ammonite de la plus grande diſtinction par ſon volume, ſa conſervation & ſ matiere, elle a 19 pouces de France d diametre dans ſa plus grande largeur & prè de 4 pouces d'épaiſſeur, ſes articulation ſont bien exprimées, le tout eſt de ſub

tance ferrugineuſe ; ce magnifique morceau vient de Lorraine.

22 Maſſe de pierres numiſmales dont chacune renferme, comme l'on ſait, un ammonite ; ce morceau vient des environs de Bruxelles.

23 & 24 ; Débris de nautilites & d'ammonites.

25 Ammonite ferrugineux de Lorraine.

26 Morceau qui mérite attention en ce qu'il contient au centre un nautilite très-bien figuré & entouré en partie d'une circonvolution de chambrures ou concamerations d'ammonite, ce qui prouve l'identité de celle-ci avec les nautilites, de quoi tous les Naturaliſtes n'ont pas été d'accord juſqu'ici.

27 Très-belle ammonite dont le diametre eſt de 20 pouces ayant 4 volutes, 86 articulations ou côtes, & 73 livres de poids, elle a de plus le mérite de conſerver des parties d'émail, cette ammonite vient d'*Oſcherleben* dans le pays de Magdebourg.

28 *Ammonite* de la plus grande conſervation, toute recouverte d'une matiere ſpatheuſe.

29. 30. 31 Diverſes ammonites dont deux ſont incomplettes.

32 Maſſe d'*ammonites* très bien conſervée.

34 A. 34 B. Deux parties d'une très-belle ammonite, dont les faces ſéparées tranſverſalement montrent les concamerations dont les cloiſons ſont incruſtées d'une criſtalliſation ſpatheuſe, le diametre de cette ammonite devoit être lorſqu'elle étoit entiere de 18 à 20 pouces, elle vient de *Lorraine.*

35 Ammonite de la taille moyenne & assez bien conservée.

36 Pierre remplie de *detritum*, de coquilles, où il en paroît d'ammonites.

38. 39. 40. 41. 42. 43 Sous tous ces numeros sont des ammonites de diverses grandeurs d'une belle conservation, celle du No. 41 est incomplette.

44 Belle table d'appartement pour être posée sur un pied à console de 26 pouces en longeur & de 16 en largeur, dont le fond brun est parsemé de jolies *ammonites* blanches très-bien caractérisées; ce marbre vient d'*Altorf*, dépendance de *Nuremberg*.

45 Plaque de marbre poli encadrée dans une bordure de bois doré pour être posée de champ sur une table, cette plaque portant 22 pouces à peu-près, dans sa grande largeur; 16 à 17 dans sa hauteur, est d'un fond brun tout parsemé de l'espece de coquillage dit *coclites*, & *trochites*, dont plusieurs ne s'annoncent que par leurs circonvolutions ne conservant d'ailleurs plus entiérement leur caractere, ce marbre vient de Hongrie.

46 Pierre qu'il paroît que l'on doit ranger parmi celles du N°. 15 & 16, de cette collection; pierre qui mérite attention.

47 Masse de noyaux de coquillages, parmi lesqueis il y en a de *coclites*, & de *turbinites*.

48 Masse très-riche en *turbinites*, ou *volutites*, cette pierre est de dix-huit pouces dans sa

plus grande largeur, & de neuf à dix dans ſa hauteur.

49 Belle maſſe coquilliere des environs de Bruxelles.

50. 51. 52. 53. Turbinites, l'un ayant 16 à 17 pouces de longueur, 6 pouces de diametre à ſa baſe; il vient ainſi que ceux des trois numeros ſuivans de la Lorraine.

54 Maſſe coquilliere des environs de Tournai.

55 Autre maſſe coquilliere.

56 Maſſe de turbinites criſtaliſés de *Wurſtbourg.*

57 Maſſe de turbinites ſur une pierre martiale d'Allemagne.

SECONDE CLASSE.

Des Coquillages Bivalves.

58 Pluſieurs *oſtracites* de la Suiſſe.

59. 60. 61. Autres *oſtracites* de la Suiſſe.

62 Maſſe de coquillages qui paroiſſent des *muſculites.*

63 Grand *pectinite* trouvé en Allemagne.

64 Maſſe compoſée de divers coquillages pétrifiés.

65 Maſſe pierreuſe remplie de *griphites.*

66 Gros *pectinite* doublet.

67 Gros noyau de *chamites* doublet.

68 Noyau de coquillage dans le milieu d'une pierre de grais trouvée près de *Bruxelles.*

Noyau de groſſe *buccadite*, & item une ſorte de pectinite incomplet.

70 Groupe de *pectinites.*

71 Masse remplie de *pectinites*, & autres coquillages ; elle vient de *Natheim* sur le *Herstjenden* en Suabe.

72 Masse coquillere d'anomites des environs de Bruxelles.

73 Autre plus grosse idem.

74 Masse ferrugineuse remplie d'anomites.

75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. & 87. Sous ces treize numeros sont des pierres remplies de divers coquillages pétrifiés de différens pays. Parmi ces coquillages se trouvent beaucoup d'anomites ou térebratules.

TROISIEME CLASSE.

Des Coquillages Multivalves.

88 Il n'y a ici de cette classe que la pierre sous ce N°. qui contient de très-beaux *echinites* à gros mamelons.

SECONDE DIVISION.

Des Icthiolites & amphybiolites.

89 A. Sous ce N°. est une très-belle pétrification (*a*) d'écaille tortue étrangère à l'Europe.

(*a*) Un grand mérite de plus de cette pétrification,

Toute la carcaſſe de l'Animal ſe trouve pétrifiée en matiere ſpatheuſe de couleur d'un jaune brun, ſur une pierre calcaire de couleur griſe; ſa longeur eſt de 13 pouces, ſur autant de largeur, elle a été trouvée dans une carriere de *Maelsbrock* à deux lieues de Bruxelles.

89 B. Deux ardoiſes, l'une avec des vertebres pétrifiées de poiſſon, l'autre avec l'empreinte de ces mêmes vertebres.

90 Pierre griſe avec deux empreintes très-bien caractériſées de poiſſons de mer, on peut croire qu'elle vient de *Papenheim* en Allemagne.

91 Une longue épée du poiſſon *ſcie* ou *ſpada* trouvée en terre près de *Lintz* dans la haute Autriche, ce morceau n'a pas tous les caracteres requis pour une vraie pétrification lorſqu'on l'expoſe à la chaleur des charbons ardens, elle exhale l'odeur ordinaire aux os brulés, les pointes laterales dont cette épée eſt garnie ont à la vérité perdû leur émail; mais ce ne feroit pas là une preuve complette de pétrification, puiſqu'il ſuffit à cet effet qu'elles ayent été expoſées quelque tems aux intemperies de l'air, d'où il réſulte que cette pétrification feroit ſuſ-

---

eſt que l'impreſſion des parties écailleuſes ſe voit diſtinctement ſur la pierre dans les endroits où manquent les oſſemens de la carcaſſe, dont on ne voit que la partie inférieure.

pecte, si l'on n'étoit pleinement assuré qu'elle a été trouvée en terre dans un lieu fort éloigné de la mer : d'ailleurs il est évident que ces pointes se pétrifient de même que les dents de requin, puisque l'on trouve abondamment de ces premieres pétrifiées dans les carrières de l'Abbaye d'Afflighem en Brabant.

TROISIEME DIVISION.

Des Polypiers Marins Pétrifiés.

92 Masse pierreuse remplie de *trochites.*

93 Grosse masse de *fongites*, & de *tubulites.*

94 Très-beau morceau d'une matiere quartzeuse figurant une grande aigrette que l'on aimeroit à nommer le *panache de Neptune* au cas que ce morceau eût effectivement appartenu à la mer, il vient de Moscovie.

95 Très-beau fongite nommé le *bonnet de Neptune* par rapport à sa concavité qui lui donne la forme d'un bonnet qui a 12 pouces dans sa longueur & à peu près 8 dans sa largeur, il a été deterré près de Basle en Suisse.

96 Gros *tubiporites*, morceau capital par sa conservation & son volume.

79 Très-bel *icthyolite* ou pétrification de poisson de l'espece des rhomboidaux, quelques-

uns

uns le prennent pour une *plie*, d'autres pour un gros *turbot*, ſans décider laquelle de ces deux opinions mérite la préférence, l'on ſe borne à dire que ce n'eſt pas ici une ſimple empreinte de poiſſon marin, que toutes les parties de ſon ſquelette ſont très-ſaillantes & ont acquis la nature d'une matiere très-fine de couleur jaunatre, tandis que la pierre qui lui ſert de matrice eſt d'une pierre calcaire griſe; toute cette piece porte 18 pouces en longueur ſur huit à neuf de largeur : elle a été trouvée dans une des carrieres de *Weulen* à une lieue de Bruxelles.

98 Pierre griſe où ſe trouve l'empreinte d'un poiſſon de 12 pouces de longueur, l'on voit diverſes parties de l'animal adhérentes à la pierre, quoique l'on ignore le lieu d'où vient cette belle pétrification, l'on incline à croire qu'elle vient de *Papenheim*, ou du comté de *Mansfeld*.

99 Grand *madreporite*, ou aſtroïte du mont St. *Godart*.

100 Madreporite de Baſle en Suiſſe, morceau de la plus grande beauté de l'eſpèce apellée aſtroïte à petites étoiles & ſur leſquelles ſe trouvent quelques protubérances qui paroiſſent des *balanites* mal caractériſées.

101 Gros *madreporite* ayant une forme orbiculaire dont le diametre eſt de huit à neuf pouces, il eſt de la *Birſe* en Suiſſe.

102 Madreporite, de l'eſpece dite *tubiporite*

103 A. Tubulites de l'espece dont l'analogue de la mer se nomme *tuyau d'orgue.*

103 B. *Astroïte* agatifié.

104 Madreporite de Suisse.

105 Très-bel astroïte dont la base a des mamelons agatifiés, ce morceau vient de *Luseen* dans le *Valais* en Suisse.

106 Grosse masse pierreuse avec une *encrinite* & coquillages marins.

107 Autre masse avec *encrinite.*

108 Idem avec *encrinite* ayant son pédicule, de *Luklum* en Thuringe, ainsi que celles des deux numeros précédents.

109 *Madrepotites.*

110 *Tubulites* de l'espece dont l'analogue se nomme *tuyau d'orgue.*

111 Sorte de *Vermiculites* venant de Suisse.

112 *Madreporites* venant de *Chausontaine* près de Liege.

113 *Astroïte* venant de Suisse.

114 Sediment des bains de *Carlstadt.*

115 *Astroïte* de l'espece dite *tubiporite.*

116 *Lithophitide.*

117 Idem, ce n'est que sur l'assurance que l'on nous a donné que ces morceaux ont été trouvé sur le mont St. *Godart*, que nous les annonçons parmi les fossiles accidentels, puisqu'ils portent un caractere assez équivoque; mais ce qui doit justifier celui de fossile qu'on leur attribue, c'est comme il a été dit dans le préambule de cette collection, la propriété qu'ont de certaines

terres de conſerver les corps qui y ſont dépoſés, l'on en a un exemple frappant au mont *Caſſel* près d'*Ypres* en Flandre où des coquillages ſur-tout dans le genre des *tellines* conſervent la même fraicheur de coloris qu'elles avoient dans la mer, quelques terreins dans les environs de Tournai, auſſi en Flandre, conſervent de certains coquillages tels que les *ſoles* avec leurs couleurs naturelles, l'on doit avouer que la ſupercherie peut à l'ombre de ces cas auſſi particuliers qu'ils ſont rares donner ſouvent pour pétrification ce qui ne l'eſt pas, mais il y a un milieu à garder en ceci comme en toute choſe entre l'exceſſive crédulité & le ſcepticiſme qui fait douter de tout.

118 *Trochitides* de la *Heſſe.*

119 Autre piece que l'on prétend avoir été originairement du genre des polypiers marins; elle vient de Moſcovie. Les environs de Tournai fourniſſent la même pierre, mais elle a moins de dureté que celle de Moſcovie.

120 Pierre polypiere.

121 Un *litophitide* comme au No. 17.

122 *Trochitide* venant de Chimai.

123 *Tubilites.*

124 Pierre ſervant aux mêmes uſages que la *pouzolane* d'Italie; comme celle-ci, elle paroît produite par un feu ſouterain qui a conſumé les bois qui ſe trouvoient à portée, en ſorte que l'on retrouve des matieres

charboneuſes au milieu de ces pierres; elles viennent du voiſinage d'*Andernach* près de Cologne.

125 Pierre *nummulaire*.

126 Marbre contenant des coquilles bivalves de la claſſe des anomies.

127 *Madreporites* très-bien caractériſés.

128 Très-bel aſtroïte en forme de calice du fond duquel s'éleve une maniere de fleur en gobelet toute parſemée extérieurement de petites étoiles.

129 Très-beau *madreporite* de *Canſtat* où ſe trouvent quelques coquillages.

130 *Entrochites* de Chimai.

131 Madreporite mal conſervé, trouvé près de Namur.

132 Idem.

133 *Madreporites* de la montagne de St. Pierre ſur une pierre coquilliere.

134 Pierre griſe avec les loges qui s'y ſont formés les *pholades*.

135. 136. *Madreporites* choiſis de Chimai.

137 Très-gros *madreporite* venu de *Lucklum*.

138 Belle plaque d'albatre ayant au revers de gros mamelons de la forme de *Stalagmites*

139 *Madreporite* trouvé près des bains de *Chaufontaine*.

140 *Eſcharites* de Chimai, ils poroiſſent particuliers à ce canton, ils reſſemblent à ces ouvrages du tour en grains d'orge de Mdlle *Maubois*.

141 *Madreporites* de Styrie.

142 Crane foſſile ainſi que les noyaux des cornes d'un gros bœuf ſauvage, trouvé dans la terre en *Lorraine*.
143 Grande corne foſſile de bouquetin de la lon. de 2 pieds 4 pouces, trouvée en Styrie.
144 *Elatoceratite*, ou bois de cerf foſſile trouvé à 25 pieds de profondeur près de Bruxelles.
145 Idem.
146 pierre de *Boudingſtone* avec diverſes pétrifications.
147 Os de *cetacée* trouvé dans des excavations du chateau d'Anvers.
148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. Les No. ſuivans idem. La mieux caractériſée de ces pétrifications eſt celle du N°. 148 où eſt une groſſe vertebre de cetacée.
156 A. Gros oſſement de cetacée trouvé près de Dendermonde.
157 B. Cote de baleine trouvée en terre à une lieue de Bruxelles, elle a 7 pieds & demi de longueur.
158 Idem que le No. 144
159 Crane de bouquetin, avec les noyaux des cornes trouvées foſſiles en Lorraine.
160 Partie de machoire d'élephant, trouvée en Allemagne.
161 Empreinte dite *philolite* du *Hundſruck*.
162 Pierre remplie de petites belemnites.
163 Maſſe d'herbages, incruſtée d'une belle matiere pierreuſe des aqueducs d'arcueuil.

---

(1) La pétrification d'une machoire de daim du No. 152 a été trouvée en terre au parc de Bruxelles.

164 Incruſtation ſtalacticale autour de roſeaux; ce morceau vient de Bohême.
165 Dent molaire de baleine pétrifiée, trouvée en Angleterre.
166 Idem plus entiere; de Sibérie
167 Empreinte de plante ſur charbon de terre, trouvée à Marimont.
168 Idem.
169 *Stalactites* diverſes.
170 Groſſes dents molaires agatifiées de couleur blanche & noire, cette dent eſt tellement implantée dans une pierre de grais que l'on n'en voit que la couronne, on ignore à quel animal elle appartient, elle a été trouvée en Allemagne.
171 Empreinte de fougere ſur une pierre ſablonneuſe d'Allemagne, ce qui eſt beaucoup plus rare à rencontrer ſur ces ſortes de pierres que ſur les ſchyſtes ou ſur les pierres bitumineuſes.
172 Empreintes, & autres objets.
173 Très-belle incruſtation ſtalacticale autour de parties d'herbages, on la croit trouvée en Allemagne.
174 Très-belle empreinte de feuilles d'arbres.
175 Empreinte de plantes exotiques trouvée en Angleterre.
176 Idem de Valencienne.
177 Idem que No. 175.
178 Idem que No. 176.
179 Idem que No. 174.
180 Morceau que l'on croit être d'une dent

d'élephant qui a éprouvé l'action du feu à l'incendie de l'ancienne Cour de Bruxelles, dite *la Cour brulée*

181 Pierre ayant servi de retraite à des pholades, trouvée en Zéelande, item deux autres morceaux en pétrifications.

182 Idem que No. 176.

183 Idem.

184 Bois converti en pierre bitumineuse.

185 Bois en parties bituminisé.

LES BOIS AGATIFIÉS

Il ne paroît guere possible de trouver un collection plus nombreuse, ni plus intéressante que celle-ci, la différence est sensible entre les pétrifications en pierres communes, ou en pierres fines, telle que l'Agate; dans les premieres un suc grossier hétérogene en pénétrant les fibres du bois détruit souvent leur tissu, d'où il arrive que plusieurs pétrifications quoique réelles font paroître leur existence douteuse & les mettent dans le cas d'être confondues avec les pierres ordinaires, au lieu qu'un suc cristallin parfaitement homogene remplissant toutes ces fibres ligneuses en devoile l'organisation végétale de la maniere la plus complette, & la plus permanente par l'éclat de la belle polissure, dont est susceptible le bois agatifié.

36 Piece de bois agatifiée ayant 14 pouces de longueur, elle a été trouvée à Cobourg.

187 Idem pétrifié, où l'on voit les nœuds du bois.

188 Bois qui a été vermoulu avant de se pétrifier.

189 Bois en partie bituminisé trouvé dans une tourbiere à *Cassel.*

190 Pétrification de bois, où les nœuds sont très-bien caractérisés.

191 Morceau de bois qui paroît contenir dans son tissu de l'asbeste.

192 Longue piece que l'on croit mal à propos du bois pétrifié, c'est pluôt de l'yvoire qui a passé par le feu de l'incendie de l'ancienne Cour de Bruxelles où ce morceau a été trouvé.

193 Divers morceaux de bois pétrifiés, la plupart de Tirlemont.

194. 195. Idem.

196 Très-beau bois agatifié de Bohême.

197 Idem.

198 Autre de la plus grande beauté venant de Hongrie.

199 Morceau de bois pétrifié, & un beau morceau de sediment de *Carlshat* qui est susceptible de poli.

200 Bois agatifié où il paroît que l'aubier non agatifié a conservé sa qualité ligneuse, mais nous croyons ce prétendu aubier une pure illusion, que c'est plutôt une partie de bois qui ne s'étant pas trouvée propre à admettre le suc pierreux est devenue une espece d'amiante, la preuve en est, que cette ap-

parence

parence d'aubier eſt friable, chevelue, & reſiſte au feu.

201 Bois agatifié de *Cobourg.*

202 Autre de *Baſle en Suiſſe.*

203 Idem d'*Autriche.*

204 Très-beau bois agatifié venant de *Cobourg.*

205 Bois pétrifié de *Tirlemont.*

206 Autre venu de *Metz* en Lorraine.

207 Piece que l'on a fauſſement cru être du bois pétrifié, mais qui paroît l'empreinte d'une tige de grande plante exotique

208. 209 Divers bois pétrifiés.

210. 211 Autre de *Tirlemont.*

212. 213. 214. 215. 216 Bois agatifiés venant de *Cobourg*, & qui méritent la plus grande attention par la beauté de leurs veines.

217 Très-groſſe piece de bois pétrifiée de 3 pieds de longueur ſur 18 pouces de largeur, trouvée près de *Tirlemont* en *Brabant*; elle ſervoit depuis long-tems de borne au bâtiment d'une ferme lorſque des yeux exercés dans la connoiſſance des pétrifications ont reconnu ce qu'avoit été originairement cet admirable morceau.

218. 219. 220. 221 Ces agatifications ſont de *Cobourg*, ainſi que toutes celles venant de ſes environs, très-intéreſſantes par leurs événemens.

222 Belle agatification de bois qui paroît avoir été vermoulu avant d'être agatifié.

223 Bois agatifié de *Cobourg.*

224 Piece qu'à la premiere inſpection l'on pren-

prendroit pour une buche ordinaire, mais qui examinée avec plus d'attention indépendamment du poids qui est considérable, montre tous les caracteres de l'agate ; elle fait partie d'une grosse piece de bois agatifié que l'on croit venir du pont de *Trajan*, sur le *Danube*, dont on a trouvé des débris convertis en agate, cette buche est longue de 2 pieds 8 pouces.

225 Bois agatifié de *Cobourg*.

226 Idem.

227 Morceau où l'écorce se trouve agatifiée comme le reste, & où sa polissure montre toutes les veines du bois.

228. 229 De *Cobourg*.

230 De *Tirlemont*.

231. 232. 233. Bois agatifié des environs de *Cobourg*.

234 Bois pétrifiés de divers pays.

235 Pierre appelée en Allemagne *pierre de poix* par rapport à quelque ressemblance avec cette resine, l'on prétend qu'elle ne se trouve qu'en Bohême.

236 Bois agatifié de *Cobourg*.

237 Autre de *Bohême*.

238 Bois pétrifié de *Cobourg*.

239 Autre de *Bohême*.

240 Bois pétrifié de Suisse.

241 Bois pétrifié *Damnersteden en Thuringe*.

242 Bois de *Cobourg* dont une face polie est de la plus grande beauté.

243 Bois agatifié de Hongrie dont une face po-

lie fait diſtinguer ce que l'on nomme le cœur du bois ou centre, d'où part une multitude de rayons coupés par divers cercles concentriques qui montrent l'âge du bois, & une partie de ſon organiſation.

244 Bois d'*aune* agatifié de *Schledau.*

245 Bois de noyer agatifié trouvé à *Grichof* dans le pays de *Cobourg.*

246 Groſſe piece de bois agatifié où les veines ligneuſes ſe diſtinguent mieux que dans la plupart des pétrifications.

247 Groſſe piece de bois de pin, ou de ſapin agatifié.

SUPPLEMENT

Aux foſſiles tant ordinaires qu'accidentels à la la terre.

Pluſieurs de ces morceaux retrouvés après coup pouroient obtenir un rang diſtingué dans les diverſes claſſes auxquelles il appartiennent, ils ſont placés dans des tiroirs dont chacun ne fera qu'un lot, tous les objets qu'ils contiennent n'étant pas du même mérite; mais les connoiſſeurs trouveront encore à y glaner avantageuſement; on ſe bornera à indiquer en gros ce qui ſe trouve ſous chaque No.

248 Un gros *ſilex* d'Angleterre fond gris avec herboriſation noire, une matrice de grenats; calcedoine recouverte d'une criſtalliſation

blanche, autre revêtue d'une incruſtation rougeatre ; un très-beau *tubiporite* agatiſé ; *Calcedoine* avec criſtalliſation mamellonée ; agate coquillere, autre idem ; pierre de touche, & autres pierres fines.

249 Quelques plaques d'*albatre*, de *ſchyſte*, de *talc* & de criſtaux en *crête de cocq* ; divers *madreporites* de *Chimai*, empreinte de capillaires ſur de la houille, divers coquillages pétrifiés.

250 Divers *ſtalactites*, des congelations & des incruſtations.

251 Idem.

252 Une collection entiere de morceaux d'hiſtoire naturelle dont les principaux ſont une *ouie de baleine*, de groſſes *aſtroites*, des oſſemens de *cetacés* pétrifiés, des empreintes de plantes exotiques ſur de la houille, des *milleporites*, de Maſtricht ; une bouteille dans laquelle ſont des pierres dites *diamants de Hongrie*, divers *madreporites* & coquillages pétrifiés.

253 Très-belle maſſe de turbinites agatifiée, un gros *madreporite aſtroite*, gros *alcionites* de Chimai, divers *tubulites*, maſſe de *griffites* ; pierres dites par quelques-uns *corium montanum* dont l'intérieur eſt agatiſé, criſtal de *Clabecq*.

254 Un gros melon du *mont Carmel*, divers *ſtalactites*, une pétrification d'huitre fluviatile, morceau de bois rongé par les vers de mer dit tarets, divers autres morceeaux intéreſſans.

255 Agatonice brut d'Allemagne, une ſorte de *lave* où eſt le nombre 138 trouvée en Allemagne ; caillou du danube, *preſme d'amethyſte* qui paroît orientale, diverſes agates, & pierres fines, *des madreporites* très-bien conſervés, la plupart venus de *Chimai* ; une *oſtracite épineuſe convertie* en ſilex trouvé dans le *Hainaut* Autrichien, c'eſt une des plus belles pétrifications que l'on puiſſe voir ; un oſſement d'animal pétrifié en ſilex, ce qui eſt rare ; divers *eſcarites*, *milleporites* de *Chimai*, coquillages pétrifiés, & autres pieces très-curieuſes ſur leſquelles ſe trouve ſouvent le nom, & le lieu d'où elles viennent.

256 Divers madreporites de *Chimai*, & des environs de *Namur*, tels qu'*aſtroites*, *milleporites*, pierre *volcanienne* d'Andernach près de Cologne dont il eſt parlé au No. 124. une jolie herboriſation en rouge ſur une pierre jaunatre d'Allemagne.

57 Quelques plaques de pierre bleues de *Namur*, dont une face eſt polie, pierre coquilliere d'Allemagne, grand *orthoceratite* long de 8 pouces paſſés, de Chimai ; autres beaucoup plus gros, mais moins longs ; *milleporites* & *eſcarites* de Chimai & pluſieurs coquillages pétrifiés.

58 Des plaques d'albâtre polies, des madreporites, autres pierres polypieres, & une collection entiere d'*anomites* & de *terebratules* pétrifiées, parmi leſquelles quelques-uns très-rares ; une groſſe *pierre numiſmale* ayant

beaucoup de dureté ; un morceau d'une dent d'éléphant dans la cavité de laquelle se voit une excrescence tout à fait singuliere.

259 Pierre volcanienne ; herborisation de couleur jaune liserée de rouge sur un *schyste* grisatre ; empreinte de plantes exotiques ; divers ossemens, coquillages & polypiers pétrifiés.

260 Masse de coquillages devenue ferrugineuse, divers ossemens, polypiers & coquillages pétrifiés, roche d'*agate* revêtue de cristallisation.

261 Cristallisation feuilletée assez rare ; *ostracites* & autres pétrifications, deux *ficoïdes* ou prétendus fruits pétrifiés ; un très-joli morceau de sédiment de *Carlsbat* dont une face est polie, plusieurs morceaux intéressans.

262 Caisse avec trois séparations où grand nombre de tablettes remplies sur-tout de pétrifications, telles que *madreporites*, *fongites*, la plupart de *Chimai*, on se bornera à dire que ce No. ainsi que la plupart de ceux de ce supplement fournit une entiere collection en pétrifications ; par-là ceux qui nous conseilloient de former de pareils lots en faveur des commençans trouveront leurs voeux remplis.

263 Morceau d'*orthoceratite* & de *madreporites* de la montagne de St. Pierre ; gros pectinites ; bois pétrifiés, pierre *frumentaire*, marbres, coquilliers polis, ossemens de *cetacés* pétrifiés.

264 Le morceau où est le nombre 16 de Chi-

mai montre les concamérations des *orthoceratites*, item divers coquillages pétrifiés, des noyaux & des empreintes de coquilles.

265 Idem en pareils objets où ſe trouvent d'autres morceaux curieux.

266 Gros *madreporites* très-bien conſervé d'Allemagne, de Chimai, & des environs de *Namur*; coquillages fluviatifs pétrifiés, quelques ſtalactites.

267 Une pierre d'amiante, diverſes pierres coquilleres.

268 Tiroir des plus intéreſſans par le nombre & la beauté de ce qu'il contient où diverſes *agates* ayant une face polie, un ſilex d'Angleterre avec une herboriſation en noir, un petit *fongite* fort épanoui qui eſt de la plus belle conſervation, un *buccinite* rare & bien conſervé, une prétendue *gouſſe de feve* pétrifiée, des alveoles *d'orthoceratites*; pierre *volcanienne* & pierre *reticulaire* de *Chimai*, gros *fongite*, belle pierre *polypiere* de *Chimai*, belle âgate dont une face polie, une pierre où deux *hyſterolites*, des *ſtalactites* d'une matiere tres-fine, divers autres objets très-bien conſervés.

69 Un gros *madreporite* bien caracteriſé de *Namur*; *ſtalactite* & autres foſſiles; grand nombre de camites, & autres coquilles foſſiles.

70 Un *ludus helmontii*, une partie de groſſe *oſtracite*, *une ouie de baleine*, des coquillages pétrifiés, une matrice de petits criſtaux.

71 Collection de petits cailloux du *Danube*.

272. 273. Divers *ſtalactites* & cailloux, dont un gros du *Danube.*

274. 275 Ces deux boîtes contiennent des *ſtalactites* de belles incruſtations, & des coquillages.

276 Très-riche collection en criſtalliſations de diverſes figures & couleurs parmi leſquelles des *priſmes d'amethyſte*, & des pierres metalliques dont une ſur-tout eſt bien remarquable.

REGNE VÉGÉTAL.

A. *Les Racines.*

N°. 1 Squille marine.
2 Salep *ou* Salop de Perſe.
3 Satyrium *ou* Salep européen.
4 —— Semel *ou* Orchis palmate.
5 Ariſtoloche ronde.
6 —— Longue.
7 Hermodates.
8 Souchet rond.
9 —— Long.
10 Curcuma de Java long.
11 —— Rond.
12 Petit Galanga.
13 Gigembre.
14 Iris de Florence.
15 Doronic.
16 Contrayerva.
17 Zedouaire longue.
18 Filipendule.
19 Viperine de la Virginie.
20 Gentiane.
21 Ippepucuana.
22 Ariſtoloche petite.
23 Turbith gommeux.

24 Mechoacan blanc.
25 Jalap.
26 Mandragore.
27 Hellebore noir.
28 —— blanc.
29 Angelique vraie
30 —— fauſſe.
31 Meum Athamanticum.
32 Coſtus arabique.
33 Solanum.
34 Rhubarbe.
35 Ninſing.
36 Poligale de Virginie.
37 Behen blanc.
38 Pyrethre.
39 Salſapareille.
40 Squinne Orientale.
41 —— Occidentale.
42 Pareyrabrava.
43 Orcanette.
44 Pain de Caſſave.

B. *Les Ecorces.*

45 Du Caprier.
46 Du Pentaphylon.
47 Du Tamarix.
48 Du Simarouba.
49 Quinquina.
50 Du Chacril.
51 Du Quaſſy.
52 Canelle vraye.

53 —— blanche.
54 —— de Winter.
55 —— giroflée.
56 —— du Malabar caſſea lignea
57 Du Gayac.
58 Du Lageto.
59 Du Palmier d'O-Taïti *ou* l'Iſle de Cythere.

C. *Les Bois.*

60 Quaſſy.
61 Aloës.
62 —— garou.
63 —— Santal blanc.
64 —— Citrin.
65 Saſſafras.
66 Lentiſque.
67 Bois de fer.
68 Trois morceaux du Lageto avec leur écorce adhérente au bois.
69 Quinze planchettes de différents bois d'Europe.
70 Un morceau de noyer de Virginie.

D. *Les Feuilles.*

71 Dictame de Crête.
72 Thé de la Chine.
73 —— du Paraguay.
74 —— de Caïenne.
75 Uva urſi.

76 Feuilles de Sené.
77 Du Malabar.

E. *Fleurs.*

78 Pouliot des montagnes.
79 Saffran.
80 Rose de Jéricho.
81 Deux rosettes du Perou qui s'épanouissent dans l'eau comme les roses de Jéricho.
82 Deux fleurs Chinoises, qui quoique desséchées ont conservé leur couleur.

F. *Graines & Fruits.*

83 Cone du cedre.
84 —— du Pin.
85 Fruits du noiau du cone du Pin.
86 Cone du Meleze.
87 —— du Larix.
88 —— du Cyprés.
89 Thuya Sinensis.
90 Apocin en coques.
91 Bisnage.
92 Coquare grougou.
93 Coque Américaine.
94 Larmes de Job.
95 Coque Cordiforme.
96 Noix des isles Américaines.
97 —— Naine des Indes.
98 —— de Missisipi.

99 —— de Ben.
100 Barnuce écritoire ; de Caienne.
101 Salicots de la Caroline.
102 Fruit pruniforme du palmier à l'huile.
103 Cinq noix de Cocos, avec leur brou.
104 *Noix de Cocos.* dépouillée.
105 Noix de Cocos vuidées.
106 —— des Maldives polie.
107 Calappa.
108 Cocos étoillé.
109 Avelline longue.
110 —— Indienne.
111 Mehenbene clufii.
112 Autre dito.
113 Noix areca.
114 Faufel areca; de Ceylan.
115 Noix mufcade avec fa brou.
116 Fauffe mufcade areca.
117 Amande ; de la Guyane.
118 Mirobolans Indiens.
119 Noix vomiques.
120 Gros Glands des Indes.
121 Glands des Alpes.
122 —— Jaunes luifants.
123 Gland avec fa coque dans une coquille de noix.
124 Chataigne des Indes.
125 —— Tuberancé.
126 Mamefcades.
127 Petites Amandes de Guinée.
128 Ricin d'Égypte Palma Chrifti.
129 Pignons de Barbarie.

130 Graines du Titti.
131 Avellines purgatives.
132 Cacao avellana Mexicana.
133 Chataigne.
134 Chataigne platte; de l'Isle St. Thom
135 Prunes de Monbin.
136 Myrobolans chebules.
137 —— bellirics.
138 —— embilics.
139 Pistaches.
140 Dattes.
141 Fruit globulaire ridé des Indes.
142 Jujubes.
143 Azerolles.
144 Ahovay noix de serpent.
145 Isagur feve; de St. Ignace.
146 Pomme de Savonnette.
147 Noiaux de Mancenilier.
148 Noiaux d'Anacarde.
149 Noix d'Acajou.
150 Calebasse en forme de poire; du Mex que.
151 Pepins de Coloquinte.
152 Cucurbita Indica.
153 Pomme de Goyave.
154 Petites Oranges de la Chine.
155 Pepins de la pomme Canelle.
156 —— de Guanobane.
157 Du Courasol.
158 Corona Solis.
159 Minimas Pepins des Indes.
160 Casse fistuleuse.

161 Tamarindes.
162 Folicules de Seuné.
163 Siliques de l'animé.
164 —— de Vanille.
165 —— feves de ſerpents.
166 Feves purgatives ; du Breſil.
167 Feves d'Egypte dittes Lablab.
168 Très-grande Silique lobus Cluſii.
169 Pois Chiches ; de l'Amérique.
170 —— bedeaux noirs Américains.
171 Abrus pois rouges & noirs ; d'Amérique.
172 Abrus ou Gingues Américaines.
173 Gros pois jaunes des Indes.
174 Pois de terre Bonduch en gouſſe épineuſe.
175 Boatinching feve contournée des Indes.
176 Feve brune en double gouſſe Indienne.
177 Petites Feves brunes.
178 Feve d'Acace d'Égypte.
179 Faſeoles Chataignes ; de St. Domingue.
180 Feve corail à raye noire.
181 Feve rouge & noire.
182 Corallodendron Américain.
183 Feve marbrée.
184 Feve du Courbaril.
185 Feve à gratter en gouſſe Américaine.
186 Cochlearia Indica.
187 Scorpioides Americana.
188 Compoïdes ſeu Scorpioides altera.
189 Mimoſa Indica.
190 Lathyrus.

191 Ribenea nigra.
192 Cytifus peregrinus,
193 Colutea Virginiana.
194 Bignona ébene verte.
195 Caruba Siliqua durçis.
196 Hedyfarum.
198 Balifier incarnat.
199 Amome en grappes.
190 Poivre de la Jamaïque.
201 —— noir.
102 —— long.
203 Cubebes poivre à queue.
204 Gerofle américaine.
205 Carpobalfami fructus.
206 Convolvulus rofeus américanus.
207 Coques du Levant.
208 Baies de laurier.
209 Baies de l'arbre immortel.
210 Caffé de Moka.
211 Caffé des Ifles Philippines.
212 Sargoffa.
213 Phifalis americana.
214 Anis étoilé bædian.
215 Capfule *ou* Coque de coton de Sian
216 Jafmin de Virginie.
217 Ochra capfula peregrina.
218 Cardamone majus.
219 Cardamone minus.
220 Liquidambra.
221 Ambrette.
222 Hibifcum.
223 Nux metel ftramonium.

224 Datura.
225 Pavôt épineux.
226 Aſtragale.
227 Canna indica.
228 Fabago.
229 Authirimum.
230 Capſula turbinata.
231 Senſitiva mimoſa cluſii.
232 Ammi.
233 Calendula.
234 Capſule à côtes de melon.
235 Hieratium
236 Sumach.
237 Phytolacca.
238 Trifolium indicum.
239 Apocinum humile.
240 Lichnis Coronaria.
241 Liſimachia americana.
242 Leucoium.
243 Capſula lignea pini formis.
244 Aurobe.
245 Quinna graine indienne.
246 Milet d'Inde.
247 Miſium indicum majus.
248 Strechas d'Arabie.
249 Roſeau de ſucre.
250 Arum de l'Amérique.
251 Cedronella indica.
252 Campanulla.
253 Conſideragalis.
254 Amaranthus Caudatus.
255 Amaranthus globoſus.

256 Scabiosa americana.
257 Bona noxes clusii.
258 Oigmum.
259 Caryophylus barbatus.
260 Platanus virginianus.
261 Turnera.
262 Chenopodium.
263 Meutha arborica.
264 Tagetes.
265 Antophyli.
266 Cloux de girofle.
267 Piment.
268 Malva hortensis.
269 Ficoïdes Hispanica.
270 Chardon cotoneux indien.
271 Sago.

G. *Les Gommes.*

272 Gomme arabique.
273 —— de Sénegal.
274 —— des Isles.
275 —— de l'Acajou.
276 Aloës succotrin.
277 —— solide.
278 —— hépatique.
279 —— cabalin.
280 Accacia.
281 Scomonée d'Alep.
282 Hypociste de Crête.
283 Mæconium de Thêbes.
284 Opium brut.

285 Gomme gutta.
286 Catechou.
287 Manne en larmes.
288 —— graſſe.
289 —— en ſorte.
290 Euphorbe.
291 Galbanon.
292 Oppopanax.
293 Mirrhe.
294 Sarcocolle.
295 Sagapin.
296 Opobalſamum.
297 Animé.
298 Copal.
299 Benjoin.
300 Caragne.
301 Oliban.
302 Camphre.
303 Hederic.
304 Elemi.
305 Bdellium.
306 Laudanum en maſſe.
306 2do. —— en tortis.
307 Maſtich.
308 Luceus en graines.
309 Luceus de Caïenne.
310 Sandarac.
311 Sang de dragon.
312 Storax.
313 Tacamahaque.
314 Gayac.
315 Laque en batons.

316 Laque en tables.
317 Resine caraïbe.
319 Baume du Perou.
320 Baume de Tolu.
321 Baume de l'Isle St. Thomé.
322 Stirax liquide.
323 Baume de Copahu.
324 Thérebentine de Chypre.

Monstruosités.

325 Excrescence en forme d'olive du bois de sucre de l'Amérique.
326 Excrescence en forme d'oiseau d'un chêne, trouvée dans le bois Montois.
327 Autre excrescence de chêne pyriforme.
328 Branche d'hêtre chargée des Tubercules.
329 Excrescence en forme de gland de l'Amérique.
330 Branche entrélacée en forme de nœud.
331 Noix de galle indienne.
332 Noix de galle de Chipre.
333 Graines d'écarlatte.
334 Oreille de Juda, excrescence de sureau.
335 Agaric de chêne.
336 Agaric en forme de pied de cheval.
337 Un grand agaric de chêne, en forme d'entonnoir, haut de huit pouces six lignes & d'un pied de diamêtre.
338 Mousse blanche du peuplier.
339 Mousse grise.
340 Cire verte végétale.
341 Cire noire de Guadeloupe.
342 Cierge de laditte cire.

Mêlanges.

343 Un beau cocos des Isles Maldives, de 13 pouces de diamêtre.

344 Une orange des Isles Barbades qui quoique dessechée a conservée 8 pouces de diamêtre.

345 Une très-belle mandragore à deux têtes, renfermée dans une boëte de bois de noyer.

346 Une écritoire de Caïenne.

347 Quatre bocaux contenant un mêlange de différentes graines & fruits. N°. 1. Trois noix de Cocos. N°. 2. Un agnus castus de Sibérie. N°. 3. Une calebasse de Negre. N°. 4. Des Salicots de la Caroline. N°. 5. Des petits conès. N°. 6. Trois noix de cèdre. N°. 7. Différents bois des Indes.

348 Six bocaux remplis d'esprit de vin, contenants une noix d'Acajou, une branche de l'arbre à caffé, des pommes de Paradis, deux fruits des Indes, une asperge monstrueuse.

349 Un Bocal renfermant un morceau de cire provenant d'une gale infecte de la Chine, de la cire noire de la Quadeloupe & deux cierges de laditte cire.

350 Deux calebasses de l'Amérique, une très-grande silique nommée *Lobus Clusii*, deux cones de pin & un chapelet de salop.

51 Une buche d'hêtre de la forest de Ligneville en Lorraine, qui fait voir dans son intérieur une marque bien distincte de la croix de Lorraine.

Collection des Plantes ou Herbiers.

N°. 1.

Herbier des environs de Bruxelles, contenant deux cent ſoixante & deux plantes rangées ſelon le ſyſtême de Tournefort.

N°. 2.

Collection des plantes les plus rares de la Suiſſe, diviſées par claſſes ſelon le ſyſtême ſexuel du Chevalier de Linné. Cet herbier contient 685 plantes attachées chacune ſéparément ſur une demi feuille de papier avec le nom Générique & ſpécifique Latin, François, Allemand & Suiſſe.

N°. 3.

Contient ſoixante-neuf plantes de la Lorraine rangées dans un volume in-folio.

N°. 4.

Forme une collection de ſoixante-quatre plantes ligneuſes de l'Allemagne.

N°. 5.

Petite collection de trente-quatre plantes exotiques cultivées à Bruxelles.

REGNE ANIMAL.

Papillons.

N°. 1 & 2.

Un tiroir double contenant plusieurs papillons arrangés chacun dans un compartiment séparé par des baguettes dorées, parmi lesquelles *deux écharpes de la Guadeloupe*, *deux Paris* des Indes Orientales, quatre *nacrés de St. Domingue*, quatre *trapus de la Chine*, dont un male, quatorze des Indes & plusieurs d'Europe.

N°. 3 & 4.

Un tiroir pareil au précédent contenant un *grand Paon de Caïenne*, deux *Trapus femelles de la Chine*, deux males, quatre *queues de paon*, onze papillons étrangers & le reste d'Europe.

N°. 5 & 6.

Tiroir idem. Suite des papillons tant des Indes que d'Europe, parmi lesquelles plusieurs variétés de *marbrées*, deux *papillons des antilles*, deux *à aîles de chauve-souris* des Indes Orientales, deux *pages*, *deux Chevaliers Grecs* & quelques-uns d'Europe.

N°. 7 & 8.

Tiroir idem, ſuite des papillons, tant des Indes que d'Europe, pluſieurs papillons à queue, un *à aîles de chauve-ſouris*, un *paris des Indes Orientales*, ſix *flambés du Perou*, deux *écharpes*, dont un de la *Guadeloupe.*

N°. 9 & 10.

Belle ſuite des papillons diurnes, renfermée dans un tiroir pareil aux précédents, dont les plus remarquables ſont un très-beau papillon des Indes Orientales brun à tâches de ſang, deux *ſoleils levants de la Chine*, quatre *Alpicola*, deux *parquetés de Surinam*, deux *tigrés de la Guadeloupe*, deux beaux *manteaux Royales*, quatre *paris*, quatre *papillons à aîles de chauve-ſouris.*

N°. 11. & 12.

Tiroir idem, contenant le grand *Paon de Caïenne*, ſix beaux papillons bleus nommés *Menelaüs de Surinam*, quatre *Pie*, un *Marbré de la Chine*, deux *Trapus de la Chine* & différens autres.

N°. 13. & 14.

Tiroir idem, contenant une *Grande Veuve*, deux grands *Porte-Lanterne*, neuf petits *Porte-Lanterne*, eſpece différente; une Phalene nommée *Arlequine quatre roue de Paon*, deux *Pages de Caïenne*, quatre *Parquets de Surinam*, deux *Spinx.*

N°. 15.

N°. 15. & 16.

Tiroir double contenant des papillons nocturnes ou phalenes, parmi lesquelles un *à tête de mort* trouvé dans le parc de Marimont ; deux dito de la Provence, deux *grands Atlas*, deux petits *Porte-Lanternes*, des papillons *paquets de feuilles mortes*, une grande phalene des Indes.

N°. 17. & 18.

Tiroir contenant cinquante Phalenes, parmi lesquelles trois *Papillons à miroir*, de la plus grande espece, deux *Atlas*, deux *Sphinx*, & le reste des petites Phalenes tant étrangeres que d'Europe.

N°. 19. & 20.

Tiroir contenant quatre-vingt papillons diurnes, dont un *Soleil levant de la Chine*, quatre *Nacrés de St. Domingue*, quatre *Nacrés de Surinam*, deux *Trapus de la Chine*, deux *Roues de Paon*, un petit *Porte-Lanterne*.

N°. 21. & 22.

Tiroir contenant soixante & treize Papillons, parmi lesquels un *Leopard de la Chine*, deux *Parquetés de Surinam*, trois *verds d'eau de St. Domingue*, un *Achille*, dix autres des Indes Orientales & le reste d'Europe.

N°. 23 & 24.

Tiroir contenant trois variétés d'*achilles*, huit *nacrés de St. Domingue*, vingt papillons étrangers & vingt-cinq d'Europe.

N°. 25 & 26.

Ce tiroir contient *deux paris*, *deux achilles*, *plusieurs nacrés de St. Domingue*, & une quantité des papillons d'herbe.

N°. 27 & 28.

Ce tiroir ainsi que le suivant contient une suite des papillons de la Suisse, presque tous des phalenes au nombre de quarante, renfermées chacune séparément dans une petite caisse vitrée au dessus & en dessous.

N°. 29 & 30.

Ce tiroir contient quarante-deux petites caisses, le nom & la classe de chaque papillon se trouve marqué sur chaque caisse selon le systême de Linnæus.

Insectes.

N°. 1 & 2.

Un tiroir double contenant différends nids d'insectes, & des chrisalides, parmi lesquels un nid de mouche maçonne; trois gataux de

mouche cartoniere, un nid d'infecte marin, un grand fcorpion d'Afrique, un dito petit, trois fcorpions d'Europe, une grande araignée de Surinam, un grand fcolopendre, un moins grand & deux petits, cinq araignées, quatre grelots de ferpent à fonnettes.

N°. 3 & 4.

Ce tiroir pareil au précédent renferme une fuite de plus petits fcarabés & de plus petites mouches.

N°. 5 & 6.

Tiroir idem, renfermant quatre-vingt-cinq fcarabés, parmi lefquels un rhinoceros, deux fcarabés meuniers maritimes, un boru du bois madré d'Amérique, différents efcarbots d'Amérique, plufieurs craqueurs.

N°. 7 & 8.

Tiroir idem contenant un tricufpidale, très-grand fcarabé de l'Ifle de St. Domingue, huit rhinoceros, un capricorne d'Amérique, un fcarabé de l'Ifle de St. Domingue, nommé bœuf, des cerfs volants, neuf différentes demoifelles d'Europe, des ichneumons, différentes efpeces de mouche.

N°. 9 & 10.

Ce tiroir pareil aux précédens, renferme dif-

férentes especes de sauterelles, un cameleon, deux lezards, une chenille marine, & d'autres insectes.

N°. 13 & 14.

Ce tiroir contient soixante & dix petites caisses vitrées, renfermant chacune un insecte de la Suisse nommé & classifié, selon M. Linnæus.

N°. 15 & 16.

Idem contenant soixante & onze petites caisses, suite du tiroir précédent.

N°. 17 & 18.

Idem contenant quarante-huit petites caisses, suite aux précédents.

N°. 19.

Un nid de mouche cartoniere.

NB. Chacun de ces tiroirs est couvert d'une glace à molures dorées & les insectes sont arrangés par compartimens séparés par des baguettes dorées.

Animaux conservés dans l'esprit de vin.

1 Un levreau n'ayant qu'une tête, mais trois yeux, quatre oreilles, deux corps, huit pattes & deux queues.

2 Jeune chien n'ayant qu'une tête, mais deux corps, huit pattes & deux queues.

3 Deux bocaux contenants deux souris.

4 Un fœtus de cheval, un taupe rouge de l'Amérique.

5 Un fœtus mâle d'une négresse.

6 Un Paca de l'Amérique méridionale ; les Guianois l'appellent Ourenu ou Pack : Klein le range dans la famille de Tétradactyles.

7 Autre Paca mais plus jeune.

8 Le petit Fourmillier ; les Guianois le nomment Onatirionao, c'est le Tamandua miri du Brésil.

9 Le grand Pareſſeux de l'Amérique nommé par les Naturalistes *Ignavus Americanus major hirsutus, pilis longis & griseis.*

M. Linnæus le met dans l'ordre des Antropomorpha, animaux à figure humaine.

0 Tajacu ou Sanglier, Puant Ray le nomme *Aper mexicanus moschiferus.*

1 Singe corpopitheque procréé dans la ménagerie de feue Son Alteſſe Royale.

2 Un bocal avec trois philandres mâles, de l'espece que les Américains nomment *Serwou.*

3 Un bocal avec trois philandres femelles nommées par les Indigenes *Carigucyas* : ces animaux ont une bourse ou poche au ventre dans laquelle leurs petits se refugient, & se nourriſſent.

4 Un bocal contenant quatre philandres.

5 Singe cercopitheque procréé dans la ménagerie de feue Son Alteſſe Royale.

16 Jeune Pareſſeux de Ceylan : cet animal naît ſans poil, il reſſemble au ſinge cynocephale. Voyez Seba Theſ. 1. p. 75. tab. 47. n. 1.

17 Trois bocaux contenants des philandres.

18 Un Singe cercopitheque : c'eſt le *cercopithecus pilis ex nigro & fuſco variegatis veſtitus pedibus nigris, cauda cinereá* de M. Briſſon.

19 Très-gros Crapaud mâle nommé chez les Américains Pipal ou Cururn.

20 Crapaud pipal ou Cururn femelle, chez qui les petits ſe procréent dans la peau du dos; on en voit pluſieurs ſur le dos de celle-ci.

21 Un Crapaud du Pays, d'une taille extraordinaire.

22 Une Grenouille de la Virginie dont la peau eſt fort agréablement variée.
Une autre dont le corps eſt étoilé ou tiqueté & dont les bras & jambes ſont très-minces, elle vient de la Martinique.

23 Un bocal contenant deux crapauds acephales de M. Klein.
Un autre avec quelques grenouilles-poiſſons de Mdlle. Meriau.

24 Deux Grenouilles-poiſſons.

25 Une grenouille-poiſſon plus grande que les précédentes.

26 Armadille de Cayenne, *Cataphractus ſentis duobus, cingulis novem.* M. Linnæus le nomme *Daſypus cingulis novem.*

27 Un petit Armadille du Bréſil : *Cataphractus ſentis duobus cingulis octo.* M. Linnæus ne lui accorde que ſept bandes. *Daſypus ſinguli ſeptem.*

28 Deux Tortues nommées les petites Tortues de terre d'Amboine : elles ne viennent jamais plus grosses.

29 Une jeune tortues de mer d'Amérique : c'est celle du nombre 5 de Seba.

30 Trois jeunes Tortues de Marais à queue de rat.

31 Une Tortue d'eau douce.

32 Très-beau Camelion du Cap de Bonne-Espérance, marbré de blanc & de bleu. Un Cuapapelcatl ou Camelion du Mexique.

33 Un Cuapapelcatl empaillé avec ses œufs, conservé dans l'esprit de vin.

34 Trois bocaux contenants huit Lézards.

35 Gekko ou Jekko de l'Isle de Ceylan, nommé par M. Linnæus *Lacerta tereti canda, pedibus pendactylis, digitis utrinque cristatis, subtus imbricatis, corpore verrucoso.*

36 Un Lézard goetreux : les habitans d'Amboine le nomment *Boewa & Senembi Seba thes. 1. pl. 98. n. 1.*

37 Un Lézard Crocodile de Surinam. Voyez Knor Jol. 54

38 Le Lézard brun à queue bleue, de Surinam ; on le trouve dans la Virginie & dans la Caroline. Un autre Lézard.

39 Lézard d'Afrique dont la queue est hérissée de pointes.

40 Trois Lézards parmi lesquels un Teguixin ou Tejuguaen de Seba.

41 Trois Lézards Teguixin, *Lacerta caudâ tereti, corpore duplo longiore, pedibus. Pendac-*

tylis criſtâ nullâ, hypochondriis plicatis de Su-rin. Amœn. p. 501. *n.* 18.

42 Lézard d'Amérique nommé petit Argus. Seba Theſ. 1. tab. 85. n. 3.

43 Le même, moins grand.

44 Un très-grand Lézard Senembi d'Amboine. Voyez le No. 36.

45 Tejuguam, Lézard du Bréſil. Voyez Mare-grave. hiſt. braſ. liv. 6. c. 11.

46 Lézard de Ceylan, c'eſt le tout-à-fait joli de Seba. theſ. 1. pl. 100. n. 3.

47 Lezard bleu de guinée; Seba theſ. 1. pl. 92. n. 4.

48 Deux jeunes Lézard d'Amboine. Voyez le n. 36.

49 Lézard de Ceylan. Voyez le n. 46.

50 Trois Crocodiles jeunes de Curacao.

51 Trois jeunes Crocodiles.

52 Un Lézard bleu de Guinée. Voyez le n. 47.

53 Le Lézard Senembi. Voyez le nombre 36.

54 Deux petits Lézard opales.

55 Deux bocaux; l'un contient deux Lézards inconnus, l'autre un œuf de Caiman.

56 Trois Lézards inconnus dans deux bocaux.

57 Un bocal contenant un Crocodile ſortant de l'œuf. Un autre avec un œuf de Cro-codile.

58 Deux bocaux, l'un avec des grenouilles-poiſſons, l'autre avec des grenouilles ordi-naires.

59 Vipêre ammodyte véritable d'Afrique.

60

60 Le petit Serpent brun nommé en Anglois Bead-Snake.
61 Deux ſerpens d'eau douce de Ceylon appellés Duberria par les Cingoliens.
62 Un Duberria plus grand que les précédens.
63 Serpent d'Amérique bleu nommé Diſpa.
64 Deux ſerpens annellés d'Amérique qui rampent de deux bouts amphisbene fuligineuſe de Mr. Linnæus.
65 Deux amphisbenes de la même eſpece.
66 Deux amphisbene de la même eſpece & un ſerpent d'eſculape.
67 Serpent roux de Surinam. Voiez Knorr, tom. 2. pl. 60.
68 Très-beau ſerpent de Surinam; le même pl. 61.
69 Serpent fort rare nommé par Catesby *anguis annulatus* f°. 52.
70 Serpent bleu d'Amérique, on le trouve dans la Caroline & dans la Virginie.
71 Serpent qui ſe trouve aſſez communément en Friſe, nommé par Seba ſerpent *indigena communis thes.* 2 pl. 4 N. 1.
72 Ibiboboca ſerpent du Bréſil.
73 Serpent du Royaume de Senega.
74 Couleuvre d'Amérique nommée Theona Seba th. tom 2. pl. 6. n. 3.
75 Aſpic d'Egypte tacheté de noir.
76 Serpent à ſonnettes agé de deux ans.
77 Chayquorona femelle : ſerpent du Breſil.
78 Serpent d'Amérique de Seba, theſ. 2 pl. 11. n. 2.

79 Autre ferpent d'Amérique idem ibidem.
80 Serpent de Ceylan à rayes brunatres, id. p
12. n. 3.
81 Serpent d'Amérique id. pl. 13.
82 Serpent Cemoatl femelle de l'Amérique.
83 Un ferpent d'Efculape & deux amphisben
rayés de noir & de blanc, du n. 64.
84 Très-belle vipêre ammodyte véritable d'A
frique.
85 Deux ferpens ibiboboca du Brefil, ils ne fon
pas de la même efpece que celui du n. 7
86 Serpent double marcheur jaune & rouge.
77 Deux ferpens d'Amboine nommés par le
Bréfilliens ibyara.
88 Deux autres ibyaras.
89 Serpent du Perou. Voiez Seba thef. 2. p
21. n. 1.
90 Un ferpent ibiboboca. Voiez le nombre 8
91 Serpent aveugle des Indes Orientales nom
mé fcytate.
92 Tamacuilla-huilia ou ferpent à 100 yeux
du Mexique.
93 Tamacuilla-huilia plus grand que le précéden
94 Idem.
95 Serpent bleu de Surinam.
96 Un petit ibyara.
97 Serpent aveugle de Ceylau.
98 Serpent d'Amérique brun & blanc. Voie
Seba. th. 2. pl. 24. n. 2.
99 Amphisbene felugineufe de Linnæus.
100 Petit ferpent jaune d'Afrique. Seba th. 2. pl
27. n. 3.

101 Serpent d'Amérique à mouchetures de Tortue.
102 Serpent d'Amérique varié de diverſes couleurs.
103 Serpent du Cap-de-bonne-Eſperance peint de diverſes couleurs & tavelé.
104 Serpent d'Arabie, Celadon, ſonetté transverſalement de taches brunes & noiratres.
105 Vipêre de Siam mâle; c'eſt une eſpece de ceraſte.
106 Serpent de Siam ceint de bandes rouges autour du corps.
107 Serpent d'Afrique de couleur perſe ou bleu clair.
108 Vipêre femelle de l'Iſle de St. Euſtache.
109 Serpent Indien nommé anguis flagelli formis de Catesby pl. 54.
110 Serpent à tête de vipêre.
111 Serpent d'Eſculape.
112 Serpent mâle d'Arabie, nommé ſcolopax.
113 Serpent femelle du précédent.
114 La grande couleuvre ordinaire.
115 Autre grande couleuvre.
116 Idem.
117 Serpent volant d'Amboine nommé acouticas ou jaculas.
118 Serpent rondelet d'Amérique nommé le petit ſcytate.
119 Serpent cendré commun, d'Amérique.
120 Serpent d'Afrique, gliſſant au toucher, à blandes annulaires rouges & blanches.
121 Idem.

122 Serpent du Cap de bonne-Espérance, à bandes annulaires.
123 Serpent commun d'Allemagne.
124 Serpent commun de Panama.
125 Serpent des Indes, il est de la classe des serpents volants.
126 Serpenteau sans lunette, du Perou.
127 Serpent couleur d'or au front blanc, d'Afrique.
128 Serpent à deux têtes, voiez Ruysch theat. animal. lib. 2. pag. 8.
129 Couleuvre du pays.
130 Une tête de serpens à sonnettes.
131 Un petit serpent nommé par Knorr anguis gracilis maculatus.
132 Idem.
133 Un aspic couleur de fer.
134 Idem.
135 Idem.
136 Une serpent d'Amérique bleu nommé Dipsa.
137 Idem.
138 Deux serpens serenes tachetés mâle & femelle, de Sicile.
139 Un serpent scytale.
140 Un serpent d'Amérique moucheté de jaune.
141 Une serpent d'Amérique entrecoupé de taches brunes & blanches.
142 Une vipêre femelle bleue de l'Isle St. Eustache.
143 Un serpent femelle du Moluros de l'Amérique.
144 Idem.

45 Une femelle du ſerpent du Cap-de-bonne Eſpérance cercle de bandes blanches & noires.

46 Un ſerpent d'Afrique à bandes annulaires rouges & blanches.

47 Trois bocaux contenans des ſerpens d'Amérique.

48 Item quatre bocaux.

49 Un ſerpent à ſonnettes agé de douze ans ſa longueur eſt d'environ quatre pieds.

50 Un autre agé de dix-huit ans, ſa longueur eſt de quatre pieds cinq pouces.

51 Un ſerpent à ſonettes empaillé, longueur cinq pieds.

52 Un ſerpent volant empaillé, longueur huit pieds cinq pouces.

53 Une peau de couleuvre empaillée, longueur ſept pieds dix pouces.

54 Une peau de ſerpent de Bréſil nommée Boignacu, longueur vingt-deux pieds.

55 Bezoard trouvé dans le jabot d'un Faiſan argenté de la Chine.

56 Un bocal contenant un Faiſan doré nouvellement éclos.

57 Poulet à quatre pattes.

58 Deux petits Calmars.

59 Une très-grande ſêche.

60 Jeune Eſpadon ou Empereur.

61 Le Chien de mer nommé à Rome *Piſce columbo*.

62 Poiſſon ammodyte nommé Muſtella arenoſa de la campine Brabançonne.

163 Poiſſon rond nommé Solaire.
164 Remora.
165 Poiſſon nommé Aiguille. Tête de Meduſe.
166 Bernard l'hermite.
167 Bagre.
168 Bernard l'Hermite. Souris de mer.
169 La Torpède ou Torpitte nommée Lerzmachi chez les Perſes, & Riaad chez les Arabes.
170 Un Hippocampe. Une ſouris de mer.
171 Une Dorade. Un Anchois.
172 La Couche anatifere avec pédicule gros & long, fait en forme de trompe. Une ſouris de mer.
173 Quelques Eperlans.
174 Baliſte ou Muſeau long & pointu.
175 Une Etoille de mer. Une Chenille de mer.
176 Baudroi ou Rana peſcatrix.
177 Gymnotus marbré.
178 Chabot, dont la tête eſt hériſſée en pointes.
179 Quatre grandes Aragnies d'Amérique.
180 Une Aragné d'Amérique. Une Aragnie du pays.
181 Trois bocaux, dont deux contiennent des Aragnies ordinaires & le troiſieme une Tarantule.
182 Scorpion d'Amérique.
183 Monſtrueux Scorpion du Bréſil.
184 Deux Scorpions d'Italie., dont l'un eſt blanc & l'autre noir.
185 Idem.
186 Très-grand Scorpion noir d'Italie.

187 Taupe-grillon ou Courtilliere. Quelques ſcarabés du Pays.
188 Une Taupe-grillon. Quelques ſcarabées bleues finement mouchetés.
189 Le ſcarabée cerf-volant. Quelques ſcarabées du pays.
190 Trois bocaux; deux contiennent des Scarabées, le troiſieme des Guêpes.
191 Mouches du pays nommées Mangeurs de lard. Seba theſ. 4. pl. 65. n. 2.
192 Sauterelle ordinaire du pays, feuille ambulante de Surinam.
193 Sauterelle ordinaire du pays, feuille ambulante de Surinam.
194 Sauterelle du pays. Quelques Sauterelles du Cap-de-bonne-Eſpérance.
195 Demoiſelle de Surinam. Sauterelle du pays.
196 Trois Scarabés boucs d'Amérique. Quelques Scarabées du pays.
197 Une Sauterelle à très-grand capuchon. Quelques moucherons du pays.
198 Très-belle feuille ambulante à pattes couvertes.
199 Feuille ambulante de Surinam. Quelques Cimex gris.
200 Fourmis volantes de Surinam. Quelques groſſes Cantharides.
201 Très-belle feuille ambulante de Surinam. Quelques inſectes du pays.
202 Trois bocaux avec des inſectes du pays & étrangers.
203 Très-grande Sauterelle à queue ſtriée & friſée.

203 2do. Un prodigieuſe ſauterelle aîlée.
204 Une très-belle Phalène inquiéte.
205 Idem. Quelques Sauterelles noires ſans aîles de Surinam.
206 Ver du grand Scarabée, Bouc de Surinam.
207 Ver d'un grand cerf-volant.
208 Ver de Grillon Taupe. Ver du grand Scarabée noir aquatique.
209 Sauterelle aîlée d'un volume prodigieux.
210 Quelques chenilles du grand œil de paon. Quelques autres.
211 Chenilles du Butyracé à aîles noires & pointues. Une très-groſſe Limace.
212 Chenilles de l'argus noir ou plutôt fauve. Une très belle Chryſalide.
213 Chenille d'un papillon des Indes Orientales, dont les deux ſurfaces ſont d'un noir fort obſcur, marqué de tâches couleur de ſang. Un autre bocal.
214 Chenille d'une très-belle phalene de Seba, th. 4. pl. 22. n. 14. Une Chryſalide.
215 Chenille d'une autre phalene, idem pl. 23. n. 4. Un autre bocal.
216 Deux Chenilles d'une phalene de la claſſe des tranſparantes id. pl. 25. n. 7.
217 Chenille d'un magnifique papillon des Indes Occidentales; id. pl. 18. n. 1.
218 Idem.
219 Chenille pareille au No. 314. Un autre bocal.
220 Chenille de notre ver à ſoye.
221 Chenille de ver à ſoye d'Eſpagne.

222 Chenille du ver à ſoye d'Italie.
223 Chenille d'une phalene de Seba th. 4. pl. 56. n. 9.
224 Chenille de la phalene nommée le petit porte Miroir.
225 Chenille de la phalene le porte miroir.
226 Chenile extraordinairement grande d'une phalene nommée porte miroir de la Chine.
227 Chenilles des phalenes de Bruyere. Une chryſalide.
228 Chenille d'un petite phalene d'une jaune rouſſatre & tachetée de noir. Un autre bocal.
229 Chenilles du petit lizirou pourpre, quelques chenilles du Pays.
230 Chenille de la phalene nommée le petit porte-miroir.
231 Ver trouvé dans un morceau de bois de roſe, conſervé depuis pluſieurs années dans un attelier.
232 Chenille d'un tres-grand papillon de Java.
233 Chenille de ver à ſoie d'Eſpagne.
234 Chenille du papillon chardonneret.
235 Chenille d'un papillon des Indes-Occidentales.
236 Ver du bois de roſe.
237 Chenilles d'un très-beau papillon d'Amboine.
238 Chenille d'un papillon de Surinam. Une branche de caffier.
239 Trois chenilles d'un papillon d'Amérique.
240 Chenille d'un ver à ſoye d'Eſpagne.
241 Ver du bois de roſe.

242 Chenille de la phalene le petit Porte-Miroir.
243 Trois chenilles de papillon d'Amérique.
244 Chenille d'un papillon des Indes Occidentales.
245 Chenilles de la phalene le Porte-Miroir.
246 Chenille de la phalene le petit Porte-Miroir. Un autre Bocal.
247 Chenille d'un papillon d'Amérique. Un autre Bocal.
248 Chenille de la phalene page du Miſſiſſipi.
249 Deux petites Scolopendres nommées par Mr. Linnæus *ſcolopendra plana pedibus utrinque* 70. Quelques ſcolopendres d'Amérique à vings pieds de chaque coté.
250 Quatre ſcolopendres d'Amérique, deux à vingt-deux pieds de chaque coté.
251 Deux bocaux avec pluſieurs ſcolopendres d'Amérique.

OISEAUX.

Deux pyramides lettres A. B. *avec le pied d'eſtal Lettre* C. *contenant les Oiſeaux.*

1 Quatre Troupiales nommées Caſſiques, du Breſil.
2 Deux Piegriches, du Cap de Bonne-Eſpérance.
3 Une grive dorée, du Bengale.
4 L'oiſeau nommé Bouana minor, de l'Amérique.

5 Trois Grives, de la Sibérie.
6 Deux Hirondelles blanches, de la Norvege.
7 Cotinga à gorge pourpre, du Brefil.
8 Deux Tangaras pourpres; de Caïenne.
9 Trois Tangaras, nommés l'Evêque ou le Bluet, de Caïenne.
10 Cinq Tangaras noirs & jaunes, de Caïenne.
11 Tangara verd à tête rouffe, de Caïenne.
12 Tangara verd, nommé Turquin, de Caïenne.
13 Tangara gris, au ventre jaune, de Caïenne.
14 Tangara, du Brefil.
15 Chardonnet, de l'Amérique.
16 Deux Moineaux, du Royaume de Juida.
16 2do. Deux Moineaux, de l'Ifle de France.
16 3tio. Deux Moinaux, de la Côte d'Afrique.
17 Deux Moinaux, de la Chine, nommés Capucins.
18 Le Dominicain cardinal, de Brefil.
18 2do. Le vrai Cardinal, de Madagafcar.
19 Deux grandes veuves; du Royaume d'Angola.
20 Veuve, de la côte d'Afrique, nommée queue en foye.
21 Petite Veuve, de Java.
22 Le Gros Bec, du Brefil.
23 Le Gros-Bec, de la côte de Caromandel.
24 Pinfon, nommé le Cordon bleu.
25 Quatre Paddas mâles, de la Chine.
25 2do. Pinfon de Bahama.
26 Pinfon gris Oriental, nommé Bec cire.
27 Deux Grenadins, de la côte d'Afrique.
28 Sept Verdiers à tête rouffe, de Surinam.
29 Deux Bengalis, de la côte de Coromandel.

30 Neuf Mesanges, à tête dorée, de l'Amerique.
30 2do. Mesange moustache, des Indes Orientales.
31 Mesange de Bahama nommé Petit Deuil.
32 Torchepot, du Canada.
33 Traquet noir, des Philippines.
34 Grimpereau bleu de Caïenne.
35 Grimpereau bleu, du Bresil.
36 Colibri, du Bresil.
37 Deux Colibris, du Mexique.
38 Trois Colibris, de saint Domingue.
39 L'Oiseau mouche à gorge rouge, de la Caroline.
40 Oiseau mouche, de Caïenne.
41 Oiseau mouche, de la Jamaïque.
42 Oiseau mouche, de Surinam.
43 Pic noir varié à ventre rouge, des Indes Orientales.
44 Un dito, hors que le front est noir.
45 Pic tacheté, de Caienne.
46 Trois petites Perruches vertes, de l'Amerique.
47 Oiseau bleu, au ventre rousse, de Surinam
48 Manakin rouge, mâle, de la Louisiane.
49 Manakin bleu, de l'Isle de Luçon.
50 Manakin à gorge blanche de caïenne.
51 Manakin à front blanc, de Caïenne.
52 Manakin, des Isle Bermudes.
53 Petit Martin pecheur, de Caïenne.
54 Martin pecheur, de Ceylan.
54 2do. Trois Martins pecheurs de Sibérie.

55 Cinq moucherolles vertes à tête noire.
56 Mouchet verd à tête bleue.
57 La moucherolle verte, du Bengale.
58 La moucherolle verte & bleue, de la Caroline.
59 Sirli du Cap de Bonne-Esperance.
60 Un Geai de Strasbourg, renfermé dans un Globe de verre servant de sommet à la Pyramide B.

Petites caisses de verre cotées D.

1 Contient trois oiseaux, savoirs, un Bengali, un Chardoneret ordinaire, un Gros-Bec bleu, d'Angola.
2 Une Linotte bleue, nommée Azulexos au Mexique,
un Padda mâle, dela Chine, un vrai Serin, de Canaries.
3 Uu Pinson, de la Floride, nommé le Car-
4 dinal Huppé ou Rossignol, de Virginie.
Un dito femelle.
5 Un Pinson gris Oriental, nommé Bec-cire.
6 Un Pinson, nommé le Cordon bleu.
7 Un Beugali.
8 Un Colibri avec son nid.

Trente oiseaux du pays renfermés dans une caisse vitrée marquée E. *servant de pied d'estal à la Pyramide* B.

Suite des Oiseaux.

1 Un Pigeon à huppe; d'Europe.
2 Un Pigeon à quatre pattes; d'Europe.
3 Un Dindon; de la nouvelle Angleterre.
4 Deux Coqs ordinaires.
5 Un Coq de Bantam avec sa femelle.
6 Un Coq. à duvet.
7 Quatre Coqs de bruyere.
8 Trois Femelles.
9 Une Pintade.
10 Trois Gelinottes mâles & deux femelles; de la Lorraine.
11 Deux Perdrix blanches; des Alpes.
12 Une Perdrix ordinaire.
13 Deux Faisands couronnés des Indes, mâle & femelle.
14 Quatre Faisands dorés; de la Chine.
15 Une femelle.
16 Deux Faisands d'argent; de la Chine.
17 Un Paon mâle & femelle.
17 2do. Un Hocco; de Currasow.
18 Un Epervier des Alouettes.
19 Un Aigle des rochers.
20 Un Aigle de Campagne.
21 Un Vautour; des Alpes.
22 Un Gerfaut; d'Islande.
23 Faucon, nommée oiseau du soleil.
24 Faucon nommé gentil.
25 Faucon buse, nommé boudrée.
26 La Soubuse.

27 Un Milan.
28 Un Effraïe.
29 Un Chat huant.
30 Un grand Duc.
31 Un petit Duc.
32 Une Chouëtte.
33 Une petite Chouëtte
34 Deux Corbeaux ordinaires.
35 Deux Oiſeaux de Paradis, renfermé chacun dans un bocal de verre en forme de colonne à chapiteaux & baſes ſculptés & dorés, NB. l'un de ces oiſeaux avec ſes pattes.
36 Deux Pics verds; d'Europe.
37 Ara des Indes, jaune & bleu.
38 Un Kokatoës à huppe jaune, du Breſil.
39 Un Peroquet à tête noire, du Mexique.
40 Trois Peroquets cendrés à queue rouge, du Breſil.
41 Quatre Peroquets verds, d'Amerique.
42 Un Taucon, du Breſil.
43 Un Calao ou Corbeau des Indes, cornu, de l'Amerique.
43 2do. Un Bec d'un grand Calao.
44 Un Coſoar.
45 Trois Outardes.
46 Un Pluvier doré, de la baye de Hudſon.
47 Un Vanneau.
48 Deux rales de Genet nommés rois de Cailles.
49 Cinq Rales d'eau.
50 Deux Becaſſes ordinaires.
51 Deux Corlieux gris.
52 Un Bec de Spatulle.

53 Un Pie de mer ou Huitrier.
54 Un Heron gris.
55 Un Heron blanc.
56 Une Demoiselle de Numidie.
57 Un grand Butor, nommé Heron paresseux.
58 Un petit Heron.
59 Une petite Aigrette jaune.
60 Deux Bihoreaux.
61 Deux Foulques noires.
62 Un Grebe cornu.
63 Deux Grebes du Lac de Geneve.
64 Un Grêbe noir & blanc.
65 Squelette d'une tête d'albatros.
66 Une Hirondelle de mer.
67 Deux Pinguoins; d'Amérique.
68 Un Rale mâle; de Virginie.
69 Deux Femelles.
70 Deux Bernacles ou Oies; du Canada.
71 Une Oie sauvage du Canada, nommée Mo queuse.
72 Une Oie Nonette.
73 Une Oie; de Ceilan.
74 Une Oie sauvage.
75 Une Oie; d'Angleterre.
76 Une Oie muette; de Sibérie.

No. 77.

a Un Canard sauvage.
b Un Canard de Barbarie.
c —— nommé Chaudronier; de Picardie.
d —— de mer à tête élevée.
e —— de Moscovie, nommé Libica.

f —— d

f —— de mer noir.
g —— à tête rouſſe, nommé Millouin.
h —— nommé Sergon.
i —— nommé Garrot.
k —— à crête noire.
l —— à large bec; de l'Amérique.
m —— nommé Pénelope.
78 Quatre Sarcelles.
79 Un Pigeon de mer.
80 Deux Cormorans.
81 Un Goulu de mer ou Mouëtte.
82 Un Flamingo.
83 Deux Avocettes.
84 Un Plongeon, du Rhin.
84 2do. Un petit Morillon.
85 Un Diable, de Palatuvier.
86 Geay noir à tâches blanches.
87 Geay ordinaire.

Collection d'œufs renfermés dans une piramide ſous glace.

1 Sept œufs d'Autruche,
2 Un de Caſoar.
3 Deux de Cigne.
4 Deux d'Oie ordinaire.
5 Deux d'Oie d'Aſtracan.
6 Deux d'Oie, de Turquie.
7 Un d'Oie, d'Afrique.
8 Deux de Dindon.
9 Deux de Paon.
10 Deux de Canard ſauvage.

11 Deux de Canard domeſtique.
12 Deux dito.
13 Deux de Canard des Indes.
14 Deux de Canard de Barbarie.
15 Un de Crocodile Alligator.
16 Un de Crocodile ou Caïman.
17 Deux de Faiſand ordinaire.
18 Deux de Faiſand d'argent.
19 Deux de Faiſand d'or.
20 Deux de Pintade.
21 Un de Heron.
22 Deux d'Émerillon.
23 Deux de Vannaux.
24 Deux de poule d'eau.
25 Deux de Pigeon.
26 Deux de Corbeau.
27 Deux de Pic rouge.
28 Deux de Ralle.
29 Deux de groſſe Grive.
30 Deux de Perdrix.
31 Deux de perdrix rouge.
32 Deux de Poule ord.
33 Deux de petite Poule.
34 Deux de Poule ſinguliere.
35 Une d'une Poule à duvet.
36 Une d'une Poule nommée Prince.
37 Deux de Pic.
38 Deux de Gaie.
39 Deux de Caille.
40 Deux de Tortue.
41 Deux de Tourterelle blanche.
42 Deux de Tourterelle ordinaire.
43 Deux de Pecheur.

44 Deux de Pinçon.
45 Deux de Moineau des Hayes.
46 Denx de Grive.
47 Quatre d'Atouette.
48 Deux de Rossignol.
49 Deux de Fauvette.
50 Une de Perroquet.
51 Deux Mesange noir.
42 Deux de Verdier.
53 Deux de Roitelet.
54 Deux de Piquette.
55 Deux d'Hirondelle.
56 Deux de Perce bois.
57 Deux de Coq.
58 Deux de Tourne-col.
59 Deux de Canaris.
60 Deux de Rouge-gorge.
61 Deux de Pic.
62 Deux inconnus.
63 Deux d'Etourneau.
64 Deux de Pivert.
65 Deux d'Alouettes de bois.
66 Deux de Huppe.
67 Deux de Chardoneret.
68 Un de Maréchal.
69 Trois différens œufs d'Alouette.
70 Deux de Pionne.
71 Deux de Mesauge bleu.
72 Deux de Kakatoés.

Tous ces Oeufs sont sur des pieds d'estaux de bois noirci & filet doré, le nom de chaque Oeuf est écrit ou sur le pied d'estal ou sur l'Oeuf.

Collection de 30 nids de différents oiseaux du pays, chacun de ces nids est dans une boëte de carton avec le nom & numero écrit sur la boëte. huit autres nids d'oiseaux étrangers.

QUADRUPEDES

1 Un Lezard du Brésil.
2 Deux Armadilles ou Tatous de la Guyane.
3 Un Chevreuil blanc.
4 Une petite Biche des Indes.
5 Un Zebre ou Ane rayé du Cap de Bonne-Espérance.
6 Un Cochon d'eau nommé Capybara.
7 Un Lievre ordinaire.
8 Un Lievre blanc, des alpes.
9 Un petit lievre monstreux ayant deux corps, une tête, trois oreilles & huit pattes, trouvé dans la forêt de Tervuren.
10 Un petit Lievre de campagne.
11 Un Lapin de Norvege.
12 Un Ecureuil de Sibérie.
13 Trois Ecureuils, de Sibérie.
14 Un Ecureuil roux de la Caroline.
15 Un Ecureuil palmiste de Sibérie.
16 Un Ecureuil gris & roux de Sibérie.
17 Six Ecureuils volants de la Virginie.
18 Un Rat de montagne d'Egypte nommé Gerbua.
19 Un Rat de l'Amérique.
20 Un hérisson.

21 Un Singe de Guinée à Barbe jaune.
22 Un Singe noir nommé diable des bois de l'Amérique.
23 Un Singe noir de l'Amérique.
23 2°. Un Singe à tête de mort de l'Amérique.
24 Un Sagouin du Bréſil, mâle.
25 Un dito femelle.
26 Un Sapojou de l'Amérique.
27 Un Babouin de l'Amérique habillé en chaſſeur.
28 Une grande Chauve ſouris de l'Iſle de Ternate.
29 Un Renard ordinaire.
30 Quatre Hermines de Sibérie.
31 Une Fouïne blanche.
32 Une Fouine ſauvage mâle.
33 Un Putois.
34 Un Ichneumon ou Rat de Pharaon, du Cap de Bonne-Eſpérance.
35 Un Blaireau ou taiſſon du pays.
36 Un Coati de l'Amérique.
37 Un Coati Mondi à queuë annellée.
38 Un Chat tigre.
39 Un Leopord.
40 Trois taupes blanches.
41 Une Taupe noire.
42 Tête avec ſes cornes, d'un bouc du Cap de Bonne-Eſpérance nommé condour ou bouc bigaré.
43 Un Dito dont les cornes ſont polies.
44 Deux Cornes de bouquetin, avec une autre dito.
45 Cinq bois de Cerf, & quatre cornes, d'un Chevrotin des alpes.

46 Une belle corne de Rhinoceros, haute de deux pieds cinq pouces.
47 Une autre avec une tête de Babirofa.
48 Une idem avec une tête de Babirofa., & une dent molaire d'Eléphant.
49 Petit Epagneul noir empaillé dans une caiffe vitrée.
58 Deux queues d'Eléphant.

POISSONS.

1 Le Diable de Mer *Rana Pifcatrix.*
2 Le Pagre.
3 La Caftagnolle.
4 L'Alofe.
5 Le Corps.
6 La Scourpenne.
7 La Galinette.
8 Le gras Molet ou Lumbus Jonfton.
9 L'Aquilla
10 Le Chat rocher.
11 La Roufette.
12 La Morenne Murena.
13 Le Pimperno ou l'Anguille de Mer.
14 Le Rocaou, premiere efpece.
14 —— feconde efpece.
16 —— troifieme efpece.
17 —— 4eme. ——
18 —— 5eme. ——
19 L'Aragne ou la Vive.
20 La Palamide efpece de thon.

21 Le Broutzés.
22 Le Pagel ou Pageo.
23 La Bogue ravel.
24 Le Sargo.
25 La Bogue rare.
26 L'Avocat.
27 La Girelle.
28 Autre Girelle.
29 La Bogue.
30 La Brame.
31 Le Cante.
32 Le Tâpecon.
33 La Rafcafte.
34 Le Gronau.
35 Le Belliquant.
36 La Cabotte.
37 L'Imbriaco.
38 La Brigotte.
39 Le Cavillon.
40 La Lire ou le Malarma mâle.
41 —— femelle.
42 La Saupe.
43 Le Muge.
44 Le Moine ou l'Ange.
45 La Morue.
46 La Merluche.
47 Le Poiffon de St. Pierre.
58 La Varenne ou Coquillade.
49 Le Molet ou Lievre.
50 Le Crapot.
51 Le Crapeaux dont les épines font vénimeufes lorfqu'il vit.

52 Le Sarang.
53 La parteigue.
54 La Sieucle.
55 La Caſtagnolle rouge.
56 Le Roſelet.
57 Le Gobi.
58 La Caſtagnolle noire.
59 Le Maquereau ou le Fanſonet.
60 La Savarie.
61 L'Horphil.
62 Le Lançon.
63 Le Vingtſols ou le Cataphractus.
64 Le Calmar poiſſon mol.
65 La Truye.
66 Eguille ou poiſſon de Roy nommé la Sçié.
67 Eguille ronde ou idem.
68 Eguille quarrée.
69 Le Digard de Mer apellé le petit Ecœurjon.
70 L'Epinoche, poiſſon de riviere.
71 La Raie liſe nommée la Staie
72 La Perche poiſſon de riviere.
73 Le Carpe blanche ou le Meunier.
74 La Cigalle de Mer.

Ces ſoixante & quatorze poiſſons viennent des différents endroits de la Provence.

75 Un Crabbe de Mer, une Araignée de Mer; & douze crabbes de différentes eſpeces.
76 Deux petites Ecailles de tortue de Mer.
77 Deux idem.
78 Trois idem.
79 Trois idem.
80 Six belles Crabbes de différentes eſpeces.

81 Six

81 Six idem.
82 Onze idem & un Homar.
83 Sept petits Ourſins, quatre poiſſons dorés de la riviere d'Orléans & deux percepierres.
84 Une Becaſſe de Mer, trois Carpes, trois poiſſons dorés de la riviere d'Orleans, & un percepierre.
85 Un Eglefin, deux Chevaux marins, trois œufs de Raie, ou Souris de Mer, une grenouille, deux poiſſons blancs du Danube & une Solle.
86 Trois Carpes, une petite Raie, un Eglefin, trois œufs de Raie, un petit Cheval marin, deux Crapauds.
87 Un Crapaud épineux de Mer, trois Barbeaux, trois poiſſons blancs du Danube, trois Truites.
88 Un petit Diable de Mer, un poiſſon de St. Pierre, & un autre petit poiſſon nommé Ruban couleur de roſe.
89 Six poiſſons blancs du Danube & un petit Diable de Mer.
90 Un poiſſon Lauterne.
91 Un Requin.
92 Un Hériſſon.
93 Un idem.
94 Un Ange de Mer.
95 Un idem.
96 Un Loup de Mer.
97 Une tête de Loup de Mer.
98 Une tête de Dorade.
99 Une Raie, arrangée en forme de Baſilic.

100 Un Caucre de la côte de Malabar.
101 Un idem.
102 Un poiſſon nommé Lune.
103 Un poiſſon cornu.
104 Epée d'un poiſſon nommé Empereur.
105 Deux tortues de Mer.
106 Une Hirondelle de Mer.
107 Une Raie bouclée.
108 Un Morveux.
109 Un Veau de Mer.
110 Un idem.
111 Un Marſouin.
112 Un poiſſon ſcié
113 Un Dito.
114 Scie ou défenſe du même poiſſon.
115 Un poiſſon nommé Chagrin.
116 Trois poiſſons volants dont un grand.
117 Deux poiſſons Coffres.
118 Deux petits Requins.
119 Un poiſſon Marteau.
120 Un Morveux.
121 Deux Peroquets.
122 Huit différens poiſſons.
123 Dix idem.
123 2°. Dix idem.
124 Une grande Ecaille tortue, du diametre de huit pieds dix pouces.
125 Une idem moindre.
126 Une peau du poiſſon armé & une machoire de Vache marine.
127 Une machoire de la Meutin & deux de Requin.

128 Trois priapes de baleine.
129 Deux défenſes de narwel.
130 Une Solle.
131 Un Diable de Mer.
132 Machoire inferieure garnie de ſes dents, du Cachalot échoué près de Blanckenberg le 20 Janvier 1762.
133 Barbe de baleine.
134 Deux Vertebres d'un poiſſon nommé la Tour.

AMPHIBIES.

135 Un Crocodille alligateur.
136 Une Tortue de montagne de l'Amérique.
137 Une Tortue de terre d'Afrique.

POLYPIERS MARINS.

APrès la description des animaux qui vivent dans la mer, il paroît que doit naturellement suivre celle des loges qui ont servi d'habitations & d'abri contre les flots à des êtres d'une autre genre, la premiere espèce de ces loges est appelée polypier du nom des animaux qui les habitent, connus sous celui de polypes. L'on sait que presque jusqu'à nos jours ces polypiers nommés litophites, madrepores & cauraux *ont passés pour faire partie du Regne Végétal ou Minéral; mais aujourd'hui il est reconnu que toutes ces productions marines sont l'ouvrage qui a servi de logemens à une multitude de petits animaux, celles qui se trouvent le plus abondamment dans cette collection & en même tems les plus precieuses sont les coraux, tant le rouge, que le blanc, & le noir, ce qui a engagé, malgré la différence de leur configuration, à le entremêler parmi les madrepores. Afin que tous les acheteurs participent plus facilement aux richesses de ce Cabinet; l'on s'est donc moins attaché aux classifications usitées, qu'à désigner chaque morceau par son caractere propre ou par le nom que lui ont donné les naturalistes modernes, & si la variété des objets annoncés par ce catalogue n'est pas aussi grande que dans bien des Cabinets, l'on sera en revanche agréablemant frappé de la grandeur du volume de quelques polypiers, sur-tout dans le genre des madre-*

ores, vû la difficulté extrême d'obtenir ces morceaux dans toute leur intégrité; l'on verra avec plaisir quantité d'autres morceaux très-instructifs sur la formation de ces corps marins qui ne doivent pas, comme on l'a cru anciennement, leur origine à la terre, puisqu'il en est qui ont pris leur croissance sur des cailloux ou sur d'autres corps absolument lissés, tels que le vetre, incapables de leur transmettre aucune nourriture, ce qui prouve également que ces apparences de plantes, tels que le corail dont les rameaux ont leur direction en sens opposé à celle des plantes terrestres, ne se forme pas par infiltration à la maniere des stalactites.

Pour ne pas allonger mal-à-propos ce Catalogue, l'on s'est quelquefois contenté d'indiquer les Auteurs qui traitent de ces Polypiers, ou d'en rapporter la description lorsquelle est courte, devant présumer que ceux qui s'adonnent à l'Histoire naturelle sont pourvu des livres qui en traitent.

POLYPIERS.

Tiroir contenant 12 Numeros, chaque case avec son No. depuis 1 jusqu'à 12 sera un lot.

CORAUX.

1 Deux petits arbrisseaux de Corail rouge, un morceau de tronçon de corail ayant plus d'un pouce de diamêtre, item une branche de Kératophite dite Corail noir, autre idem où une petite Griphite est engagée.

2 Six petits arbres de Corail d'un rouge vif.

3 Trois idem plus grands que ceux du No. précédent.

4 Trois idem avec des morceaux de tronçons & un arbrisseau de Madrepore blanchâtre.

5 Divers morceaux de Corail, dont l'un avec événement curieux est une naissance de Corail.

6 Trois arbrisseaux de Corail, & un morceau dito de Saracine, ayant plus d'un pouce de diamêtre; deux petits tuyaux d'Orgue.

7 Sept Jolies branches de Corail.

8 Une tête de deux pouces de hauteur faite de Corail; item deux parties de machoire, dont les grains semblent être de nature du

Corail, ces parties de bouche ou de machoire viennent à ce que l'on croit d'une Raie des Indes.

9 Une naiſſance de Corail & divers branchages, & un gros morceau, dito comme au No. 6.

10 Divers branchages de Corail, dont un de couleur de briques.

11 Un joli arbriſſeau dito, un morceau avec une groſſe excreſcence, & un morceau de corail couleur de chair.

12 Une naiſſance de Corail avec divers morceaux de branches, dont un eſt travaillé.

Morceaux iſolés.

13 Un arbriſſeau aſſez complet de Corail rouge de brique & plein de rugoſités.

14 Naiſſance de Corail ſur un morceau de verre fondu & entremêlé de couches de matiere griſe, vomie par un volcan; l'on croit que c'eſt de celui du Veſuve.

15 Naiſſance de Corail (1).

16 Idem.

17 Grand Madrepore de trois pieds & demi de France en hauteur ſon tronc porte un pied de diametre, & celui de la Couronne formée de pluſieurs larges rameaux, dans ſa

(1) *On entend par naiſſance de Corail les roches ou tout autre corps étranger ſur lequel adhere le Corail.*

plus grande largeur deux pieds, c'eſt une d plus grandes pieces que l'on connoiſſe en genre, il eſt nommé dans Seba, pag. 209. *Co lium grande cornu Ceroïni forma ramiſlatis po innumeris, latis, tubulatis intus ſtellatis*; l'o en voit la figure dans ce même livre à la t ble CXIII.

18 Madrepore rameux & étoilé, item un naiſſance de corail.

19 Madrepore nommé dans Gualtieri. No. 121. *Madrepora densè ſurculoſa, ſurculis palmatim diſpoſitis plerùmque criſpulis ſeu verrucoſè irſutis.*

20 Belle naiſſance de corail.

21 Arbriſſeau de corail d'un rouge terne, l'on voit vers ſa partie ſupérieure un lépas enveloppé de la matiere du corail, ce qui rend ce morceau très-intéreſſant.

22 Sommités de corail conſervées dans une phiole de criſtal, avec une liqueur appropriée à la nouriture des polypes qui logeoient dans ces Sommités; mais ces animaux ayant péris par le laps du tems, on ne les diſtingue plus qu'imparfaitement à certaines parties blanches, que l'on apperçoit à leurs extrêmités.

23 L'eſpece de Madrepore dite Garriphiloïdes, ou Choux-fleurs de mer.

24 Très-beau Fongipore dit *Oeillet* de *mer.*

25 Joli Madrepore de l'eſpece des *tubipores.*

26 Bel Arbre de corail rouge, de 8 pouces de haut, & autant de large.

27 Arbriſſeau

27 Arbriſſeau de corail, avec des ſingularités dans ſes branchages.
28 Bel Arbre de corail blanc & rougeâtre, où manquent quelques ſommités.
29 Petit Madrepore de l'eſpece dito.
30 Arbre de corail rouge, de figure ſinguliere.
31 Grande Maſſe terreuſe, dite par les corailleurs ou pêcheurs de corail, *Margitan*, cette maſſe qui a dix-huit pouces de largeur, eſt remplie de parties de corail, de litophites incruſtés de matiere blanchâtre, de coquillages, de vermiſſeaux, & autres productions marines.
32 Joli Madrepore.
33 Arbriſſeau de corail rouge bien entier, où les rameaux ſont entrelaſſés d'une maniere fort agréable.
34 Belle naiſſance de corail rouge couleur de brique incruſtée d'une eſpece de matiere tartreuſe, rebrochée en quelques endroits de retepores.
35 Arbriſſeau de faux corail dit *hyppuris ſaxea* ou corail articulé.
36 Petite maſſe en forme d'alcions de corail oculé dit *porus matronalis ramoſus imperati*.
37 Joli arbriſſeau de madrepore.
38 Madrepore en maniere de buiſſon.
39 Joli buiſſon bien entier de corail blanc.
40 Groſſe maſſe tirée de la mer qui reſſemble aux incruſtations des fontaines pétrifiantes.
41 Grand arbre de corail d'un rouge de brique, de ſept pouces de haut.

42 Arbre de corail rouge incomplet.
43 Madrepore.
44 Tres-beau buiſſon de madrepore nommé dans Gualtieri, pag. 27. *madrepora alba braſſicam floridam referens favi inſtar minutiſſimè perforata.*
45 Belle naiſſance de corail rouge ſur un morceau de rameau de madrepore.
46 Madrepore comme celui n. 43.
47 Grand madrepore de quinze pouces de haut, & de dix-huit paſſés dans ſa plus grande largeur; un des plus beaux & des plus entiers qui ſoit connu, c'eſt celui nommé *madrepora condidaromaſa damæ cornua referens foraminibus rotondis inſuperficiè inſignita exmuſeo Gualtieri* N°. 31.
48 Arbriſſeau de corail rouge.
49 Idem.
50 Madrepore de la même eſpece que celui du N°. 47.
51 Arbriſſeau de corail rouge.
52 Partie de madrepore oculé avec coquillage.
53 Arbriſſeau de corail.
54 Madrepore *abrotonoides* en forme de buiſſon fort épanoui dans ſa partie ſupérieure, qui va en s'étreciſſant dans celle inférieure où ſe forme un étranglement & s'élargit enſuite à l'endroit de ſon adhérence au rocher où il étoit fixé, la forme des ſalieres ou calicés antiques peut donner quelque idée du pied de ce madrepore dont les rameaux paroiſſent de l'eſpece que l'on nomme *épis de bled.*
55 Corail à tubercules; il eſt couleur de brique.

56 Maſſe d'alcions ſur laquelle un beau fongipore dit *œillet de mer* avec un groupe *de garriophilites*, item diverſes aſtroïtes.
57 Très-beau madrepore comme celui du N°. 54.
58 Arbriſſeau de corail.
59 Très-joli madrepore où ſe trouvent entremêlés de gros vermiſſeaux.
60 Belle maſſe d'*eſcarides*, ou madrepore dit *agaric.*
61 Arbre de corail rouge, dont un rameau porte huit pouces de hauteur.
62 *Meandrites*, dit *Cérebrites* à ſtries profondes.
63 Coquillage, dit *murex* ou un madrepore rameux, après avoir recouvert une partie du coquillage ſert de Chaton à une jolie aſtroïte.
64 Arbriſſeau de corail rouge.
65 Cérebrites à ſtries moins profondes que celles du No. 62.
66 Autres cérebrites de forme orbiculaire.
67 Arbriſſeau de corail.
68 Cérebrites.
69 Fongipore, dit *le Champignon de mer.*
70 Arbriſſeau de corail dont les extrêmités ſont travaillées.
71 Madrepore d'un blanc ſale épineux où ſont quelques pointes de corail rouge, il eſt nommé dans Seba *Corallium album lapideum denſum compactum ramis lævibus teretibus multum diviſis.* Corail blanc pierreux ſerré & compacte à ramaux liſſes fort diviſés.
72 Milleporite rameux digitale.
73 Arbriſſeau de corail rouge.

74 Corail à pores étoilés épais, noueux vers l'extrêmités dont les rameaux font liffes, & un peu arrondis, voyez Seba.

75 Madrepore de la même nature que celle du No. 17; mais ayant une forme évafée, qui la fait nommer *Madrepora major foliacea Gualtieri* No. 11.

76 Très beau Champignon de mer ayant dix pouces de diamêtre.

77 Arbriffeau de corail à neuf rameaux.

78 Un de plus grands *madrepores* que l'on voie portant dix-neuf pouces en hauteur, & vingt neuf en largeur, il eft rameux à étoiles larges & profondes, fituées aux extrêmités des branches, le refte de fa fuperficie eft ftrié fans pores fenfibles, & tire fur le rougâtre.

79 *Cérebrites* de l'efpece du No. 62.

80 *Aftroïtes* de forme orbiculaire.

81 *Madrepore* comme au No. 78.

82 Idem.

83 *Retepore*, dit *Manchette de Neptune.*

84 *Champignon de mer.*

85 Rameaux, idem que No. 78.

86 Trois morceaux, un *fongipore* de forme oblongue, nommé dans *Seba*: une *cérebrite*, une *turbinite* recouverte d'une incruftation d'aftroïte.

87 Un *Fongipore* oblong, & un autre de forme ronde.

88 Trois morceaux; un *Aftroïte* de forme oblongue décrite dans Seba, un *Madrepore*, & un cérebrite ovoide.

89 Un grand *Meandrite* dit auſſi *Cérebrites* portant dix ſept pouces de diamêtre dans ſa plus grande largeur.

90 Trois morceaux, un *Aſtroïte* à larges étoiles profondes; un *Madrepore* qui dans les entrelacemens de ſes ramaux embraſſe un coquillage de la claſſe des peignes; item une petite *Aſtroïte.*

91 *Aſtroïte* de forme orbiculaire, parſemée de petites étoiles, dite dans Seba, page 208. nombre 9. *Aſtroïtes globoſus imâ & laterali parte conſpiciendus ſtellulis minutis radiatis in medio devexis*, on la nomme *la tête de more.*

92 Gros trônc de *Madrepores* diviſés en pluſieurs rameaux, idem que celui du No. 78.

93 Arbre de *Corail* rouge portant entre 7 & 8 pouces de hauteur.

94 Deux rameaux de *Madrepore* pareil à celui du No. 92.

95 Arbriſſeau de *Corail* rouge.

96 Beau Madrepore d'une entiere conſervation, ayant ſon pied naturel, il eſt de la même nature que celui du No. 92.

97 Arbriſſeau de Corail rouge.

98 Deux *Madrepores*, dont l'un du genre des Abretonoides.

99 Une groſſe éponge de douze pouces de diametre incruſtée d'une enveloppe *Reteporite.*

100 Gros arbriſſeau de *Corail* rouge dont le tronc a plus d'un pouce de diametre & les rameaux principaux ſont gros à proportion.

101 *Madrepore* en buiſſon de la claſſe des Bra-

tanoides, dont les protubérances digitales ſortent d'un fond tartreux.

102 Bouteilles ſur laquelle adhérent des petits *Balanus* ou glands de mer, l'on a inſéré dans le coulot de cette bouteille un très-joli *Madrepore* branchu de la claſſe des *Millepores*.

103 Arbre de Gorail rouge à gros rameaux, portant ſept pouces de hauteur.

104 Grand Madrepore que l'on voit dans Seba, pl. XIV. où il eſt nommé *corail en bois de cerf* à rameaux arrondis, garni de quantité de pores tubuleux étoilés en dedans; ce *madrepore* a ſon pied naturel de matiere tartreuſe, il porte y compris le pied à peu près vingt pouces en hauteur & preſqu'autant en largeur, il y manque quelques ſommites.

105 *Madrepore* en forme de buiſſon adhérant à ſa roche de matiere gravelleuſe ce *madrepore* eſt de la même nature que celui du No. précédent.

106 Arbre de corail rouge en forme d'éventail.

107 Divers gros fragmens de la partie ſupérieure des madrepores de l'eſpece de celui No. 47.

108 Arbre de Corail d'un rouge pâle.

109 Trois morceaux dont deux *Madrepores*, & un joli *milleporite*.

110 Madrepore pareil à celui nommé par Seba, planche XIV, mouſſe de pierre.

111 Arbriſſeau de corail rouge.

112 Bouteille de verre ſur le goulot de laquelle adhere naturellement un *madrepore*

blanchâtre, figuré en arbuſte dont les rameaux diviſés & ſubdiviſés ſe terminent en pointes, preſque toute la matiere tartreuſe qui incruſte la bouteille paroît une extenſion ou extravagation de celle dont eſt formé ce beau *madrepore*, qui depuis le goulot de la bouteille porte aux environs de huit pouces de hauteur ſur autant de largeur ; ce morceau rare a été trouvé ſur le côtes d'Angleterre.

113 Arbre de *corail* rouge tout plein de rugoſités d'oú ſortent des branches fort courtes & telles que celles qui croiſſent aux arbres récemment branchés, à une de ſes branches latérales s'eſt formé un épanouiſſement de ſuc corallin figurant une eſpece de pavillon de trompette ou autre inſtrument à vent, un autre ſingularité c'eſt qu'un paroi de ce pavillon eſt traverſé par la pointe d'une branche inferieure.

114 Deux morceaux, dont un madrepore en arbriſſeau ſur un pied factice, & un gros rameau de madrepore oculé tout chargé de vermiſſeaux de mer.

115. 116 Deux arbriſſeaux de corail rouge.

117 Madrepore en arbuſte.

118 Petit arbuſte milleporite.

119. 120 Corail blanc, dit *Corail oculé.*

121 Arbuſte de *madrepore* en forme de panache, dont les rameaux s'entrelaſſent, la croute en eſt milleporite.

122 Corail blanc oculé.

123 Rameaux tortueux de dix-huit pouces de longueur, une ſorte de Kératophite, dit corail noir.

124 Très-beau groupe de corail blanc oculé, percé de petits rameaux de *corail* rouge.

125 Naiſſance de *corail* rouge.

126 *Corail oculé.*

127 A. Bel arbre de corail rouge.

127 B. Arbre de corail rouge.

128 A. Idem que celui 29.

128 B. Arbre de corail rouge de neuf pouces de hauteur.

129 Deux morceaux, dont un beau *Zoophite* épanoui, dit *la tête de Meduſe*, un autre de nature coralline.

130 Tiroir ou une *belle tête de Meduſe* de forme orbiculaire & des ovaires de poiſſon, neuf étoilles de mer à 5 rayons, une à 12 rayons, & celle nommée *le Soleil à* 12 *rayons.*

131 Groſſe étoile de mer de nature coriace à tubercules ſaillants ſur ſa partie convexe, ainſi que ſur ſa partie concave, elle eſt à 5 rayons & porte 12 pouces de diamêtre, elle vient de l'Amérique; on la nomme en latin *Artocreas*

132 Diverſes productions de la mer en *Algue*, Mouſſes & autres objets analogues.

133 Tronc de *Lithophite* de matiere de corne.

134 *Lithophite* dit *Eventail de mer.*

135 *Lithophite* avec ſon écorce adhérant à une maſſe tartreuſe de la mer.

136 Boîte de carton contenant divers objets de

la

la mer, comme *Lithophite* avec événement, éponge ramifiée, & autres.

137 Plusieurs panaches & éventails marins.

138 Plusieurs *lithophites* avec leur écorce polipeuse.

139 Très-beau *lithophite* d'où s'élevent d'une grosse racine diverses branches qui s'étendent en ramifications séparées par des rezeaux de matiere élastique, elle porte 24 pouces de hauteur & autant de largeur.

140 *Lithophite* quelquefois nommé *corail noir*, il porte deux pieds & demi en hauteur & deux en largeur, il est posé sur son pied naturel de matiere terreuse de la mer.

141 Divers petits objets de la mer.

142 *Lithophite* avec sa croute & son pied naturel.

143 *Lithophite* adhérant à une huitre marine.

144 Deux *lithophites dits éventail de mer.*

145 Deux *lithophites* incrustés d'une matiere rougeatre, ce qui les fait nommer *eruca marina*

146 Trois éponges ayant une consistance dure, dont une grosse & une petite de forme tubulaire & l'autre de forme rameuse.

147 Très-beau *lithophite* dont les rameaux applatis & disposés en éventail sont incrustés d'une matiere tartreuse.

148 *Lithophite* de matiere cornée transparente qui adhere à un caillou dur.

149 Amas de *corallines* couvrant le dessus d'un gros *lépas.*

150 *Lithophite* de trois pieds & demi de hauteur

& deux pieds de large, il s'éleve de son pied naturel divers gros rameaux qui se divisent en plusieurs belles ramifications, dont les intervalles sont de la substance réticulaire propre à cette espece de plante & que pour cette raison l'on nomme *panache marin.*

151 Faux corail, ou corail articulé dit *hyppuris saxea.*

152 *Deux éventails de mer.*

153 *Lithophite* incrusté de matiere rouge dit fougere de mer.

154 Très-beau panache ou *éventail de mer.*

155 Idem que No. 151.

156 *Lithophite* de plus de trois pieds de hauteur dont les branches sont garnies de rameaux fins & flexibles, le tout recouvert d'une écorce blanche

157 Idem que No. 151.

158 Très-beau pannache ou éventail. , fort épanoui, portant deux pieds & demi en largeur.

159 Idem que No. 151.

Depuis le No. 160. jusqu'à celui 203 sont des plantes marines de la classe de *corallines* que l'on nomme communément *fucus*, qui sont de diverses couleurs, ces plantes sont encadrées en bois peints & dorés avec chacun une glace de verre d'Allemagne; elles se vendront deux à la fois, en sorte qu'il y en a 22 couples, & un long panneau séparé qui en contient trois.

203 Un cahier qui contient des plantes marines non encadrées.

204 Autre cahier contenant des plantes non encadrées.

CABINET DE COQUILLES.

ENtre tout ce qui a ſervi de Logement aux divers habitans des eaux, c'eſt parmi les coquillages marins que la nature a le plus raſſemblé de ces beautés que la peinture imite toujours ſi imparfaitement; mais l'on connoît la difficulté de trouver ces beaux morceaux de cabinet d'une entiere conſervation & à l'abri de ſoupçon, que l'art n'ait eté employé à les réparer : écueil contre lequel échouent aiſément ceux qui ſont inexpérimentés à cet égard.

La courte & fidelle indication que l'on donne ici de chaque piece, doit tranquiliſer les curieux, puiſque l'on n'y diſſimule pas les défauts, qui ſe trouvent ſur quelques-unes; heureuſement qu'ils ſont en petit nombre, preſque tous ces coquillages conſervant leur fraicheur originaire; car il ne faut pas en regarder comme exempts ceux qui ont été depouillés de leur croute ou épiderme, ſur-tout lorſque le principal mérite d'une coquille ne ſe découvre qu'en ſuite de la privation de cette enveloppe; ce n'eſt pas en pareil cas changer l'eſſence de ſa nature; mais uniquement diſſiper l'ombre qui en terniſſoit l'éclat; on s'eſt attaché à déſigner ces coquillages avec toute l'exactitude & la préciſion poſſible ſoit par leurs noms reçûs parmi les naturaliſtes ou dans le commerce,

quelquefois pour plus de sureté l'on cite les auteurs, qui en traitent, sur-tout Rumphius, Seba, d'Argenville, Knorr, Davila. *L'on peut malgré ces précautions s'être quelquefois trompé, mais l'on n'a jamais eu le moindre dessein d'induire en erreur.*

Pour ne pas blesser la vue des connaisseurs on a eû soin de retrancher de la collection quelques morceaux frustes, qui n'y étoient que pour faire suite, & servir de pierres d'attente; mais l'on a été moins rigoureux à l'égard de quelques coquilles d'ailleurs extrêmement rares: l'on a suivi en gros l'ordre de Mr. d'Argenville, sans s'astreindre scrupuleusement aux subdivisions des Conchiologistes ce qui auroit demandé un travail, que diverses circonstances ont obligé d'abréger.

COQUILLAGES UNIVALVES.

Les Lépas en général tant fermés qu'ouverts, à leur sommêt sans ou avec appendices intérieurs.

1 Six jolis Lépas, dont deux à bords lisses avec stries couleur de rose sur fond blanc; deux étoiles fond olive à large côte, & deux brutes blancs sales dits *doubles étoilés.*

2 Cinq idem, dont une très-belle *Tortue étoilée*, trois doubles *étoilés*, un *œil de Rubis.*

3 Trois Lépas, dont un grand œil de *Bouc radié*, & deux *Ecussons* non dépouillés à côtes brunes avec tubercules très-fins.

4 Neuf idem, dont un grand *Magellanique* dépouillé à sommet resplendissant à fines stries brunes sur un fond de la plus fine nacre; huit petits de forme ovale, dont un à stries du plus beau couleur de rose, tous ont la tête éloignée du centre de la coquille.

5 Sept idem, dont trois *Ecussons* de forme ovale, couleur brune à côtes crénelées, ainsi que la bâse & l'intérieur d'une nacre orientale; deux dont un bel *œil de bouc*, un de couleur fauve à sommet élevé dit l'*entonnoir*, plus deux charmans *Lépas* bruns & jaunes dit vulgairement *petite Tortue.*

6 Deux très-beaux Lépas, dont un nommé le *bouclier d'écaille tortue*, l'autre dépouillé est un écusson du détroit de *Magellan.*

7 Trois *lépas* dont un blanc de forme très-applatie oblongue, est surmonté d'un bouton au tour duquel sont sillonnées dans toute l'étendue de la partie supérieure des traces concentriques; une partie de la partie inferieure est de couleur à peu près fauve ou du centre correspondant au bouton sont également sillonnés des traits concentriques; ce coquillage admirable ressemble à celui décrit par Mr. *Davila* dans son catalogue raisonné, hors que celui-ci a plus de volume portant au de-là de trois pouces dans sa plus grande longueur, & deux & demi dans sa largeur; item deux autres couleur de rose.

8 Sept lépas dont un paroît une *astroïte* [*elle est un peu endommagé*] un autre dont la couleur imite celle du corail rouge le plus foncé hors le sommet qui est d'une matiere blanche plus grossiere; autre ou le fond gris a ses côtes à Tubercules en blanc & noir, & trois non depouillés dont *un oeil de bouc.*

9 Cinq dont un Oriental dépouillé est de la plus fine nacre, & de couleur plombée chatoyante à son sommêt; trois dits *plat en étoile*, plus un grand oeil *de rubis.*

10 Dix lépas très agréables, six à fond blancs striés en couleur de rose, dont deux doubles étoilés & un *bonnet chinois.*

11 Neuf idem, dont trois *oeils de boucs* avec stries, l'un à sommet élevé, cinq autres très-jolis.

12 Douze idem tous en couleurs variées de rose mariée de blanc.

13 Sept idem, trois nommés *culieres* surchargés à l'extérieur de vermisseaux, deux à étoiles, dont l'un a sur sa face interieure les couleurs les plus vives en rouge, & noir, deux autres l'un blanc à côtes épaisses crenellées par bas, & le septieme dont la couleur d'un blanc brut est parsemé d'un suc de *corail.*

14 Dix-sept *lépas* dont une grosse *cuilliere* & divers autres de formes tres agréables, quoique la plus part non depouillés, mais plusieurs ayant un émail très-vif sur la face intérieure.

15 Dix jolis *lépas* dont des *doubles étoilés* & autres très-jolis.

16 Dix lépas dont cinq doubles étoilés, un *bonnet chinois* très-rare, deux lépas bruts dits en *bateau.*

17 Douze lépas, la plus part en *bateau* très-bien conservés.

18 Dix-neuf idem, trois à cabochons dits *bonnet de Dragon*, divers lépas chambrés dits *Sandales* & autres à sommets percés, & quelques cabochons papiracés avec *appendices* intérieures.

19 Dix-huit Lépas où cinq à *sommet percé* dits *coquilles en plats grillés*, deux *papiraçés* avec *appendices*, & autres lépas ordinaires ayant de très-belles couleurs.

20 Dix-huit idem, où deux batteaux, deux

sommets ouverts, dits trous *de serrures*, quatre *Sandales*, quatre avec *appendices*.

Toutes les Coquilles de cette collection sont bien conservées.

Oreilles de Mer.

21 Cinq *Oreilles de Mer*, dont une grande est Orientale, ou paroît telle par ses belles couleurs chatoyantes.

22 Cinq *Oreilles de Mer*, dont deux grandes & trois petites dites *Oreilles d'âne allongées*.

23 Six *Oreilles de Mer* de diverses grandeurs.

24 Treize *Oreilles de Mer*, dont plusieurs ont à l'intérieur une rainure particuliere, cette espece vient de la *Jamaïque*.

25 Six *Oreilles de Mer* la plus part comme ci-dessus; mais dont une belle *magellanique*.

26 Une *belle Oreille de Mer magellanique* ayant une *coralline* blanche adhérante à sa partie extérieure qui est brute.

Tuyaux de mer, dits Dentales & Entales.

27 Un *Dentale* Oriental verd nué de blanc, & divers petits entales.

28 Une couple de *Pinceaux de mer*, dits *Arrosoirs* bien conservés.

Vermisseaux

Vermiſſeaux de mer.

29 Très-joli entortillement de Vermiſſeaux de Mer, dont les replis embraſſent une *Gryphite* doublette & une autre qui ſe trouve dans la cavité d'une Coquille; autres Vermiſſeaux adhérens à un *Lithophite*.

30 Maſſe de Corail, dit *Tuyaux d'orgue*, & Vermiſſeaux ſur une Coquille, dite l'*Hirondelle*.

31 Amas de Vermiſſeaux adhérent à une *Hirondelle*: idem ſur une autre Coquille.

32 Pluſieurs autres Entortillemens de Vermiſſeaux, dont pluſieurs *Tirebourres*,

33 Pluſieurs autres Entortillemens de *Vermiſſeaux* de diverſes couleurs & groſſeurs, parmi leſquels *le Villebrequin*, *le Pain de bougie*.

34 Un *Tuyau d'orgue* en rouge, & *Vermiſſeau*, l'un adhérent à une Valve de Coquille, l'autre à un *madrepore*.

35 Vermiſſeaux adhérens à des Coquilles, d'autres entortillés autour d'un *Lithophite*, & le troiſieme autour d'une buchette de matiere végétale.

36 Coquillage, nommé *Scalata*, rangé par quelquels naturaliſtes parmi les Vermiſſeaux: ce *Scalata*, qui eſt très-bien conſervé, porte un pouce, dix lignes en longueur, il eſt gros à proportion.

Sous le même numero ſont des petits *Scalata* de vignes, *l'Enfant emmailloté*, & deux li-

maçons en pendans, dits par quelques-uns *Scalata* de la *Jamaïque.*

Des Nautiles cloisonnés

37 Trois Nautiles de la petite espéce, l'un à fond fauve tisonné de brun, un autre idem de grandeur moyenne, & un petit dépouillé montrant sa belle nacre, sous le même nombre plusieurs *Lituites* venant de la Jamaïque & des nautiles non chambrés.

38 Un très-beau Nautile papiracé blanc à petites oreilles, & à côtes profondes à carene large, garni par dessous de gros tubercules.

39 Un *Nautile papiracé* à côtes unies, à carene étroite avec des tubercules moins forts que celui du numero précédent, ce morceau dont une face est un peu endommagée porte sept pouces dans sa longueur.

40 Deux Nautiles papiracés, dont un de couleur fauve, & l'autre blanc, sont de la même espece que celui du No 38; item des *Lituites* de la *Jamaïque.*

41 Un beau Nautile papiracé, outre quil est plus grand que celui No 38, il a les tubercules de sa carene en noir, il porte quatre pouces; il est d'une très-belle conservation.

Limaçons à bouche ronde, ou lunaires.

42 Sept Limaçons à bouche ronde, dont deux beaux *Nassau*, *un ruban*, un petit *deuil*, & autres de la plus grande fraicheur.

43 Trois Limaçons, *Le grand deuil*, un petit *Toit Chinois*, une *peau de ſerpent* à groſſes cannelures ſurmontées de 4 faſcies blanches; *une bouche d'argent*, dont la robe eſt marbrée de brun & aurore.

44 Deux belles *Peaux de ſerpent* en pendans.

45 Deux Coquilles en pendans de très-belle couleur fond marron, elles ſont ornées dans leur contour d'une bande noire ſtriée de jaune, leur bouche eſt nuée d'or & d'argent.

46 Trois *Burgaux* de diverſes grandeurs en verd nués de blanc, les deux petits ſont traverſés d'un ruban blanc moucheté de brun, le plus grand eſt ſillonné dans ſon contour de lignes paralelles; ce *burgau* dont le fond verd eſt en partie dépouillé laiſſe voir ſa belle nacre, ce qui la fait nommer en Hollande *Princeſſe*.

7 Quatre Limaçons, dont deux *Toits Chinois* très-bien conſervés; deux *Dauphins*, dont l'un a une de ſes nageoires plus prolongée que les autres.

8 Deux dits *Petit deuil ou pies*.

9 Six très-beaux Limacons, dont trois à fond brun rubanné en noir & jaune, deux petits *Deuils*, & un grand *Soleil d'argent*.

o Quatre Limaçons, dont trois ſur tout ſont du plus bel émail, & à bouche d'argent.

1 Deux, dont un gros *Tigre de Malabar*, un cordonné marbré de verd & de blanc; cette Coquille, qui eſt à bouche d'argent, a les couleurs éclatantes & la plus belle

conservation, quelques-uns la nomment le *Turban verd.*

52 Quatre *Bouches d'argent*, dont deux à fond blanc dans la partie la plus renflée, & vertes à leur sommité, sont toutes chargées de tubercules, ces coquilles sont quelquefois nommées le *Temple Chinois*, deux autres cordonnés.

53 Quatre dont un à bouche d'argent cordonné transversalement, & où adhere un corps étranger difficile à caractériser, un petit *deuil*, deux *Dauphins* assez bien conservés.

54 Deux gros *Limaçons* en pendans entourrés de deux rangées de tubercules de la plus belle nacre, laquelle paroît en entier à sa surface extérieure, hors à quelques parties inférieures, où il reste un peu de noir; c'est sans doute la même coquille, qui n'étant dépouillée qu'à l'endroit des tubercules, l'a fait nommer la *veuve perlée*, comme il paroît que l'on peut nommer celui-ci le *burgau perlé*; leur sommet est de couleur d'orange.

55 Deux *peaux de Serpens* de grandeur moyenne bien conservées.

56 Quatre *bouches d'argent*, dont les coquilles sont cannelées dans tout leur contour; deux sont de couleur verte & jaune, les deux autres de couleur fauve & noir.

57 Quatre Limaçons, dont un *petit deuil*, un *turban verd*, un petit *burgau* dépouillé & un brut.

58 Deux *Limaçons* dépouillés, laiſſant voir toute leur nacre extérieure, deux autres ayant leur croute brune, dont un pourroit ſe nommer le *marron rôti.*

59 Quatre belles coquilles, dont la plus groſſe de couleur verte mêlée de jaune a un rang de groſſes tubercules tuilées ſur le haut de ſa ſurface extérieure; les trois autres des *bouches d'argent* de la plus belle conſervation.

60 Dix petits limaçons, dont *quatre boutons de camiſole* chagrinés en points rouges & noirs, & deux autres en gris & blancs, & autres dans le petit genre qui ſont la plupart des Indes.

61 Quatorze Limaçons, dont quatre belles *lampes antiques*, l'une avec la bouche qui repréſente une oreille, les dix autres ſont des coquillages terreſtres dont les couleurs ſont diſtinguées.

62 Quatre dont une peu intéreſſante à la vue ayant l'air d'un *detritum*, eſt connue ſous le nom de *Fripiere*, coquille très-rare; trois autres dont deux *Bouches d'argent* d'une grande beauté.

63 Huit dont une à bouche d'argent, à robe marbrée en jaune & noir acquierre une très-grande rareté par une cavité ſenſible, & non ordinaire qui regne en maniere de goutiere au bas de chacune de ſes ſpires (voyez Davila); parmi les ſept autres très-belles, ſe trouve *le ſoleil d'or*, & *le ſo-*

leil d'argent, *une rubannée*, *deux temples Chinois ou Pagodes.*

64 Trois, dont une de la plus grande rareté, sa ſubſtance eſt d'une nacre du plus bel Orient, toute la partie extérieure eſt recouverte d'une apparence de peau noire toute chagrinée & dont les cannelures obliques ſont interrompues; au bas de chaque ſpire par un grenetis plus fort que celui du deſſus, le ſommêt de la tête montre ſa nacre qui joue *l'opale*, item deux petites bouches d'argent dont la robe extérieure ſemble une étoffe tiſſue de rouge, de blanc, & noir. On peut l'appeler *la pintade.*

65 Dix petits limaçons dont pluſieurs ſont cordonnés & à tubercules de diverſes couleurs ſi vives qu'elles paroiſſent émaillées; de telles coquilles ſe voyent dans bien peu de Cabinets.

DES NERITES

OU SEMILUNAIRES.

66 Onze *nerites* dont quatre blanches dites *mammellons*; deux à reſeau noir ſur un fond blanc, *dites pintades*, une blanche à cannelures écailleuſes d'un travail exquis.

67 Dix-neuf *nerites* dont trois *quenottes ſaignantes*, une ayant vers ſon ombilic une double

excrefcence, *referens teftes*, une autre très-rare dont la bouche eft garnie de dents dans fa partie femicirculaire comme dans celle qui lui eft oppofée.

68 Neuf *nerites* des plus diftinguées par la correction du deffein, la fraicheur du coloris, la plupart, font de l'efpèce *folaire dîtes teftes.*

69 Dix, dont deux *jaunes d'œufs*, deux en couleur brune, une autre petite blanche pointillée de brun ayant tout l'éclat de la plus belle porcelaine des Indes.

70 *Nerites* prefque toutes cannelées de noir fur un fond blanc & bien confervées, parmi, lefquelles une dont le palais & les levres font garnies de dents.

71 Quinze *nerites*, dont deux de la plus petite efpece font noires à l'extérieur & armées vers leur tête de cinq à fix pointes fines, qui excedent en longueur la hauteur de la coquille; elles font quoique fluviatiles de la plus grande rareté; on croit qu'elles viennent d'une riviere des Indes; plus deux groffes *nerites* blanches toutes chargées de gros mamelons; autres très-belles par leurs couleurs & confervation.

72 Huit *nerites* affez jolies dont la plupart ont fur un fond gris des ftries tranfverfales foiblement prononcées, ainfi que les taches jaunâtres qui paroiffent fur fon contour, ce qui peut la faire mettre au nombre des *jaunes d'œuf.*

73 Quatorze idem, très variées, dont quelques-

uns du nombre de celles apellées *des solaires* par *Seba.*

74 Dix-huit idem très rémarquables, dont deux blanches fluviatiles à bouche ronde sont fasciées transversalement de bandes brunes lizerées de noir.

75 Neuf dont deux très-belles ombliquées ont leur robe nuée de gris & de jaune avec de gères stries semicirculaires, & une fascie brune près du bord; plus deux d'inégale grandeur, fond olive avec fascies transversales de couleur brune; mais la plus grande est un peu dégradée; plus *un jaune d'œuf*, & autres nerites très-jolies.

76 Six coquilles très-distinguées, dont deux à bouche ronde avec rebord, l'une a sa rob de couleur marron clair coupée obliquemen par deux fascies blanches, dont l'une est plu fortement prononcée que l'autre; autre ider pour la forme, mais d'une couleur marro foncé, légérement chagriné sur sa partie ex térieure & coupée transversalement d'un fascie jaune; trois autres couleurs fauves do la robe est légérement cannelée, & à bouch très-grande.

77 Neuf cornets dont trois à fond blanc bleu tre ont le contour orné de plusieurs fasci pourpres; deux ont la tête plus enfoncée q le dernier tour de la coquille à la manie des cornes *d'ammon*, & un autre a la tê saillante élevée aux dessus des spires; peut nommer les deux premieres *cornets St. Hub*

St Hubert, les six autres sont des cornets terrestres de couleur brune de la forme des cornes d'Ammon, ils viennent de la riviere des *Gobelins* près de *Paris*.

Des Sabots, Toupies & Culs de Lampe.

78 Deux très-beaux *Sabots* marbrés de blanc & de rouge.

79 Neuf *Sabots* de diverses grandeurs & couleurs aussi belles que variées par le relief de leurs spires.

80 Neuf idem, tous de la plus grande conservation.

81 Sept beaux *Sabots*, dont deux dits *escaliers* ou *cadrans* à fond fauve, ont le bas de leurs spires, entourré d'une fascie blanche, au milieu de deux stries rougeâtres; les cinq autres sont de très-belles *Toupies*, parmi lesquels deux *Gorges de pigeon* & de ceux de Bretagne appellés *Sorcieres*.

82 Huit idem, dont trois beaux *Cadrans*; plusieurs *Toupies*; tout ce genre offre quantité de variétés où regne la plus belle conservation.

83 Deux gros *Sabots* fasciés de rouge & de blanc, plusieurs idem.

84 Très-grosses *Lampes antiques*, l'une de couleur fauve, l'autre brune portant trois pouces de diamêtre, elles viennent des Isles Canaries.

85 Petits Limaçons papiracés, mipartie blancs & mipartie violets, de la Jamaïque.

86 Quelques *Escaliers* ou *Cadrans*, & autres petits Sabots.

87 Neuf limaçons, dont la plupart des *Lampes antiques* venant des Indes Orientales.

88 Quatre Limaçons fluviatils, dont un, couleur soupe de lait, est entourré d'une zone brune prenant sa naissance au centre du sommêt, & un autre blanc sale, dont l'ouverture est garnie extérieurement d'un bourelet.

Des Buccins.

89 Deux grosses Robes *Persiennes* où les lignes transversales sont bien prononcées.

90 Deux cornes de *Triton* de grandeurs différentes.

91 Deux buccins piriformes à prolongement marbrés de blanc & brun; dans tout son contour regnent des lignes paralelles de couleur noire.

92 Trois buccins, dont deux jaunes dites le *narval* ou la *licorne de mer*.

93 Six buccins, dont deux *culotte de Suisse*.

94 Deux crapauds à pointes & *culotte de Suisse*.

95 Deux gros *crapaux*, & autres idem plus petits.

96 Un beau *Zebre ou Asne rayé* de six pouces de longueur, deux *robes persiennes*.

97 Deux fluviatils des indes dont la robe fond aurore à fines stries longitudinales & trans-

verſales avec des flammes brunes, leur partie intérieure a la couleur du plus beau ſatin blanc.

98 Beau buccin dont la robe fond verd eſt reticulée par des hachures longitudinales & tranſverſales, la partie intérieure eſt nuée de blanc & de roſe ; un fuſeau à cannelures tranſverſales dont les ſpires ſont chargées de tubercules, ſa couleur eſt fauve avec faſcies blanches.

99 Deux très-beaux buccins tels qu'ils ſont décrits, & repréſentés dans *Seba*, à gros boſſages.

100 Deux dits *avelines*, petits *fuſeaux* où dans ſes ſpires regne une faſcie jaune traverſée de chevrons noirs. Item deux dito fond blanc où les crenelures tranſverſales ont leur ſommêt en couleur rouge. Cette coquille eſt très-diſtinguée.

101 Gros Buccin à courte queue & à gros tubercules tel qu'il eſt repréſenté dans *Rumphius* où ſe trouve *Bernand l'Hermite*, coquille de la plus belle conſervation.

102 Des *Minares*, où une collection très-variée dans cette eſpece, parmi leſquelles ſont deux épiſcopales.

103 *Buccins* très-variés & d'une belle conſervation.

104 Un buccin dit l'*écorché* d'un grand volume & bien conſervé.

105 *Robe perſique* ſoupe de lait, deux fuſeaux bruns.

106 Trois idem que N°. 92, un en gris, l'autre en jaune, comme celui du No. 98.

107 Deux *Ethyopiennes* & un *Buccin* de même forme, une en gris, l'autre fauve.

108 Deux grandes *Ethiopiennes.*

109 Une belle *oreille de Midas* dépouillée.

110 Oreille de Midas non dépouillée, deux *buccins* fond blanc, l'un tacheté de rouge nué de bleu, l'autre de rouge pâle, item trois Fluviatils.

111 Huit Buccins, dont deux *Thyares*, idem deux autres petits de couleur noire qui ſont *fluviatils*, & de la plus grande rareté.

112 Huit pieces, dont deux très-belles Thyares hautes en couleur, un dit *Buccin feuilleté*, coquille rare & pluſieurs autres remarquables de diverſes eſpeces.

113 Quantité de Buccins dont pluſieurs fluviatils *rubannés*, *livrés*, entre leſquels une dits *unique* qui a perdû la beauté naturelle de ſa robe.

114 Grand fuſeau dit la *Quenouille* portant huit pouces de longueur.

115 Fuſeau dit *l'étoile* en couleur fauve, portant ſix pouces de longueur, Coquille dont on connoît la rareté.

116 Trois fuſeaux blancs, & autres buccins remarquables.

117 Neuf idem, dont deux fuſeaux effilés ayant le renflement de l'orbe du milieu moindre, qu'il n'eſt aux fuſeaux ordinaires, & toutes les ſpires dénuées de tubercules, ce qui le

rend plus rare ; plus un *fuſeau* ordinaire blanc, quatre brunes, & deux *mitres Epiſcopales.*

118 Cinq dont trois *Tours de Babel*, & deux petites à fond brun.

119 Neuf pieces dont une belle fauſe *mitre papale*, & pluſieurs autres dites *cuilleres à pot.*

120 Il y a ſous ce Nº. ſix vis diverſes, des *vis* de *preſſoir* des *éguilles*, de celles à *caracteres.*

121 Six vis dont pluſieurs de différens pas, ou *litterata*, Vis de preſſoir, deux dites *jambes de tigre.*

122 Deux groſſes vis de couleur fauve, où l'eſpace des circonvolutions eſt parſemé de flammes brunes qui reſſemblent à des *litterata ;* elles ſont nommées par quelques-uns *jambes de tigre.*

123 Deux *Mitres épiſcopales*, deux *fauſſes Thyares* de *Cuilleres à pot*, & deux petites *Tours de Babel.*

124 Deux groſſes Vis comme au No. 122 ; plus trois petites.

125 Vingt-deux Vis où ſe trouve une grande variété d'eſpèces, & de couleur, elles ſont bien conſervées.

126 Une très-jolie Collection de Vis dont pluſieurs très-rares parmi leſquelles des *percoirs* ou tairieres.

127 Pluſieurs de celles dites *peaux de chenilles.*

128 Pluſieurs jolies Vis comme au Nº. 126. Sous ce Nº. ſe trouvent *des éguilles*, des *tairieres*,

& vis à tubercules, dites *Toît Gothiqu*
& *Toîts Chinois.*

Les Cornets ou Volutes.

129 Six Cornets dont celui nommé le *Chat de Chypre* a fond fauve orné de deux fafcies à rezeaux, trois à fonds diverfement marbrés avec une fafcie blanche plus ou moins prononcée, fur le milieu de la partie fupérieure; plus *deux Hebraïques.*

130 Sept *cornets* dont un petit *Chât de Chypre*, une *Hebraïque*, fept autres bien rémarquables par les fafcies blanches dont ils font ornés.

131 Deux belles *minimes* brunes, deux *télefcopes* de la plus belle confervation.

132 Cinq cornets dont deux fond blanc ftriés en jaune dans leur longueur, & fafciés tranfverfalement de couleur brune, dits *veines de bois de Chene*, dans le milieu & à la queue; un *faux amiral*, & deux à fond blanc tacheté de rouge.

133 Trois cornets dont un la *pelotte de beurre* qui eft très-bien caractérifé, il porte cinq pouces en longueur & plus de deux en épaiffeur, plus deux cierges jaunes, dont la tête eft un peu dégradée.

134 Gros cornet à fond blanc, à fafcies jaunes, foiblement prononcées, tout rempli de macules noires.

135 Treize cornets, dont deux *Couronnes Impériales* où les têtes font confervées, ce qui n'eft

pas ordinaire à cette efpece, plufieurs *Tigres* en fond noir ou rouge, & autres à fond gris, ou jaune à fafcies blanches.

136 Sept Cornets, dont trois cierges *blanches*, & trois *jaunes*, la tête d'un des premiers eft un peu endommagée.

137 Deux *Pelottes de Beurre* en pendant, dont l'une fur-tout eft très-belle.

138 Trois dits *Tigre en Cœur.*

139 Trois qui ont beaucoup de rapport avec ceux décrit dans l'appendix de Mr. d'Argenville; *Beaux Cornets* fond brun ayant de larges fafcies marbrées de noir & blanc, deux petits fond jaune fafciés & femés de petites ftries rouges, *trois Flamboyantes.*

140 Quatre Cornets jaunes avec macules blanches qui font fans doute celles nommées *omelettes* par Mr. d'Argenville, quatre *Fromage verd.*

141 Cinq dont trois *Tigres blanc.*

142 Cinq dont trois dits *Tigres en coeur*, un *Tigre marbré*, & un que l'on croit une *fpéculation.*

143 Quatre *Tigres* de diverfes grandeurs, dont deux *belles minimes.*

144 Huit dont deux *Draps d'argent*, trois marbrés de brun, de blanc & de bleu, que quelques-uns rangent entre les amiraux par rapport à une forte de fafcie blanche, qui traverfe le corps de la coquille, & cinq autres, dont une marbrée de jaune & de blanc; une *Aile de papillon*, trois

autres très-diſtinguées à fond brun clair avec faſcies onduleuſes blanches, paroiſſent de l'eſpece des *Cedonulli*, dont parle Mr *d'Argenville*.

145 Un grand Amiral, portant cinq faſcies, deux ſur le champ de la coquille, deux au haut, deux au milieu, & une au bas: mais la ſeconde du haut n'eſt pas prononcée en entier, ne rempliſſant ſenſiblement que la moitié de ſon diamêtre, plus un dit *Tigre marbré*. Deux *Spéculations* ſur un fond de porcelaine, cornets dits *Bois de chene*, & un petit cornet rouge & blanc.

146 Deux gros cornets avec fond approchant de celui des amiraux, & où les faſcies ſont des eſpeces de litterata, ce qui la fait nommer par d'Argenville *Eſplandian*, & *Toile d'araignée*, trois autres dont l'un le *Bois de Chene*, un autre très-remarquable avec trois faſcies rouge & blanc.

147 Cinq Cornets, dont un *Amiral* composé de quatre faſcies jaunes, une à la tête, l'autre au deſſous, & deux au milieu de la coquille; un *Drap d'argent*, une à fond de bois veiné jaune à la tête, & le milieu à faſcies blanches ſtriées de rouge; un *Tigre marbré*, & un autre petit cornet marbré de gris & de brun.

148 Deux moſaïques, *un Fromage verd*, un cornet blanc cannelé tranſverſalement, une *flamboyante* à fond jaune, deux petits cornets

nets charmans en pendant regardés comme *Amiraux d'Orange.*

149 Une *Vice Amiral* ayant trois fascies, une à la tête, une plus large au centre, & l'autre à la pointe, deux *Omelettes*, deux *piquures de mouches*, & autres jolis cornets.

Les Rouleaux.

150 Sept Rouleaux, dont un *Brocard de Soie*, une piquure de mouche, un *Drap d'or* à fond aurore, & trois idem à fond bleuâtre tous très-bien conservés.

151 *Trois Tulipes*, quatre *Draps d'or*, de diverses teintes où il se trouve des varietés.

152 Un gros *Drap d'or*, deux *Brocards* & deux que l'on croit des *Damiers.*

153 Six cornets, dont plusieurs *Draps d'or.*

154 Un beau *Brocard*, deux *Draps* d'*or un porphyre*, un très-joli cornet blanc, qui paroît un *Drap d'argent*, dont les points noirs ont été effacés.

155 Deux gros *Brocards* bien conservés.

156 Six coquilles dites *aux nuées*, deux jaunes qui imitent les veines de bois.

157 Deux *Draps d'or*, une sorte d'*Espandian* mal conservé, plus un beau *Brocard.*

158 Trois *Draps d'or*, une *Nuageuse.*

159 Trois *Draps d'or*, & trois *Nuageuses.*

160 Quatre cornets, dont un *Brocard*, un *Papier marbré*, un dit par Knorr *Escargot d'Agate*, autre fond gris nué de brun à stries longitudinales blanches & traversées dans

le milieu de la coquille d'une fascie à chevrons, *Brocard de soie.*

161 Treize Olives grises, dont trois dits par Knorr, *l'Ane sauvage gris* & dix *Litterata*, la plupart avec les caracteres très-distincts.

162 Dix-huit Olives grises, dont cinq *Anes sauvages*, deux dits *Tisons blancs*, le reste des *Litterata* très-distingués.

163 Treize Olives, dont six tant brunes que noires, les autres grises, avec des stries verticoles & ziczacs de couleur noire.

164 Vingt-deux Olives de diverses couleurs & compartimens, & plusieurs avec des lettres très-bien marquées.

165 Dix-sept Olives très-variées, la plupart des beaux *Litterata.*

166 Deux très-beaux cornets dits comme au No. 160. *Escargots d'agate.*

167 Un *Drap d'or*, & grand nombre d'*Olives.*

168 Sept *Olives* entre lesquelles de très-beaux *Litterata.*

169 Plusieurs idem où la Fëve de Caffé & quelques-unes de la plus petite espece nuées de jaune & de blanc, avec fascies brunes.

Rochers de diverses configurations.

170 Trois fuseaux entortillés dits *Misaines* ou *Mâts* d'*Artimont*, trois Chameaux.

171 Deux *Radis*, un *Misaine*, l'un à grosses levres plombées dites le *Plomp*, & l'autre à aîles minces.

172 Cinq *Chameaux* de diverſes couleurs, dont un de matiere blanche très-fine, & un couleur de roſe.

173 Cinq *Miſaines* de diverſes grandeurs du plus bel émail, un Rocher gris d'une forme très-diſtinguée.

174 Quatre bois veinés & un petit Rocher, dit le *Tricotté.*

175 Trois *Chameaux*, deux bois *veinés.*

176 Six Chameaux, dont l'un fauve, & deux autres chatains très-beaux, toute leur ſurface eſt marbrée de blanc nué de brun, ils ſont tous de la plus belle conſervation.

177 Six Rochers, dont cinq à queue relevée, faſciés tranſverſalement en brun & blanc dits *Dragons*, ſur l'un deſquels adhere une oſtracite de couleur noire.

178 Un gros Chameau couleur de chair à gros tubercules, une Figue à tubercules & deux caſques cannelés.

179 Un *Chameau* & un *Caſque pavé* à petits tubercules avec faſcies.

180 Huit Rochers, trois Aîlés à tête *biſtournée*, dont deux ont une levre rouge & ſa partie oppoſée noire, & l'autre a la bouche blanche; les deux autres de ce No. totalement blanches ſont nommées à cauſe de leurs ſtries noires tranſverſales, *foudres*, coquille rare.

181 Deux *Rochers* jaunes à doubles tubercules, deux *Miſaines* à levres plombées dites le *plomb*.

182 Trois *Rochers* dont un ſurtout très-diſtingué nommé *racine de brione* gravé dans *liſter*, deux autres à levres rentrantes également marbrées de blanc & fauve.

183 Cinq *Chameaux* dont un couleur de roſe, d'une très-grande rareté, les autres rochers de ce N°. meritent attention.

184 Deux *Rochers* dit par Knorr *triangulaires* ou *poires ſeches.*

185 Cinq rochers très-variés dont l'un a la levre mince à fond marbré en blanc & gris avec une faſcie blanche bordée de macules rouges. Deux à volute biſtournée, l'une avec bouche rouge d'un côté & noire de l'autre.

186 Cinq Coquillages dont deux de couleur rouſſe, appartenant à la claſſe des *hoche-queues*, une blanche cannelée verticalement & à trois faſcies rouges tranſverſales, & deux dîtes toile à matelat *ou lard*, une blanche avec faſcies tranſverſales de couleur rouſſe.

187 Deux *Rochers ailés*, marbrés de brun & de blanc, un *Chameau.*

188 Deux *Figues ſeches* dont une *unique*, ce qui eſt une coquille très-rare ſurtout parmi les rochers, ne ſe trouvant guère que dans la claſſe des buccins terreſtres dits *les rubans* & quelquefois parmi les *limaçons.*

189 Trois beaux *Rochers*, deux marbrés de gris, & de blanc dits *aigrettes*, & un à aîle élévée tout blanc.

190 Trois *Aigrettes*, un *Chameau* à gros tubercules.

191 Quatre beaux bois veinés de diverſes grandeurs & très-bien conſervés.

192 Deux Rochers, *ailés* très-bien *conſervés.*

193 Trois Rochers, dont un grand *à aile de chauve ſouris.*

194 Deux *Rochers ailés.*

195 Deux *Rochers ailés* diverſement ſtriés en jaune, l'autre d'une belle marbrure en blanc & gris.

196 Quatre *Rochers*, dont deux à fond gris de lin avec faſcies blanches chevronnées en brun à tête élevée, ce deux coquilles ſont très-diſtinguées; ſous ce N°. Divers autres petits *Rochers.*

197 Trois Rochers, dont une aigrette ailée, dite *l'Aile d'ange.*

198 Quatre bois veinés & un rocher très diſtingué de couleur blanc ſale à faſcie rouge tranſverſale & les ſpires entourrées de tubercules.

199 Deux *Toiles à matelats ou Lards*; deux *Grimaces.*

200 Deux très-beaux bois veinés.

201 Un *Rocher*, dit groſſe *Figue épineuſe*, trois Grimaces, dont une toute blanche.

202 Six *Bois veinés.*

203 Deux *Rochers ailés.*

204 Deux *Lards* bruts, deux Rochers diverſement ailés.

205 Deux *Caſques*, dits *Bezoards*, deux *Lards*, un *Chameau blanc.*

206 Deux *Rochers* blancs, dits *Coquilles de*

marbre, ſans doute par rapport à leur poids, une toile à *Matelat* ou *Lard* avec ſes tubercules.

207 Un gros caſque *Bezoard*, deux Rochers *de marbre*.

208 Un très beau *Rocher* couleur chatain tranſverſalement cannelé & avec quatre rangs de tubercules tuilés, il eſt nommé *Muſcade épineuſe*.

209 Deux petits *Rochers ailés*, un Rocher à un deſquels adhérent d'autres coquillages preſqu'à la maniere des *fripieres*.

210 Trois *Muſiques* rouges, & un Scorpion, dit *Millepied*; il eſt compoſé de dix pointes.

211 Deux *Muſiques*, deux *Maſſues d'Hercule*.

212 Un *Scorpion*, deux Rochers, dont un feuilleté recouvert de *Vermiſſeaux*, & l'autre dit petit *Rocher* à tubercules.

213 Un *Scorpion* à queue allongée, *un Crabe à* ſept pattes.

214 Deux *Muſiques* dont une très diſtinguée, toute la ſurface eſt marbrée d'un blanc nué de brun, une *Araignée* blanche.

215 Deux *Scorpions* dont un remarquable par la grande délicateſſe de ſes articulations qui le font appeler le *podagre*, ou *le gouteux*.

216 Deux Scorpions à ſept pattes dits *Heptadactyles*.

217 Deux petits *Rochers* dont un feuilleté, & une eſpece de *Scorpion* d'une matiere blanche très-fine de l'eſpece appelée *Scorpion femelle*,

dont les appendices ſont dîtes par quelques-uns *pattes d'oie.*

118 Un *Scorpion*, deux *Muſiques*, & une pourpre.

219 Une *Muſique rouge* rare, une *pourpre*, divers *rochers*, dont pluſieurs dîts *Auricula.*

220 Un très-beau *Scorpion* dit le gouteux, une *Maſſue d'Hercule*..

221 Six pourpres dont une très-belle *Triangulaire rameuſe.*

222 Deux Pourpres, une petite *Maſſue d'Hercule*, une *fauſſe Muſique* très-belle.

223 Gros Murex à gros tubercules, dit *Murex à Cloux*, une groſſe Pourpre.

224 Une belle Chicorée très-bien conſervée & un Scorpion *hexadactyle.*

225 Deux Muſiques dont une rouge, une maſſue d'Hercule, deux petits caſques, deux groſſes *mûres.*

226 Deux *Scorpions heptadactiſles.*

227 Une *Chicorée*, quatre petits Rochers des plus agréables dits *Auricula minor*, & deux autres coquilles qui appartiennent à la claſſe des buccins.

228 Trois *Harpes* de diverſes grandeurs, une *Chauſſetrappe* ou *Becaſſe épineuſe* ou les pointes ſont bien conſervées.

229 Une *Chicorée*, trois *Harpes.*

230 Deux *Chauſſetrapes* dont une a les pointes longues très-bien conſervées.

231 Trois petits Rochers à cloux, une *Chicorée* de la plus grande beauté dont le fond blanc avec les extrêmités brunes eſt nommée *Tiſon blanc.*

232 Deux grosses *Chicorées* en blanc fauve, dont une a sur le fond des canelures transversales de couleur noire.

233 Une très-belle *Chaussetrape* ou *Becasse épineuse* garnie de pointes dont toutes sont d'une extrême finesse.

234 Une *Pourpre* couleur fauve à corps ventru & courte queue relevée, & une chicorée *à pattes de Crapaux.*

235 Deux *têtes de Becasses*, trois *pourpres* & une *Massue d'Hercule.*

236 Quatre *Chicorées* de diverses formes & grandeurs dont une a ses feuilles prolongées plus qu'elles ne le sont ordinairement, plus une très-belle blanche avec *pattes de Crapaud.*

237 Trois grosses têtes *de Becasses.*

238 Trois *Scorpions*, & deux *têtes de Becassine.*

239 Une *Pourpre*, cinq *Chicorées*, & une *patte de Crapaud.*

240 Cinq *Harpes*, dont deux couleur de rose, deux *Conques Persiques* différentes par la grosseur & le nombre de leurs tubercules.

241 Trois Harpes, un casque cannelé.

242 Sept très-jolies harpes de couleurs variées.

243 Deux *Casques* de différentes couleurs, une Harpe & deux *Bulles d'eau.*

244 Deux *tonnes* canellées, deux belles *Harpes.*

245 Deux *Harpes*, cinq *Mûres.*

246 Cinq *Harpes*, & une *Pourpre.*

247 Deux *Harpes*, & deux *Mûres.*

248 Deux très-beaux *Harpa nobilis* en pendans bien conſervés.

249 Belle *tonne* canellée dite *à grelots*, *trois Muſcades*, une *Bulle d'eau*.

250 Pluſieurs petits *Caſques* parmi leſquels, quelques petits *Buccins*, deux *Harpes*.

251 Une *Conque Perſique*, & deux très-groſſes Maſſues d'Hercule, rares de ce volume.

232 *Une Perdrix*, une *tonne à Grelots*.

253 Une *Oublie*, grand nombre de muſcades en diverſes couleurs.

254 Une tonne canellée, & pluſieurs caſques. L'on ſait qu'ils ſont de la claſſe des rochers.

255 Pluſieurs caſques pavés, & autres.

256 Une *Perdrix*, trois caſques canellés.

257 Trois tonnes de diverſes grandeurs.

258 Trois tonnes dont une grande à *Grelots*, deux canellées à tubercules.

259 Pluſieurs *Muſcades*, & une *bulle d'Eau*.

260 Trois tonnes canellées.

261 *Une perdrix*, deux *bulles d'Eau*, dont deux très-*belles faſciées* tranſverſalement en noir & rouge.

262 Une tonne à groſſes cannelures de couleur fauve.

263 Deux groſſes *Muſcades* dites par quelques-uns *Œufs de Vanneau*, une rare dite *tonne* mamillaire *à prépuce*.

264 Une *Couronne Ethiophique* très-belle.

265 Deux *Grouins de Cochons*.

266 Un *Œuf de Vanneau*, & une *Figue* fond gris à ſtries onduleuſes en brun & jaune.

267 Deux très - rares tonnes dîtes *Licornes* par rapport à une pointe, très - ſaillante, qui ſe, trouve dans l'intérieur de la coquille; ſingularité que l'on ne connoit qu'à cette ſeule eſpece, deux petits navêts papiracés.

268 Trois belles *Figues*, dont deux blanches à treillis, & une à fond gris faſcié tranſverſalement, en fauve & blanc.

Des Porcelaines.

269 Cinq porcelaines dont des Hebraïques & *des peaux de Tigres.*

270 Deux très-*beaux Lievres.*

271 Une dite *gouttes d'Eau*, ou *petite Verole*, une *Hebraïque* & un *Lievre.*

272 Deux belles *Geographiques*, deux *Hebraïques*

273 Une très-jolie collection de *porcelaines* de diverſes couleurs. Parmi leſquelles *la ſouris.*

274 Idem & *une Hébraïque.*

275 Trois Porcelaines dont deux *Têtes de Serpent*, & une depouillée de couleur d'améthyſte.

276 Trois *Neigeuſes*, deux *peaux de Chenilles*, une dépouillée.

277 Trois groſſes *Peaux de Tigre.*

278 Quatre idem.

279 Six Neigeuſes *& deux Peaux de Leopard.*

280 Deux belles Truitées.

281 Deux Agates, & deux que l'on croit pouvoir appeler *Lapins* & une dîte *Caiffé au lait.*

282 Deux groſſes porcelaines dépouillées de leur émail naturel dont l'une a la couleur de

l'améthyste, & l'autre d'une agate à fond blanc & ziczazs bruns que l'on pourroit nommer *le point d'Hongrie.*

283 Plusieurs de diverses grandeurs, une *Neigeuse*, quelques *taupes.*

284 Sept Porcelaines dont la plupart *des taupes.*

285 Une Collection entiere de petites porcelaines très-variées; où la *petite Verole*, une petite *Navette de* Sicile, *le pou.*

286 Un *Lapin* ou soit disant tel par quelques-uns, une *taupe*, *deux Œufs.*

287 Collection de l'espece moyenne.

288 Deux dites *Gouttes d'Eau*, une *Agate*, deux *papiracées*, & porcelaines de la petite espece.

289 Autres idem de Grandeurs & especes variées.

290 *Une truitée* & une *peau de Serpent.*

291 Deux *grands Argus* de la plus grande conservation.

292 Une *Peau de Serpent*, une belle *truitée.*

293 Un *Argus*, deux *taupes* une *truitée.*

294 Une *Hebraïque*, des *truitées.*

295 Une *truitée*, & une idem dépouillée qui a la couleur violette.

296 Divers petits *thorax* & autres *Porcelaines* de l'espèce commune.

297 Trois Œufs, dont un papiracé, & autres marbrés de fauve & de blanc.

298 Deux belles *Taupes*, & deux *Agates.*

299 Une dîte *Goutte d'Eau*, des *bossues*, & une dépouillée devenue couleur d'Améthyste.

300 Trois *faux Argus.*

301 Deux *Peaux de tigre.*

302 Deux *Argus.*

303 Quatre dont trois dépouillées qui imitent l'agate, une que l'on pourroit nommer *la Rougeolle.*

304 Deux *Truitées*, deux *faux Argus.*

305 Trois *Truitées*, & un *petit Argus.*

306 Collection de petites, & moyennes porcelaines.

Les Bivalves sur les Huitres.

307 Huitre épineuse dont la valve supérieure à fond blanc strié & piquotté de rouge pourpre est surmontée de plusieurs rangées d'épines plattes, de la longueur de sept à huit lignes de couleur pourpre, la valve inférieure de couleur blanche en partie revêtue d'épines blanches, dont quelques-unes légérement nuées de couleur de rose & de lames hérissées sont arrangées dans le même ordre que les épines, de sorte que cette huitre peut être mise au rang de celles appelées *Gateau feuilleté.*

308 Idem, mais plus petite d'un blanc fauve, n'ayant de rouge que vers l'endroit des charnieres; la valve inférieure est comme la précédente mipartie épineuse & mipartie lamelleuse, avec cette différence qu'une branche *de corail blanc oculé* se trouve embarassée entre les lames; c'est le vrai *Gateau feuilleté.*

309 Quatre *Huitres épineuses* dont une ayant ses

deux valves également teintes de couleur rose, porte à l'endroit de sa charniere un groupe de trois petites huitres de la même couleur que la précédente, la troisieme est d'un blanc éclatant & adhere à un rocher marin, la quatrieme est dans une partie de sa surface revêtue de *couleur orangée.*

310 Deux dont une à fond tracé de rouge est adhérente à un caillou marin, ses épines sont blanches, l'autre avec la valve supérieure teinte en rouge, & celle inférieure blanche est adhérente à un rocher marin.

311 Idem ayant la valve supérieure rouge ornée de *Vermisseaux de mer* & la valve inférieure blanche.

312 Très-belle Huitre à longues épines dont la valve supérieure rouge & l'inférieure blanche adhere à la valve d'une coquille dite *Arche de Noé;* un autre blanche dont les pointes égalent par leur longueur le diamêtre de la coquille; autre toute blanche entiérement lameleuse & tuilée.

313 314 (1) Une des plus rares huitres qui se voie dans la classe des *griphites*, elle porte entre cinq à six pouces de diamêtre; ses deux valves sont enrichies, l'une de divers coquillages, l'autre d'une branche de gros *Madrepore milleporite* comme la couleur extérieure de cette huitre est blanchâ-

(1) *Les deux Nos. sont employés à la même coquille ne pouvant par son volume être sous un seul No.*

tre, & celle intérieure d'un blanc plâtreux ou calcaire, l'on peut douter si elle ne doit pas être rangée parmi les fossiles; ce qui y ajouteroit quelques degrés de plus en rareté. Petites Griffites adhérentes à un des *balanus* dits *Glands de mer.*

315 Une très-belle huitre épineuse d'un blanc éclatant où une branche de corail se trouve embarrassée parmi ses épines, autre plus petite d'un blanc sale; item une huitre de la classe des papiracés dites *pelures d'Oignons.*

316 Trois jolies *Griffites* dont la plus grande est très-rare, l'autre huitre épineuse dont les deux valves sont également teintes de couleur rouge, ce qui n'est pas commun étant plus ordinaire que l'une soit rouge & l'autre blanche, la troisieme est une petite griffite accoudée à une autre de même forme, & volume.

317 *Huitre* de forme singuliere nommée *le marteau*, celui-ci porte six pouces & demi passé, il est bien entier.

318 Quatre Huitres fines dites *l'Hyrondelle*, elles sont la plupart bien doublettes; une belle Griffite dite *la feuille de Laurier*; coquille rare.

319 Huitre violette dite *la Selle Polonoise*, elle est très-bien conservée; une belle Griffite, & une de la classe des *Gateaux feuilletés*, dont les deux valves sont accoudées l'une à l'autre.

320 Beau groupe de deux *Huitres épineuses* rouges & blanches comme celles du No. 307.

321 Belle Huitre Orientale doublette dont la

couleur eſt très-chatoyante, elle ſe nomme quelquefois *l'Oreille de chien.*

22 Huitre fine appelée *Vitre Chinoiſe*, & des Huitres dites *pelure d'oignons.*

23 Deux Vitres Chinoiſes, & une Griffite.

Des Cames.

24 Quatre Cames deux à fines cannelures concentriques, une brute, la quatrieme eſt dite la *Tricottée.*

25 Cinq Cames dont deux longues à canellures larges & plattes concentriques l'une à fond blanc nué de jaune & à ſtries brunes longitudinales qui vont en s'élargiſſant vers les bords des valves extérieures, la troiſieme de l'eſpece *des Radiées*, & la quatrieme de celle *à caracteres*, la cinquieme eſt de l'eſpece des *coupées.*

26 Deux grandes *Cames à caracteres*, deux dépouillés dîtes *l'Abricot.*

27 Six jolies Cames dont une dépouillée à fond blanc nué de jaune à ſes extrêmités latérales teintes d'un beau violet, parmi les autres une *Tricottée*, une *Natte de Hollande.*

28 Deux Cames dépouillées dont une à fond en partie blanc nué de jaune eſt orné dans ſes deux ſurfaces de trois cercles rouges concentriques à diſtance inégale l'un de l'autre, une autre à fond blanc nué de jaune laiſſe appercevoir un peu de couleur de roſe aux limbes de la coquille, deux très-belles &

rares Cames à fond fauve canellées tranſ-
verſalement avec quatre faſcies naiſſantes
du ſommet elle ſe nomme par *Knorr Bouch*
Béante.

329 Une grande *Radiée*, & une *Tricotée*, deux
grandes Ridées.

330 Des Cames à flammes de celles *à caractere*
des Canellées à fond blanc ſtriées de cou-
leur noire.

331 Pluſieurs très-belles Cames où une belle
flammes dite point d'Hongrie, *un Concha ve*
neris à pointes, une *Guillochée*, une *Coupée*
une à *Rezeau*, & autres très-bien conſervées

332 Deux *Concha Vetulæ* dites *vieille ridée*, un
à Reſeau, *une Tricotée*, & autres très-belles
parmi leſquelles la *Gourgandine.*

333 Pluſieurs à flammes, une très-belle à fon
blanc où ſont des taches fauves à quarr
plus ou moins longs que l'on pourroit nom
mer *le Damier.*

334 Une *Concha Veneris* à pointes, une Trico
tée & pluſieurs autres telles que des *Ridées*
des tricotées & Cames à *reſeau.*

335 Pluſieurs Cames dépouillées dont une blan
che avec les bords couleur de roſe, un
Concha Veneris avec ſes pointes; toute
famille des Cames eſt très intéreſſante da
cette collection; on a crû pouvoir ſe diſpe
ſer de la détailler davantage.

Les Moules.

336 Deux groſſes Moules de bleu turquin d
pouillé

pouillées, deux *Arches de Noë*, dont un très-grand pour cette espece.

337 Deux grandes *Moules* dépouillées de couleur jaune nuée de blanc, montrant dans l'intérieur de belles couleurs chatoyantes.

338 Une petite *Pinne Marinne* papiracée & tuilée dite *Jambonneau.*

339 Diverses Moules sur la surface desquelles nuées de jaune & de verd, l'une est réprésentée en couleur rouge une maniere de point de Hongrie, ce qui fait qu'on les nomme *le Point d'Hongrie.*

340 Plusieurs *Tellines* de la classe des coupées qui sont radiées en couleur blanche sur un fond nué de rose.

341 Moule à fond jaune nué de verd; deux Moules de forme cylindrique dont les extrêmités sont arrondies; leur couleur violette est coupée de trois fascies blanches transversales, & obliques, elles sont nommées par *Knorr le Rayon du soleil.*

342 Trois Moules *Magellaniques* comme au No. 339 qui ne sont pas dépouillées, & une autre sur la valve de laquelle adhère un Gland de mer.

343 Une (1) Anomie blanche très-rare à bec de perroquet; l'on connoit la rareté de cette

---

(1) *Car rien de plus commun que celles qui sont fossiles au lieu que l'Analogue étoit encore si rare en 1760 que l'on n'en connoissoit qu'une seule en France.*

coquille lorſqu'elle eſt naturelle, trois *Manches de couteau*, diverſes Moules de forme rare & bien conſervées.

344 Diverſes Tellines en couleur violette, deux Moules magellaniques, *Rayon du Soleil.*

345 Trois belles *Moules Magellaniques* ou de la terre *de Papous*; une de la plus grande beauté à pointes arrondies ornées de trois couleurs très-diſtinctes dans la longueur de ſes ſurfaces; de blanc ſur la partie baſſe, d'aurore vers le milieu, & de gris avec des ſtries fauves longitudinales ſur le haut, ce qui la fait reſſembler aſſez à une phiole de criſtal où l'on auroit verſé trois liqueurs de diverſes teintes, & denſités.

346 Deux belles Moules dont une grande *Magellanique*, item une *Anomie papiracée*; morceau de la plus grande rareté.

347 Une moule *papiracée* dîte *jambonneau*, une Moule verte chatoyante, une belle telline de l'eſpece dîte par Knorr *la langue d'Or.*

348. 349. Deux belles Pinnes marines dîtes *Jambonneaux.*

350 Diverſes tellines très-curieuſes, dont *la ridée.*

Les Cœurs.

351 Quelques coquilles ſans oreillons cannelées & tuilées en couleur blanche, & fauve.

352 Une petite *Faitiere*, deux petites *Coupées*, & autres de la petite eſpece.

353 Divers Cœurs dont celui dit Cœur en *batteau*, une petite Faitiere; trois *Arches de Noë.*

54 Un *Cœur* rare à fond fauve & côtes aigues, un *Cœur de venus*, une *Fraiſe de veau.*

55 Deux jolies *Coupées*, un *Cœur de venus*, & autres.

56 *Deux Feuilles de Choux*, une *Fraiſe de Veau*, une *Coupée*, un *gros Cœur épineux.*

57 Deux *Boucardes ou Cœurs de Bœuf* en pendant, ſur les valves de l'un adhérent des vermiſſeau.

58 Deux très-beaux cœurs *dit la Rape*, un *Cœur en Bateau.*

59 Trois *Solen* dits *Manches de Couteau.*

60 Diverſes Coquilles dépouillées blanches radiées en rouge.

61 Une plus grande idem, & autres d'une nacre très-fine chatoyante, &autres veinées de jaune.

Les Peignes.

62 Pluſieurs petits *Manteaux ducals*, deux *Benitiers* dont le couvercle à cannelures fines de couleur griſe larges ſtriés en couleur brune.

63 Très-belle Coquille dont la valve ſupérieure couleur noiſette eſt à fines ſtries, longitudinales & tranſverſales, la valve inférieure eſt blanche, cette eſpece ſe nomme *la Sole*, deux Peignes dont les valves également bombées avec oreilles inégales, dont l'une blanche, & l'autre orangée a ſes ſurfaces ornées de vermiſſeaux de mer.

64 Une *Sole* dont une valve eſt de couleur rouge à l'extérieur; item deux Peignes à canne-

Kkk 2

lures granuleuſes & ſtriées en rouge de la forme & de l'eſpece du No. 363.

365 Deux beaux *Benitiers*, un dont le couvercle eſt de la couleur & du même deſſein que ceux du No. 362, un autre *Benitier* blanc ſtrié en couleur de roſe ſur le couvercle duquel adhère une Coquille dîte *la pelure d'Oignon.*

366 Une Coquille dite *la grande Sole*, dont une valve rougeatre ; & l'autre blanche.

367. 368. Trois Peignes à oreillons où les valves ſont également bombées dont les uns en couleur blanche, les autres en couleur de roſe ou de ſaffran, ceux-ci ſont nommés *manteau d'Orange.*

369 Un très-beau Peigne également bombé à groſſes côtes cannelées interrompues ſur ſa valve ſupérieure par des tubercules ; toute la ſubſtance de la coquille paroit tenir de la nature *de corail,* ce qui la fait nommer *Coralline*, item *un manteau Ducal.*

370 371 La plupart des Peignes ſous ces deux Nos. ſont des *Benitiers* dont un ſurtout eſt de la plusgrande beauté par ſes marbrures & l'éclat des couleurs.

Des Coquillages Multivalves des Ourſins.

372 Quelques Ourſin de nos mers.

373 Un très grand Ourſin dit *ſpartagus.*

374 Un idem un peu endommagé.

375 Un bel *Ourſin* armé de toutes ſes baguettes de la mer rouge, un Ourſin plat *dit Pain d'Epice* coquille très-rare, un petit de l'eſpece des Pains d'épice.

376 Un petit *Spartagus* venu d'Angleterre.

377 Un très-bel *Ourſin mamelloné* de la mer rouge, un autre à petit mamellons.

378 Gros *Balanus* rouge à ſtries blanches, dit *tulipes de mer*, le Balanus de ce N°. eſt ſurchargé de plus petits glands de mer de couleur blanche

379 Deux *Oſcabrions*, & une collection de pointes & bâtons d'heriſſons de mer.

380 Un bel *Ourſin* mamelloné, un gros *Oſcabrion*, ſous les numeros ſuivans 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. & 390 ſont tous coquillages multivalves tels qu'*ourſin*, des *pouſſe-pieds*, & quelques *opercules*, item quelques cuvettes dorées avec coquillages nains.

L'on n'a pas eu le tems requis pour entrer dans un détail plus circonſtancié de ce riche coquiller : mais on croit en avoir dit aſſez pour en faire connoître les raretés.

Tous les objets qui ſe trouvent dans les tiroirs ſuivans exceptés ceux qui ſont placés ſur des petites *tablettes amovibles*, ſe vendront un tiroir à la fois ſous un ſeul No. les gros morceaux qui n'ont pu entrer dans les tiroirs ont leur No. ſéparé lorſqu'ils n'ont pas leur pendant, car quand ils l'ont il y a le même No. ſur les deux pieces.

391 Voici en gros le contenu de ce tiroir, une grosse *huitre épineuse* doublette, un rocher à tubercules dit la robe d'*attale*, deux autres idem plus petits, un *nautile cloisonné* dont la croute fauve est découpée, un très-beau dessein, un gros *limaçon à bouche applatie*, de la classe des *toupies* ou *sabots*, une *pinne marine* tuilée doublette, mais un peu dégradée, un *casque bezoard*, des *huitres marines* & fluviatiles, quatre grandes valves de nacre de perle non doublettes.

392 Quatre *conques de tritons* bien conservées, une grosse *pie*, divers *scorpions* & *araignées* plus ou moins conservées, un *lard*, une grosse *éthiopienne*, qui est dégradée, de gros *opercules*, une grande *oreille de mer* orientale & autres coquillages dont plusieurs ont perdu beaucoup de leur mérite.

393 Un gros *benitier* chargé de vermisseaux, un *nautile* dépouillé & orné de belles gravures noires & découpures qui font distinguer les cloisons de ce coquillage, deux *conques de triton*, un *lard* de la grande espece, armé de ses tubercules, une valve d'*épine marine* portant dix-neuf à vingt pouces de longueur, divers *gros burgau* entr'autres l'*oreille de geant*, un grand *benitier* bien conservé, une valve de *faitiere* de la moyenne espece, des coquilles mortes sur lesquelles adherent des vermiseaux, une grosse *pie*, & autres objets de moindre conséquence.

394 Un gros Burgau dépouillé qui est d'un bel

orient, deux gros rochers dit *la Robe d'attale*, une groſſe *Huitre épineuſe* où adhèrent des vermiſſeaux & divers Coquillages entr'autre, un petit *marteau*, une groſſe *boucarde Cannelée* aſſez bien conſervée, deux grandes nautiles dépouillés & découpés pour faire voir ſes concamerations, un Nautile revêtu de ſon drap marin, ce coquillage eſt d'autant plus rémarquable que l'on voit extérieurement que ſa volute eſt rentrante à la maniere des cornes *d'Ammon* foſſiles, ce qui prouve leur identité avec les nautiles ou plutôt que celui-ci eſt la véritable *Corne d'Ammon* naturelle dont l'exiſtence a été longtems douteuſe; une pierre ſiliçeuſe toute couverte de petits Balanus, trouvée en *Sibérie*, morceau rémarquable; un très-gros Ourſin à petits mamellons fond rougeatre nué de brun avec faſcies verticales de couleur fauve cet Ourſin à trois pouces & demi de hauteur. On le croit des mers d'Irlande.

395 Le contenu de ce tiroir mérite attention par les morceaux ſuivans, *une Faitiere* tuilée doublette & bien conſervée portant en longueur onze pouces paſſés, une pinne marine doublette bien entiere où adhèrent des coquillages, elle porte quatorze pouces de longueur; une groſſe *tonne* brute, dont la volute eſt rentrante contrre l'ordinaire de la plupart de ces coquillages, une coquille de St Jacques doublette bien conſervée,

une piece de bois de Liege portant onze pouces en longueur où sont implantés quantitè de *pousse-pieds* par leurs pedicules elle vient de l'Ocean, ce morceau est remarquable.

396 *Un Nautile* pareil à celui du N° 391, qui ressemble à la corne d'Ammon, s'il n'en est pas effectivement une; plus une belle huitre épineuse adhérente à un gros arbre de corail oculé; un Rocher bin conservé, dit dit *la Robe d'Attale*; un Burgau depouillé, bien entier, portant sept pouces de longueur; un Rocher bien conservé, *le Casque tricotté*; un grand Sabot bien conservé, dit *Toit Chinois*, à fond blanc à grosses fascies brunes onduleuses; une Tonne, dont la partie inférieure a été retranchée pour laisser voir sa columelle à decouvert, cette Tonne mal-conservée est de l'espece de celles à spires tranchantes, une araignée.

397 *Nautile* à cloison revêtu de sa croute naturelle; *un Araignée*, deux *Casques tricottés*, une *Oreille de géant*, trois *Burgau*, dont un très-beau avec sa couleur toute verte, les deux autres sont depouillés, & d'un bel Orient, deux *Robes d'Attale*, deux Nautiles un peu frustes depouillés.

Chaque tablette amobile dans le tiroir suivant son N° particulier.

398 Une Tonne cannelée dîte *à Grelots*.

399 *Faitiere tuilée.*

400 Gros

400 *Gros Navet de la Chine*, coquille comme l'on ſait qui eſt rare.

401 Groſſe Tonne cannelée dite *à Grelots.*

402 Très-belle *Faitiere tuilée* à fond blanc à ſtries de couleur roſe.

403 Grande Tonne très-bien conſervée dîte *la Perdrix.*

404 *Une Couronne éthiophique* marbrée de blanc & de brun de la plus belle conſervation.

405 Deux très-*belles feuilles de Chou* en pendans.

406 Tiroir ou deux *Conques de Triton* portant un pied de longueur.

407 Deux *grands Rochers*, l'un blanc, & l'autre à fond blanc marbré de couleur fauve & noire.

408 Une grande *Chicorée* blanche bien conſervée portant près d'un pied en longueur.

409 Deux grands *Scorpions* en pendans à ſept pointes.

410 Deux gros *Rochers blancs.*

411 Deux idem encore plus grands que les précédens & très-bien conſervés.

412 Une planche de quinze pouces en longueur ſur laquelle adhèrent des glands de mer *dit Balanus ou Tulipes de mer*, cette planche provient d'un vaiſſeau.

413 Une grande Faitiere doublette portant vingt deux pouces à peu près en longueur, & douze pouces de large, peſante à proportion; il eſt rare de les trouver de ce volume, & doublettes. C'eſt des valves pareilles que ſont faits les deux benitiers de S. Sulpice à Paris.

414 Gros groupe de vermiſſeaux de mer qui porte plus de douze pouces en hauteur & autant en largeur, il s'y trouve quantité de coquillages embarraſſés entre les parties de ces vermiſſeaux, entr'autres des *peignes* doublets de l'eſpece dit *ſemiauritus.*

415 Idem Groupe encore plus grand que le précédent, il porte quinze pouces en hauteur & treize en largeur.

416 Un très-grand Tuyau de mer ou *Dentale* portant près de trois pieds de longueur ſur un pouce & demi de diamêtre de large. Morceau très-rare.

417. 418 Deux tiroirs contenant une collection de très-jolis peignes bien conſervés où ſe trouve de la variété dans les formes & dans les couleurs qui en ſont très-vives, le plus grand nombre ſont de l'eſpece des *Semiauritus*, il s'y en trouve deux, dit *peigne de corail*, mais qui ne ſont pas doublets, & une hyrondelle dont une valve eſt endommagée.

419 Une jolie caiſſe de bois de Mahony ayant trente petites caſes remplies de coquillages nains venant de la Jamaïque, ils ſont de la plus belle conſervation, c'eſt de ces coquillages dont on fait en Hollande de ſi jolis bouquets.

On vendra auſſi quantité d'autres coquillages tant dans le moyen que dans le gros genre. Morceaux dont pluſieurs ne ſont propres qu'à faire des grottes.

LISTE

DES

CURIOSITÉS ARTIFICIELLES.

Nippes, Meubles & Habillemens de divers Peuples.

1 Un Chapeau d'Amadou de chêne.
2 Un Bonnet de même matiere.
3 Nippes d'un Chef des Sauvages de l'Amérique; ſavoir, un bonnet & autres ornemens de plume; la ceinture de paix; un ceinturon & un étui pour le couteau; un ſac à tabac, un autre ſac, & une paire d'eſcarpins.
4 Une très-belle paire de bas & un bonnet Chinois garni d'une houpe de ſoie.
5 Deux pieces quarrées d'étoffe d'écorce d'arbre, veloutée de mouſſe du royaume d'Angola.
6 Deux autres pieces de même étoffe.
7 Nippe d'une femme de Chef des Sauvages de l'Amérique, ſavoir un ſerre-tête, un pagne, une ceinture, & une paire de jarretieres ornées de perles & de verrerie.
8 Un petit ſac d'Otayti, tiſſu de feuilles de palmier de deux couleurs.
Une paire de ſoulier de femme, & une paire de bottines Chinoiſes de ſatin noir.

10 Habillement d'un Samoië de, consistant en une paire de bas de drap bleu, & une de peau ; deux ceintures ; deux paires de jarretieres, & une paire d'escarpins de peau : le tout orné de rubans de soie & de verrerie.

11 Deux paires de souliers Chinois brodés en or & en soie.

12 Une paire de galoches, une paire de sabots, & une paire de souliers du Tirol.

13 Une paire de pantoufles Turques, & une paire de galoches dont les Femmes se servent au serail.

14 Deux échevaux de fil de pite.

15 Battoir ou morceau de bois dur, équarré & rayé sur ses quatre faces par des ramures de différentes largeurs, qui sert aux sauvages de l'Isle d'Otayti à battre l'Ecorce d'un arbuste, avec laquelle ils fabriquent l'étoffe singuliere, qui compose leurs vétements, un échantillon de l'Ecorce detaché de l'arbuste, qui à force d'être battue, s'étend, se lie & forme les étoffes de diverses qualités dont ils se couvrent.

16 Une botte de cheveux tressés dont ces insulaires se servent au lieu de fil-à-coudre.

17 Autre botte de mêmes cheveux.

18 Une piece d'étoffe d'Otayti blanche de la qualité la plus fine & la plus belle qui s'y trouve.

19 Une piece de même étoffe, moins fine & moins blanche.

20 Un habit d'hiver fort épais de même matière.

21 Deux échantillons de la même étoffe.

22 Un habillement de même teint en feuille-morte.

23 Un autre orné de croix-rouges, disposées à distances égales sur un fond petit jaune.

24 Vêtement d'Otayti plus leger que le précédent.

25 Hameçon d'Otayti fait d'un arrête de poisson, montée sur un morceau de nacre.

26 Une caisse Chinoise très-joliment vernie & fermant à clé au moyen d'une ferrure fort simple mais ingénieuse : cette caisse contient un habillement complet d'un Mandarin, consistant en un bonnet couvert d'un houppe rouge faite de poil de chévre & surmontée d'un ornement de vermeil ; un rabat de même poil & couleur ; une robe à basques & à manches étoilés de satin brun broché, doublée d'un satin broché bleu-pâle & ornée de cinq boutons de cuivre doré ; une autre robe à manches larges d'un très-beau satin broché bleu turquin, doublée de satin blanc également broché, garnie de cinq boutons de cuivre doré ; une paire de bas piqués faits d'une étoffe rase-bleu turquin, broché de petit gris, dont les bords sont garnis d'un ruban noir broché en or ; deux ceintures de satin bleu-turquin auxquelles sont attachées les marques d'honneur qui caractérisoit l'état de la personne pour qui ce vêtement fut fait ; enfin deux morceaux de taffetas blanc d'une aune de France de longueur, pliés en forme de ruban.

27 Un coupon d'une aune & demie d'étoffe d'écorce, rayée de trois couleurs, faite au royaume d'Angola.

28 Un fac à tabac d'étoffe de foie brodé en or, argent & foie, le bord fupérieur eft garni d'un galon à jour, or & argent : une caraffe & une pipe d'argent de cinq pouces de hauteur & de trois de diamêtre, dont le fourneau eft joliment cifelé & furmonté d'un bouton auquel font attachés trois chaines d'argent terminés par un bouton de même métal, avec fon tuyau flexible de trois aunes de long garni de foie & de fil d'argent doré. Meuble Chinois.

29 Le Grigri; inftrument dont les Prêtres Indiens fe fervent dans leurs myfteres : c'eft un gros cocos vuide, dans lequel on a paffé quelques pierres ou outres corps durs, deftinés à faire du bruit au moindre mouvement : ce cocos eft percé dans quatre endroits tranfverfalement & dans deux autres perpendiculairement; le bas eft muni d'un manche, & le haut d'une efpece de panache fait de plumes de corbeau des indes.

30 Eventail Chinois, de plumes de queue de Paon.

31 Un plus grand.

32 Un autre de même volume.

33 Un Parafol Chinois.

34 Deux parafols Chinois.

35 Une Arithmetique Chinoife.

36 Une Arithmetique & une Balance Chinoises.
37 Une Arithmétique & une Balance Chinoises.
38 Une Pyramide tournante sur un pivot contenant quarante loges ou cases amovibles dont trente-neuf renferment des Atteliers ou des boutiques d'autant d'Artistes, Artisants, ou Manufactures.

Savoir.

Pyramide. A.

1 De l'Armurier très-bel Attelier.
2 Du Boulanger.
3 Du Bourrelier.
4 Du Boutonnier.
5 Du Boutonnier en métal, cette case est double.
6 Du Briquetier.
7 Du Brodeur.
8 Du Brossier, cette case est double.
9 Du Buffetier.
10 Du Caffetier. Cette case est double.
11 Du Carossier & Sellier.
12 Du Cartier. Cette case est double & très-belle.
13 Du Chandelier. Cette case est double.
14 Du Chapelier.
15 Du Charbonnier.
16 Du Charon.
17 Du Charpentier.
18 Du Chaudronnier.
19 Du Chau fournier.
20 Du Chimiste. Très-beau laboratoire, cette case est double.

21 Du Chirurgien. Cette case qui est double est muni de tous les instrumens de Chirurgie connus.
22 Du Chocolatier.
23 Du Ciseleur.
24 Du Cloutier.
25 Du Confiseur.
26 Du Cordier.
27 Du Cordonnier.
28 Du Coutelier.
29 De la Couturiere & Blanchisseuse.
30 Du Couvreur de Tuiles & d'Ardoises.
31 Du Cuisinier.
32 Du Doreur.
33 De l'Eperonnier.
34 De l'Etainier.
35 Du Fayancier.
36 Du Ferblantier.
37 Du Fondeur.
38 Du Graveur.
39 De l'Horloger.
40 Cette case est vuide.

Piramides. B.

N°. 39

Cette Piramide contient ainsi que la précédente quarante Loges ou Cases, dont trente-neuf renferment les Outils ou les Instrumens nécessaires aux Arts & Metiers suivans, savoir :

1 Du Jardinier.

2 De

2 De l'Imprimeur de Livres. Cette case est double & très-bien fournie.
3 De l'Imprimeur des Estampes.
4 Du Laboureur. Cette casse est double.
5 Du Lapidaire.
6 Du Libraire.
7 Du Lunettier.
8 Du Luthier. Cette case est double. Tous les Instrumens sont faits avec une justesse admirable.
9 Du Maçon.
10 Du Marbrier.
11 Du Maréchal ferrant.
12 Du Menusier.
13 Du Meunier.
14 Du Miroitier.
15 Du Mouleur en Plâtre.
16 De l'Orfévre.
17 Du Paveur.
18 Du Peignier.
19 Du Peintre.
20 Du Pelletier.
21 Du Perruquier.
22 Du Pharmacien. Cette Case est double & fort curieuse.
23 Du Potier.
24 Du Presseur.
25 Du Sabotier.
26 Du Savonnier. Cette Case est double & très-belle.
27 Du Sculpteur.
28 Du Serrurier. Cette Case est très-joliment arrangée.

29 Du Tailleur.
30 Du Tamifier.
31 Du Tanneur.
32 Du Tapiffier
33 Du Tireur d'Or.
34 Du Tifferand en Toile.
35 Du Tifferand d'étoffes. Cette cafe eft double & très complette.
36 Du Tonnelier.
37 Du Tourneur. Cet attelier eft de toute beauté.
38 Du Vannier.
39 Du Vitrier.
40 Cette Cafe qui eft double, eft vuide.

40 Un Etui circulaire de laque de la Chine enjolivée de Nacre.
41 Le Carreau à coudre de l'Infante Ifabelle, ce petit meuble eft couvert extérieurement de Damas rouge garni de Galons d'Or; l'intérieur eft orné de plufieurs plaques d'Argent. Il contient de plus une petite Orgue, animée par deux foufflets logés dans les battaux du Carreau.
42 Rouet, que l'on prétend avoir appartenu à l'Infante Ifabelle, la Roue eft d'étain.
43 Une Livre Chinois en rouleau.
44 Un Rouleau de papier Chinois répréfentant un Cortege ou proceffion.
45 Autre Rouleau de papier Chinois répréfentant un autre cortege.
46 Trois Etuis Chinois à fourchettes & autres petits meubles portatifs.

47 Deux Cuillers Iaponnes faites d'Arretes de poiffon.

48 Une bouteille de Refine animé, ou Cour-Baril.

49 Une autre de même Matière en forme de Tortue

50 Une Boite d'Ecaille en cœur, doublée de Taffetas verd; deux Bouteilles de gomme animée defectueufes.

51 Une Boite de Paille treffé, garnie & parfemée de cloux d'argent, doublée de Satin cramoifi, avec les armes de Batavia: elle paroit avoir fervie d'étui à quelque autre boite.

52 Deux Branches de cheminée à fleur de Porcelaine.

53 Deux Modeles de cheminée.

54 Six Couteaux de table Turcs, à Lames fingulieres & manches damafquinées; dans un étui.

55 Une Bride & une Croupiere Turques, garnies; partie en cuivre doré & partie en vermeil. Un Eperon Turc de fer doré.

56 Quatre figures de racine de bois d'Aloes, fcuptées à la chine.

57 Une Coupe de bois brut, le fommet du Couvercle & le pied font tournés. On pretend que cette Coupe a fervie aux premiers Confédérés des Provinces-Unies.

58 Trois figures de racine d'Aloes.

59 Une grand-Croix tournée fort artiftement & renfermée dans deux étuis, l'un pour la Croix & l'autre pour le pied.

60 Quatre figures de racine d'Aloes.

61 Une Tabatiere de Marqueterie, repreſentant des Payſages, montée & doublée de cuivre doré.

62 Trois figures de racine d'Aloes.

63 Un Poëlon de bois à trois pieds, imitant le pot de terre, & contenant des petites figures mouvantes, qui repréſentent une Danſe dc payſans,

64 Trois figures de racine d'Aloes.

65 Une groſſe bouteille de verre blanc, contenant une eſpece de Temple, fait de morceaux de bois rapportés de diverſes couleurs.

66 Trois figures de racine d'Aloes.

67 Un Etui couvert en veau doré ſur plat, contenant dix-neuf Echantillens de bois de placage.

68 Trois figures de racine dAloes.

69 Deux grandes feuilles de table de Marqueterie, l'une de divers bois de Indes, & l'autre de divers bois d'Europe.

70 Neuf flêches Turques, dont les bouts ſont dorés.

71 Un Arc Indien fort élaſtique de bois de Mahaleb.

72 Un Faiſçeau de douze flêches Tartares diverſement armées.

73 Un Faiſçeau de pluſieurs Zagayes Americaines, armées de fer à barbes de plume.

74 Un Arc Indien de bois d'Ebéne.

75 Faiſçeaux de pluſieurs flêches Tartares, dont les bouts ſont armés de diverſes manieres.

76 Quelques Zagayes Americaines armées de fer à barbes de plume.

77 Faisçeau de flêches Tartares armées d'un bout de corne.

78 Très-bel Arc Indien de bois inconnu.

79 Un Arc du Païs.

80 Faisçeaux de douze flêches Tartares.

81 L'Arc d'un Canadien.

82 Faisçeau de douze flêches Tartares.

83 Un Arc Indien de bois inconnu.

84 Faisçeau de flêches Tartares.

85 Un Arc d'Otayti de bois inconnu.

86 Un Carillon de bois fait à l'imitation des Carillons Chinois, qui sont de métal. Un Gomgom, instrument de musique fort connu aux Indes.

87 Les deux Boules de la Confédération. Ces Boules sont de bois & les cloux, qui y sont, y ont été enchassés par le même nombre de Confèderés.

88 Une quantité de Moulures dorées.

89 Un Buste de femme fort orné, renfermé dans une caisse vitreé, dont le crâne se leve pour voir la structure interne.

90 Une caisse de carton contenant dix œufs & quatre citrons parfaitement bien faits.

91 Trois Médaillons de cire sur ardoise, chacun à sa boite particuliere.

92 Modele de Bébé, (nain du Roi de Pologne Stanislas premier) vêtu d'un habit qu'il a porté.

93 Deux Bustes, l'un d'une femme & l'autre

d'un homme, chacun dans une caiſſe vitrée particuliere.

94 Deux vaſes de bois ſculptés, à fond noir & ornemens en or contenant chacun une pile de fruit.

95 Deux Boites ovales, renfermant quarante-trois Empreintes de Camées antiques en ſouffre & quatre médaillons en plâtre par Louis Siries.

96 Une caiſſe contenant les portraits en médaillon de tous les Princes & Princeſſes de la Maiſon de Lorraine, en ſouffre.

97 Deux caiſſes avec 310 Empreintes de Camées antiques en ſouffre.

98 Collection de différentes Empreintes en ſouffre du Muſæum de Chriſtian Dehn en trois caiſſes, chacun contient dix Layettes, qui renferment par ordre Alphabétique 2412 Empreintes en relief. L'on y a joint leur deſcription faite par l'abbé Dolci en trois tomes reliés en un volume in 4to.

99 Deux gros Bouquets de fleurs & fruits en cire dans des pots de fayance.

100 Une Coupe d'Ambre opaque.

101 Un Gobelet d'Ambre demi tranſparent, ſur lequel ſont repréſentés pluſieurs animaux en relief; le bord de ce vaſe ainſi que le pied ſont de vermeil. Diamêtre quatre pouces, hauteur cinq.

102 Un Médaillon ovale, d'Ambre veiné, repréſentant à haut relief des chiens, qui terraſſent un loup.

103 Un Colier d'Ambre tranſparent, enjolivé de petits tableaux d'Ivoir à jour.

104 Un Chapelet complet & une grande quantité de grains de diverſes eſpeces d'Ambres jaunes.

105 Un pommeau de croſſette d'Ambre pelucide de Pruſſe rempli d'inſectes.

106 Sept groſſes boules de diverſes eſpeces d'Ambres jaunes.

107 Une Boite à mouche d'Ambre tranſparent avec pluſieurs autres morceaux de même matiere.

108 Une Bouteille, garnie d'un cercle d'argent, & deux peſe-liqueurs.

109 Deux Pommeaux de canne d'Ambre tranſparent.

110 Une Breloque, garnie en or; deux petits Pommeaux. Un Etui & un Plateau.

111 Trois Amulettes de Jayet, dont deux montées en argent.

112 Un très-grand Chapelet avec un grand nombre de grains de Jayet.

113 Deux morceaux de Jayet & trois de Malachite de Zibérie.

114 Un Médaillon de Houille, repréſentant Henri Huit roi d'Angleterre en bas relief.

115 Une très-belle Corbeille de fleurs, faites de Coquilles naturelles, renfermée dans une caiſſe vitrée de quatre faces & montée ſur un piedeſtal de bois ſculpté & doré: hauteur deux pieds, cinq pouces; largeur un pied quatre pouces & demi.

116 Quatre Bouquets de fleurs, faites de petites Coquilles de la Chine.

117 Une grande Coquille, nommée Nautile, montée en coupe à pied, garnie partie en cuivre & partie en vermeil, & ornée de sept pierres gravées, dont quatre de lapis Lazuli & trois Cornalines.

118 Quatre Cartons, contenans une suite d'Empereurs & Imperatrices Romains en 80 médaillons ovales de Coquille.

119 Une Coquille, sur laquelle est représenté en relief le jugement dernier; dans un cadre de cuivre doré.

120 Deux plaques de nacre sculptées à haut relief, avec un autre morceau de même matiere.

121 Une Perle baroque très-joliment montée en or emaillé.

122 Une Perle baroque d'un volume extraordinaire, creusée en forme de flacon & ornée d'un Couvercle & d'une chaine d'or; la face externe du couvercle est garnie d'une prime de diamant; l'interne est émaillée ainsi que le bord de la gorge.

123 Une Canne faite d'une corne de Narwal.

124 Un tableau sous glace, fait de mousses & insectes & orné d'un cadre de bois sculpté & doré.

125 Deux petites figures & deux Bouquets Chinois, faits d'ailes d'Insectes.

126 Deux Gobelets de corne de Rhinoceros, garnis en cuivre doré; l'un à son couvercle.

127 Une

127 Une coupe en Gondole, faite de corne de pied d'Elan & montée fur un pied d'argent gravé & coloré. Longueur de la coupe quatre pouces & demi, largeur trois pouces trois lignes.

128 Deux Amulettes de corne de pied d'Elan, entourées d'un cercle & munies d'un anneau d'or, pour le pendre au col.

129 Trois plaques d'os, la quarrée répréfente une figure Chinoife à haut relief: l'un des ovales repréfente Baccus avec fes attributs; la derniere eft une figure d'Empereur Romain; celles-ci font à bas relief.

130 Deux morceaux d'Ivoire de deux pieds & demi de longueur, d'un pouce de largeur & de dix lignes d'épaiffeur, légérement arcqués & tranfverfalement percés d'une extrêmité à l'autre de 50 trous à diftances égales.

131 Deux becs de Corbin; le petit porte une tête de fphinx: hauteur un pouce cinq lignes. Le grand eft à tête de chat, il à quatre pouces neuf lignes de longueur & un pouce huit lignes de hauteur.

132 Deux Cornets Indiens; l'un uni, l'autre à tête de poiffon armé, l'embouchure eft vers le milieu de la partie interne de leur courbure.

133 Un Gobelet répréfentant à demi-relief un combat de plufieurs animaux; hauteur trois pouces dix lignes, Diametre deux pouces & demi.

134 Deux figures, dont l'une repréfente Marc-Antoine, l'autre Cléopatre : hauteur dix pouces.

135 Deux Manches de Couteau repréfentants deux grouppes d'enfans à haut rélief. Un petit Chien foutenant un Ecuffon.

136 Une figure, repréfentant St. Sebaftien. Hauteur fept pouces trois ligues.

137 Un Pommeau de canne, orné d'un grouppe d'enfans à haut relief, qui fe coletent fur un trophée.

138 Une Carricature ou Tête allégorique à haut relief pour fervir d'Etui. Cette piece eft parfaitement bien faite.

139 Une figure de femme couchée. Longueur huit pouces; avec un Etui & le piedeftal en bois fculpté & doré.

140 Une figure, repréfentant Jupiter avec la couronne en tête & l'aigle à fes pieds; il tient un fceptre de la main droite, & de la gauche il câche la foudre derriere le dos. Le piedeftal eft de cuivre doré & orné de trois faux faphirs.

141 Une Tête de mort, très-bien faite.

142 Une Pyramide tournée à jour & furmontée d'un œil. Hauteur dix pouces & demi. avec un Etui.

143 Un double Peigne très-ancien, dont l'efpace, regnant entre le deux rangs de dents, eft chargé de fculpture.

144 Un Service de table à manche d'ivoire:

chacun forme un groupe d'enfans, à haut relief. Avec l'étui.

145 Quinze Médaillons, réprésentans des Empereurs & des Philofophes à haut relief.

146 Deux Buftes repréfentans en profil, l'un la face du Seigneur & l'autre celle de la Ste. Vierge. Un manche de Couteau de Chaffe, faite d'une dent molaire d'éléphant.

147 Une Cruche d'Ivoire, fculptée circulairement à haut relief, & repréfentant l'hiftoire du Serpent d'Airain: grande compofition exécutée d'après le deffein de Rubens: ce fujet a été gravé par S. A. Bolfwert; ce vafe eft doublé de vermeil; le couvercle eft furmonté d'une figure de Samfon déchirant un lion, la partie interne & externe du couvercle & du pied ainfi que l'anfe font ornés de fleurs émaillées & enrichies de Diamants, de Saphirs, d'Emeraudes, de Topazes de grenats & d'autres pierres précieufes en très-grand nombre; hauteur du vafe compris les acceffoires un pied, un pouce & quatre lignes; Diamétre du vafe quatre pouces.

148 Une Cuvette ovale, fans fond, repréfentant l'hiftoire d'Acteon, à haut rélief, la compofition de cette piece eft parfaite, & ce n'eft pas en dire trop que d'affurer que c'eft un chef d'œuvre. Longueur fix pouces, largeur cinq & trois lignes, hauteur cinq & demi.

149 Quatre petits Buftes de graine dans une caiffe de bois de Mahoni à porte vitrée.

150 Deux bustes de graine, sous glace.

151 Deux figures Chinoises à tête mouvante, faites de papier maché peint & verni.

152 Uu vase de papier maché fort proprement peint & verni, orné de moulures & d'un bouton de cuivre doré.

153 Une grande cruche de Grez avec armoiries en relief; on prétend qu'elle a appartenue à l'Infante Isabelle.

154 Sept coupes ou tasses & onze soucoupes de biscuit de la Chine. En relief.

155 Deux Theiéres Exagones de véritable Bouaroou rouge de la Chine, travaillées à jour.

156 Deux Theiéres de même matiere en forme de dragon. A relief.

157 Deux Theiéres scaphoïdes à demi relief.

158 Deux Theiéres : la grande est rouge & garnie de cuivre doré, la petite est à deux couleurs & à relief.

159 Deux Theiéres : l'Orbiculaire à trois couleurs & à demi relief : la Scaphoïde, rouge & à bas relief.

160 Deux Theiéres quarrées faites en forme de tuyaux d'orgues.

161 Une figure Chinoise & un fourneau de pipe de Bouaroou rouge, une figure japonoise de terre cuite & dorée.

162 Une Buste représentant Ciceron en terre noire d'Angleterre : imitation de l'Antique.

163 Deux vases de même terre, peints en rouge à l'imitation de vases étrusques.

164 Douze médaillons de terre cuite, représentant à demi relief des femmes assises.

165 Trois pierres artificielles de plusieurs couleurs & à haut relief faites au japon. Une pierre artificielle grise portant en relief des caractères mistérieux.

166 Une caisse vitrée, contenant des empreintes de camées antiques en plâtre.

167 Deux grandes figures de plâtre bronzé; l'une représente un baccant d'après l'école d'Italie; l'autre un Apollon, copie de François du Quesnoy.

168 Une coupe de spath de Derby-shire de diverses couleurs. Hauteur dix pouces & demi; diamêtre cinq pouces & demi.

169 Deux œufs de même spath : un blanc & un de diverses couleurs.

170 Deux Vases de Spath mielleux du même endroit, imitants les Vases antiques; hauteur cinq pouces huit lignes : diamêtre trois & demi.

171 Deux autres Vases de même Spath & également de forme antique : hauteur neuf pouces quatre lignes, diamêtre quatre & demi.

172 Une Tabatiere de Stalactite de Catalogne non montée.

173 Un Enfant d'albâtre, représentant la Vanité.

174 Un Buste à tête d'Albâtre, représentant Caton; sur un piedestal de bois peint & doré.

175 Une Ecuelle Chinoise à trois anses, faite d'une seule piece de pierre de Lard.

176 Neuf Boites Japonoises de diverses formes couleurs & enjolivemens.

177 Une plaque de Pierre de Lard sculptée en relief en forme de Vase.

178 Cinq Magots Chinois de pierre de Lard colorée.

179 Un très-grand & très-beau Vase de même pierre colorée, orné de fleurages & d'oiseaux en relief. Hauteur onze pouces deux lignes.

180 Deux Amulettes : celle qui est montée en or porte sur l'une de ses faces un Scorpion gravé en creux; l'autre est encadrée en argent.

181 Une très-grande Ecuelle à anse. Longueur de l'Ecualle compris l'anse sept pouces, trois lignes.

182 Une très-belle Boîte quarrée de Jade montée en Pinsbec.

183 Un fort ancien Vase] de Jade à trois pieds & anse, en forme de Saussiere. Une tête d'Aigle, faite pour servir d'Amulette.

184 Deux plaques en forme de coquille pour tabatiere. Un morceau de Jade percé pour être pendu au col.

185 Un morceau de très-beau jade en forme d'étoile. Une très-jolie tasse de même matiere.

186 Une coupe avec son couvercle de Serpentine ; une petite boëte à mouches, avec son couvercle.

7 Quelques pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

8 Deux Vases avec leur couvercle, de verre noir fort ancien, provenants du tresor de Stirie.

9 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

0 Un Gobelet avec son couvercle de verre noir fort ancien provenant du Trésor de Stirie.

1 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

2 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.

3 Un Gobelet de très-beau verre blanc, & fort ancien, orné en relief de Figures peintes & dorées. Un très-grand Gobelet glacé, de verre blanc & ancien.

4 Une Quantité de Pierres fausses de diverses couleurs.

5 Idem.

6 Un très-grand Gobelet de verre vert, orné de pointes en forme d'épines. Un autre grand Gobelet avec son couvercle, représentant l'Etat & les armes coloriées de tous les Princes de l'Empire en 1649.

7 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

8 Idem.

9 Quatre coupes de Verre rouge antique, montées en vermeil, provenants du Trésor de Stirie.

200 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.

201 Une quantité de mêmes pierres de diverses couleurs.

202 Deux monstres Chinois à tête mouvante, entiérement couverts de perles de verre de diverses couleurs.

203 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

204 Idem.

205 Une très-grand nombre d'empreintes sur verre, des pierres gravées du cabinet Impérial & quelques têtes en relief copiées d'après des camées de feu S. A. R.

206 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

207 Idem.

208 Une quantité de pierres fauses transparentes blanches.

209 Une quantité de diverses couleurs.

210. 211. 212 Idem.

213 Une bague d'émail sur cuivre entourée de grenats montée en or.

214 Six Médaillons ovales d'ancien émail d'Auvergne, représentans les occupations rurales de six derniers mois de l'année: les cadres sont de bois sculpté & doré, hauteur treize pouces, largeur six.

215 Un très-joli Médaillon ovale représentant Médée qui rajeunit le Pere de Jason; largeur onze pouces & demi, hauteur huit & demi

216 Une

216 Une Amulette d'émail ſur or très-bien exécutée, avec le Buſte de St. Pierre d'un côté, celui d'une femme de l'autre.

217 Une Montre d'Or, ancienne, faite par pierre Bourget de Lion; les faces internes & externes de la boite ainſi que le cadran préſentent des ſujets de dévotion fort joliment peints en émail.

218 Une Coupe ovale, dont l'intérieur ainſi que l'extérieur ſont émaillés ſur or; le couvercle eſt garni d'une quantité de figures, qui repréſentent Appollon acoudé ſur un ours, & Diâne accompagnée de deux chiens; ces deux figures principales ſont entourées de douze petits enfans, de 2 ſinges, de cinq leviers & de quatre lievres; le bord du couvercle eſt occupé par un cheval, un chameau, un cerf, un lion, une licorne, un bœuf & un bouc; ces animaux ſont ornés de rubis. La coupe eſt ſupportée par un atlas en or; le pied, émaillé deſſus & deſſous, eſt couvert d'un ſinge, de trois grenouilles & de quatre lézards: cette coupe magnifique, y compris le pied & les figures principales, a ſept pouces de hauteur. La coupe a quatre pouces ſept lignes de longueur ſur trois pouces cinq lignes de largeur.

219 Un Reliquaire, en forme de flacon applati, émaillé ſur or & garni de trois perles fines attachées à des chaines d'or: les deux faces comprimées ſont peintes & couvertes de criſtal de roche très-joliment taillé à facettes.

Cristal.

220 Une partie de Topazes de Bohême.

221 Une Croix de très-beau cristal de roche d'une seule piece ; hauteur quatre pouces neuf lignes, largeur trois pouces trois lignes.

222 Une partie de Topazes de Bohême.

223 Un Portrait de femme, couvert d'une plaque de cristal de roche taillée à facettes, dont la sertissure est d'or & le fond d'argent. Un manche de goupillon gravé en fleurages & garni d'un bout de vermeil. Hauteur six pouces dix lignes.

224 Deux Chandeliers d'Autel avec leurs étuis : la bobeche, les jointures & la base sont de vermeil. Hauteur neuf pouces.

225 Une partie de Topazes de Bohême.

226 Un Dixain de très-beaux cristal ; les grains sont taillés à facettes.

227 Un Marteau à manche de ver rouge ; une amulette en forme de bague, nommée le Scéau de Salomon ; le chaton & l'anneau sont de cuivre.

228 Trois tasses à pied, garnies de vermeil.

229 Une Amulette ovale, nommée le Scéau de Salomon, montée en vermeil.

230 Une partie de Topazes de Bohême.

231 Une coupe taillée en gondole & montée en or. Hauteur 6 pouces ; longueur de la coupe, trois pouces dix lignes ; largeur trois pouces & demi.

232 Modele en Topaze de Bohême, du diamant connu sous le nom de diamant de Toscane.

233 Modele en Topaze de Bohême du diamant connu sous le nom de Pitt.

234 Deux anciennes Breloques pyriformes montées en vermeil.

235 Une Ecuéle à pied & couvercle montée en vermeil.

236 Une partie de Topazes de Bohême.

237 Une Sphére surmonté d'un petit Cupidon; les garnitures ainsi que les attributs sont en partie d'or & en partie de vermeil.

238 Trois Cailloux cristallisés, d'Oberstein dans le Palatinat, montés en pinsbec.

239 Un plateau, un Lion & un Flacon de cristal de roche.

240 Une partie de Topazes de Bohême.

241 Une Bague de cristal à événement, montée en or.

242 Deux Boïtes à mouches, montées en vermeil; le bouton est garni d'un petit rubis.

243 Une tabatiere oblongue, avec son couvercle, non montée.

244 Une partie de Topazes de Bohême.

245 Une Coupe en gondole, montée en or : la partie postérieure est surmontée d'une tête de cheval marin. Hauteur quatre pouces neuf lignes; longuenr du vase, quatre pouces dix lignes; largeur, trois pouces.

246 Deux Cuillers; une à manche & garnie de vermeil, l'autre sans manche.

247 Un morceau de Cristal de roche d'Espagne, dans la superficie duquel est gravé

St. François d'Assise, recevant les Stigmates en presence de deux de ses compagnons : ce beau cristal est couvert d'une mousse métallique qui lui donne un air de désert ; il est enchassé dans une boïte de cuivre doré en forme de reliquaire.

248 Une partie de grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

249 Une Coupe taillée en gondole & montée en vermeil; hauteur quatre pouces une ligne ; longueur quatre pouces ; largeur deux pouces & demi.

250 Une Boite à mouches, pyriforme, garnie en cuivre doré.

251 Une très-grande coupe en gondole à fleurages & oiseaux, surmontée d'une tête d'aigle, & garnie en vermeil ; avec son étui. Hauteur du vase entier, sept pouces & demi ; longueur, sept pouces ; largeur, quatre pouces & demi.

252 Une douzaine de très-grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

253 Un Vase de cristal de roche, en forme de saliere, montée en cuivre doré.

254 Deux petites Burettes garnies en cuivre doré.

255 Une douzaine de très grosses Topazes de Bohême de différentes formes.

256 Un très-grand & très-beau Vase scaphoïde, de cristal noir ou Topaze enfumée, très-bien taillé, surmonté d'un bouton d'argent doré & supporté par un pied de bois sculpté & doré. Longueur du vase, sept pouces

& demi ; largeur, quatre pouces huit lignes ; hauteur, cinq pouces.

257 Quatre cailloux criſtalliſés d'Oberſtein, montés en pinsbec.

258 Pluſieurs Topazes de Bohême.

259 Une très-grande & très-belle Coupe de criſtal de roche, en forme de gondole, dont le pied & les jointures ſont émaillées ſur or. Hauteur y compris le pied, ſept pouces dix lignes ; longueur de la coupe, huit pouces & demi; largeur, cinq pouces deux lignes.

260 Un Manche de couteau de chaſſe de criſtal enfumé ou Topaze noire.

261 Une Coupe de criſtal de roche en forme de gondole, taillée en coquille & montée en or. Hauteur du vaſe, quatre pouces; longueur de la coupe, cinq pouces & demi ; largeur, deux pouces dix lignes.

262 Une douxaine de très-groſſes Topazes de Bohême.

263 Deux Pots à fleurs garnis en émail & vermeil.

264 Une très belle coupe de forme oblongue garnie en or. Hauteur du vaſe cinq pouces deux lignes ; longueur de la conpe, quatre pouces trois lignes ; largeur trois pouces huit lignes.

265 Une Bague de criſtal à événement, montée en or.

266 Une Bague de criſtal montée en or ; elle eſt accompagnée de deux grenats & un rubis.

267 Sept têtes d'Empereurs romains en relief ; de marbre blanc.

268 Douze Bustes d'Empereurs Romainsde marbre blanc, sur des piedestaux de bois peints & dorés.

269 Un très-beau buste de marbre jaune antique réprésentant Caton; le pied est de marbre blanc.

270 Une Boîte ou Coffret non monté de marbre coquiller de Hongrie, nommé *Flosculus.*

271 Une très-belle Ecuelle ovale de marbre astroïte.

272 Une Ecuelle ovale & festonnée de marbre astroïte.

273 Une Boîte ovale non montée, d'un marbre d'Autriche, ressemblant au marbre dendrifié, de Florence.

274 Une fausse Boëte de même marbre.

275 Une boîte ronde non montée, de marbre d'Oberstein dans le Palatinat.

276 Une Boîte ovale non montée, d'un autre marbre du même endroit.

277 Une Boîte non montée, de marbre blanc incrusté d'une croix rouge & noire, refendue à huit coins, dont chacun est terminé par une petite boule

278 Un Tableau de forme parabolique, incrusté sur marbre de Florence dendrifié.

279 Deux tableaux de marbre de Florence encadrés. Hauteur, trois pouces deux lignes; largeur dix pouces.

280 Deux Tableaux de même marbre encadrés. Hauteur, trois pouces & demi; largeur, neuf pouces dix lignes.

81 Deux Idem. Hauteur, trois pouces & demi; largeur onze pouces.

82 Deux idem. Largeur, neuf pouces huit lignes; hauteur, trois pouces & demi.

83 Deux autres. Largeur, onze pouces dix lignes; hauteur, trois pouces & demi.

284 Une Corbeille, contenant deux pommes & dix œufs de marbre, avec une molette de porphyre à broyer des couleurs.

285 Huit morceaux de marbre de diverses couleurs & especes.

286 Une caisse d'Ebêne, dont les panneaux & le couvercle sont incrustés de fleurs de marbre de diverses couleurs, avec moulures de cuivre doré: elle est supportée par un scabellon de bois sculpté argenté & doré.

287 Une Caisse de chêne, noirci dans une tourbiere, à pieds & moulures dorés, dont le panneau anterieur & les deux lateraux sont occupés par des fleurs de marbre incrustés le support de cette caisse est pareil à celui de la précédente.

288 Une Boîte quarrée de marbre coquillier ammonite d'Altorf près de Nuremberg, montée en cuivre doré.

289 Une Boîte ovale, non montée, de Prodingstone d'Ecosse.

290 Une Boîte quarrée de même matière, montée en pinsbec.

291 Une Boîte quarrée de même matière, montée en cuivre doré.

292 Une Boite octogone de caillou d'Egypte, non montée.

293 Une Boite ovale non montée, de même matière.

294 Autre Boite ovale de même matiere non-montée.

295 Une Boite de même forme & matière montée en or.

296 Une Boite de même matière & forme, non-montée.

297 Deux plaques taillées en coquille pour boîte à mouches de très-beau caillou de Hongrie.

Caillou de Bruxelles.

298 Une Bague, de caillou à événement représentant un serin, montée en or.

Bois Agatisé.

299 Une Boite ovale de très-beau bois jaune agatisé de Hongrie, non montée.

300 Une Boite ovale de très-beau bois jaune agatisé de Hongrie, non montée.

301 Une Boite quarrée longue, de bois agatisé d'Oberstein au Palatinat, montée en cuivre doré.

302 Une Boite ovale de très-beau bois rouge agatisé de Hongrie, montée en cuivre doré.

303 Une Boite ovale de bois agatisé de Hongrie, montée en cuivre doré.

304 Une Boite quarrée longue de bois agatisé d'Oberstein, montée en cuivre doré.

305 Une Boite quarrée, de bois agatisé de Hongrie, non montée.

306 Une Boite platte de très-beau bois blanc agatisé de Bohême, non montée.

307 Une parfaitement belle Boite de bois blanc agatisé de Moravie; montée en cuivre doré.

308 Un Coffret de bois agatisé d'Oberstein, monté en cuivre doré.

309 Une Boite quarrée de bois agatisé, du même endroit; montée en cuivre doré.

310 Cinq médaillons de marbre, sur lesquels sont représentés des philosophes sur agate en relief.

311 Une quantité de grains d'agate, calcedoine. &c.

Granit.

312 Un Œuf du granit de Moscovie, dont la base de la Statue du Czar Pierre le grand est faite.

Agate.

313 Cinq Coupes & trois Soucoupes de diverses especes d'agates.

314 Un morceau Agate taillée en forme de petit pain. Une saliere & deux autres morceaux d'Agate.

315 Une Bague d'agate, représentant une femme, montée en or.

316 Cinq morceaux de diverses especes d'Agates.

317 Un Manche de Couteau de chasse avec une quantité de grains de chapelets.

318 Un Coffret d'Agate de Bohême garni en cuivre doré.

319 Une Boite quarrée d'agate erborisée de Hongrie, montée en pinsbec.

320 Une boite quarrée de calcedoine d'Allemagne, montée en pinsbec.

321 Une Boite ronde d'Agate jaſpée melée de calcedoine, d'Allemagne : non montée.

322 Un Coffret d'Agate d'Oberſtein dans le Palatinat, monté en cuivre doré.

323 Une Bague d'agate Onix, montée en or.

324 Une Boite quarrée d'Agate herboriſée de Hongrie, montée en cuivre doré.

325 Une boite oblongue d'agate herboriſée, mêlée de jaſpe & calcedoine, montée en pinsbec.

326 Une Bague d'Agate Onix entourée de rubis, montée en or.

327 Une boite non montée d'agate herboriſée de Hongrie.

328 Un Camée repréſentant le portrait de feuë S. M. l'Impératrice, en bague montée en or.

329 Une Boïte quarrée d'Agate herboriſée de Hongrie, montée en cuivre doré.

330 Une Bague d'Agate herboriſée, montée en or.

331 Une Boite quarrée d'Agate herboriſée, montée en or.

Agate noir d'Iſlande

332 Une Taſſe avec ſa ſoucoupe d'Agate noire d'Iſlande; une coupe d'Agate cornée.

Agate.

333 Un Anneau d'Agate œillée, montée en or.

334 Une quantité de fiches & jettons d'Agate.

335 Une Boite ovale non montée, d'Agate, Onix d'Allemagne, figurée artificiellement.

Agate Orientale.

336 Une Boîte non montée d'Agate herborisée orientale.

337 Deux petits Vases & une Cassolette d'Agate Orientale, garni en vermeil.

338 Une Coupe Ovale d'Agate herborisée Orientale garnie de deux cercle de cuivre doré, dont l'un contient deux Emeraudes & deux Rubis: longueur, trois pouces dix lignes; largeur, deux pouces.

339 Une Ecuelle ovale d'agate herborisée Orientale; longueur, cinq pouces; largeur, trois pouces & demi.

340 Une petite Coupe & une Cassolette d'agate Orientale, garnies en vermeil.

341 Une Coupe ovale d'agate herborisée Orientale garnie en argent; longueur, trois pouces huit lignes; largeur, deux, pouces sept lig.

342 Deux Cassolettes d'Agate Orientale garnies de vermeil & d'un Diamant pour bouton.

343 Deux petites Ecuelles rondes avec les soucoupes d'agate Orientale herborisée, garnies de vermeil.

344 Une Coupe d'agate cornée, avec une coupe d'agate Orientale herborisée garnie de vermeil.

345 Une Coupe ronde d'Agate Orientale herborisée avec son couvercle garnie de vermeil: diamétre, trois pouces huit lignes.

346 Une Ecuelle ovale d'Agate Orientale herborisée: longueur, trois pouces & demi, largeur; deux pouces neuf lignes.

347 Une Ecuelle à Anses d'Agate Orientale, herborisée, avec sa soucoupe, garnie de vermeil.

348 Un Camée ovale réprésentant Œnée sur une Agate Orientale montée en cuvre doré : hauteur, deux pouces; larg eur, un pouce trois lignes.

Jaspe rouge

349 Un très-beau Gobelet de Jaspe rouge agatisé; hauteur, cinq pouces deux lignes; diamétre, quatre pouces trois lignes.

Jaspe gris.

350 Une Coupe ovale de Jaspe Orientale gris nuancé de rouge, garni de deux cercles d'émail : longueur, cinq pouces trois lignes; largeur, quatre pouces.

Jaspe fleuri.

351 Un Pommeau de canne avec une autre piece de jaspe fleuri.

Jaspe noir.

351 Une Boite avec son couvercle de jaspe noir, d'Islande : non montée.

Jaspe.

352 Un Pommeau de canne & un manche de couteau de chasse de jaspe.

Jaspe sanguin.

353 Une Amulette montée en vermeil & six autres morceaux de jaspe sanguin.

354 Deux Breloques très-richement garnies en or & entourées d'un cercle d'émail, avec une inscription.

355 Une Amulette en forme de cœur, entourée d'un cercle d'or. Une Grenouille ayant pour yeux deux petits Rubis à chaton d'or.

356 Une Boite quarrée de jaspe sanguin de Bohême; montée en cuivre doré.

357 Un Etui fort proprement monté en or & enrichi d'un brillant pour bouton.

358 Un Camée représentant un Empereur Romain: hauteur, trois pouces trois lignes; largeur, deux pouces neuf lignes.

Jaspe noir de Hongrie.

359 Une Boite avec son couvercle de jaspe noir de Hongrie: non montée.

Jaspe minéralisé.

360 Une Boite ovale avec son couvercle de jaspe mineralisé de Bohême: non montée.

Lave.

361 Une Boite ovale avec son couvercle, de lave du vesuve: non montée.

362 Une Boite en forme de cuvette de lave; couleur d'Olive: non montée.

Agate singuliere.

363 Un Plaque d'agate ornée d'un cadre & manche d'or: cette agate représente la figure d'un cigne, chaque fois que le tems est humide ou qu'elle a été envellopée pendant deux fois vingt quatre heures d'un linge mouillé.

Calcedoine.

364 Une plaque de Calcedoine, montée en forme de tableau dans un cadre de cuivre doré, pour faire voir sa transparence.

365 Une Boite ovale avec son couvercle de calcedoine : non montée.

366 Deux Cassolettes de calcedoine Orientale, garnies de vermeil & ornées de quatre rubis.

367 Une très-belle Tabatiere de calcedoine Orientale rubannée, montée en cuivre doré.

368 Neuf morceaux de calcedoine Orientale.

369 Un très-beau vase rond de même calcedoine.

370 Item deux très-belles Tasses.

371 Item une très grande & une petite tasse de même matiere.

372 Deux Ecuelles à Anses de calcedoine Orientale, faites à la Chine.

373 Deux Vases oblongs & un rondelet, de même Calcedoine.

374 Une très-belle Boite, en forme de cuvette, de calcedoine Orientale, montée en argent.

Cornaline.

375 Un très-beau & très-grand morceau de Cornaline, taillé en relief.

376 Une Bague de Cornaline avec deux petits brillans : montée en or.

Lapis Lazuli.

377 Une plaque ovale de Lapis Lazuli, sur laquelle est représentée la face du Seigneur en lame d'or.

378 Une Boîte de Lapis non montée.

379 Une Plaque quarrée fort épaisse avec une ronde fort mince.

380 Une Plaque ovale fort épaisse.

Opale.

381 Une Bague d'Opale creuse & remplie d'eau, montée en or : cette pierre est ovale, sa plus grande longueur est de près de neuf lignes.

Prime de Grenat.

382 Une Boîte ovale de Prime de Grenat de Gemunden en Bohême : non montée.

383 Une Boîte quarrée de même Grenat montée en cuivre doré.

384 Une Boite quarrée de Prime de Grenat de Baniert en Bohême : non montée.

Prime d'Amethyste.

385 Une Boîte ovale de Prime d'Amethyste de Bohême, montée en cuivre doré.

386 Une Bague d'Amethyste entourrée des Diamants-roses, montée en or.

Prime d'Emeraude.

387 Une Vase magnifique, en forme de Gondole, de Prime d'Emeraude, couvert de cristal de Roche taillé à facettes, garni d'une large bordure d'or émaillée de figures en relief & ayant pour anse un dragon émaillé de vert & couvert d'une seule Jacinte.

Jacinte.

388 Une Bague d'une très belle Jacinte, montée en or.

Turquoise.

389 Une Bague ancienne de Turquoise montée en or.

390 Une Bague de Turquoise avec quatre Diamants-roses, montée en or.

391 Une Bague de Turquoife, montée en or.

Topaze.

392 Une Bague de très-bonne Topaze avec deux Diamants-rofes, montée en or.

393 Une très-belle Bague de Topaze, montée en or.

Rubis.

394 Une Bague de Rubis-balais avec deux petits Diamants, montée en or.

395 Une Bague de Rubis avec quatre Diamants, montée en or.

Saphyr.

396 Une très-belle Bague de Saphyr, montée en or.

397 Une Bague de Saphyr blanc avec deux Diamants, montée en or.

398 Une Bague ancienne de Saphyr blanc avec fix Diamants, montée en or.

399 Une Fefton de cuivre doré garni d'Emeraudes, de Grenats, de Topazes, de Jacintes &c, & de quelques pierres fauffes.

400 Une Vafe d'Agate Orientale à pied & couvercle de vermeil, garni de trois Camées, de deux pierres gravées, de quatre Emeraudes, de fept Jacintes, de douze Turquoifes, de quatre Amethyftes & de quelques autres pierres.

401 Une Bague de Diamant rofe avec fix Rubis, montée en or.

402 Un Bureau garni de Pierres antiques gravées& camées, & d'autres Pierres précieu-

fes

ses, connu sous le nom du Cabinet de la Reine Christine de Suede.

Ce bureau est de la forme d'un quarré long; sa hauteur y compris le couronnement, en maniere de frise divisé par des pilastres, est de quatre pieds quatre pouces; sa largeur est de cinq pieds deux pouces; & sa profondeur d'un pied trois pouces.

Il est entiérement revêtu de lames d'argent attachées par des vis, dont la tête est ornée de quelque pierre précieuse plus ou moins grosse taillée en cabochon: La bordure & les contours de toutes les pieces sont fleuragés & émaillés de vert, ainsi que les autres ornemens.

Sa face antérieure contient dix tiroirs: cinq de chaque côté; ces tiroirs sont de bois de rose, parquetés d'Ivoire & de bois d'Ebene.

Le milieu du Cabinet représente un Portique, composé de deux colonnes torces en filagramme sur une lame dorée: le chapiteau & le soubassement sont de vermeil; elles soutiennent un Balcon à Balustrade de même matiere. Le frontispice se termine en fronton, surmonté d'un Buste de Bronze doré réprésentant Mars: il est soutenu d'abord par deux & ensuite par quatre demi-colonnes de filagramme sur une lame de vermeil.

Le Couronnement ou frise est entrecoupé, par six pilastres dans la façade, & de trois dans chacune des faces laterales.

Ces Pilaſtres ſervent de baſe à des figures & buſtes de Bronze doré.

La Corniche qui regne entre les pilaſtres eſt ornéee de fleurons d'argent, qui contiennent des plaques ovales d'agate rougeâtre, ſurmontées d'une petite ſertiſſure avec quelqueAntique.

Porte du Balcon.

La Porte qui donne ſur le Balcon eſt couverte de deux magnifiques plaques d'agate orientale jaſpée jaune, bordées d'une double moulure de vermeil.

L'Intervalle de deux moulures eſt occupé par des cabochons.

Chacune de ces deux plaques eſt ornée d'un Médaillon.

La Partie inférieure des demi-portes eſt revêtue dans le milieu d'une plaque de jaſpe brun rougeâtre.

grand - Porte.

La grand-Porte placée en deſſous du Balcon eſt bordée dans le même goût. Le milieu eſt occupé par une grande plaque d'agate herboriſée portant un Médaillon. Tous les Tiroirs ſont ornés & bordés comme les portes d'un grand nombre de camées, Pierres gravées & autres, & de deux plaques d'agate jaſpé Orientale.

Les faces laterales ſont garnies de lames d'argent ornées de filagramme, Email & Pierres.

Le Centre de chacune des faces eſt garni

d'une grande plaque d'agate herborisée.

Le reste du Panneau travaillé en filagramme & émail, est chargé d'une infinité de pierres gravées & autres, distribuées en rayons divergeants, de la plaque qui est au centre.

Dans le socle de chacune de ces faces.

Trois plaques quarrées de Jaspe panaché de diverses couleurs.

Désignation des Camées, Pierres gravées & autres dont le Cabinet est garni.

Frontispice.

Au-dessus de l'Angle supérieur du fronton, un buste de femme : Camée ; Onix.

A côté de l'angle droit ; un buste de femme : camée ; onix, à côté de l'angle gauche : un buste de femme.

Dans l'angle supérieur du Fronton.

Une mere avec deux enfans : à haut rélief; onix triangulaire, de seize lignes de hauteur & dix-neuf de largeur. Très-belle antique & parfaitement bien conservée.

Dans le milieu du même fronton.

Un Médaillon en filagramme fleuragé & émaillé de vert, portant pour piece principale la tête de l'Empereur Philippe. Camée; jaspe rouge ovale. Bonne antique. Hauteur, vingt-une lignes; largeur, seize.

Autour de ce Médaillon.

Une femme assise jouant de la cornemuse : Camée ; Coquille.

Une agathe orientale.

Une tête moderne. Camée ; Coquille.

Une Cornaline ovale.

L'amour dans un char traîné par un dragon : camée ; Onix.

Cornaline ovale.

La tête de Jules César : Camée ; Coquille. Une Agate orientale.

De chaque côté de ce Médaillon.

Deux Camées en Cornaline, entourés de palmes émaillées. Celle de la droite représente la tête du Sauveur. Celle de la gauche celle de la Ste. Vierge.

Le reste du panneau est garni de festons émaillés.

La bordure est ornée des pierres gravées suivantes ; l'Abondance ; Cornaline.

La Victoire, agathe grise.

Une Tête d'un Empereur ; cornaline.

La Victoire : agathe grise.

Un Soldat armé. Lapis Lazuli.

Diane la chassereuse.

Cornaline : de quelques morceaux de Cristal de roche, taillés en rosette, & de quelques Cornalines, Agates & Jaspes en Cabochon.

Dans la frise du Fronton.

Un Médaillon figuré & orné comme le précédent, ayant au centre un Camée, onix de trois couleurs, représentant la tête de l'Empereur Galien : jolie antique ; hauteur, quatorze lignes ; largeur, douze.

Les Pierres de la Bordure de ce Médaillon sont :

Deux Enfans qui jouent : Calcédoine ; camée ovale. Jolie Antique.

Une Biche qui broute : en creux ; Cornaline. Très-belle Antique.

Un Bufte de Femme : camée ; onix.

Un Enfant fur un Char attellé de deux Dauphins : en creux, cornaline, très-belle Antique.

Une Oïe de diverfes couleurs. Camée. Agate : belle Antique. Largeur, huit lignes & demie ; hauteur, fix & demie.

Bige de la Victoire : en creux. Cornaline ; belle Antique.

La Tête de Jules Céfar : onix ; Camée ovale.

L'Ibis combattant un Serpent : en creux ; Cornaline ovale. Belle Antique.

Le Couronnement eft une efpece de Frife entrecoupée par douze Pilaftres. Le premier Pilaftre de la face porte un Médaillon quarré ; la Pierre du milieu eft un Calcédoine en camée, repréfentant la tête de Neron Drufus dans un cercle de Laurier ; très-belle Antique. Hauteur, treize lignes ; largeur, dix.

Aux quatre Angles. Une tête d'Enfant en relief ; onix. Fort jolie Antique.

Un Bufte de Femme en relief ; onix.

Un Bufte de Femme en relief ; onix.

Une Tête d'Enfant en relief ; onix. Jolie Antique.

Le second Pilastre.

Une plaque d'Agate Calcédoine.

Le troisieme Pilastre

Tête d'Antinous, favori de l'Empereur Adrien : Calcedoine ; en relief. Très-belle Antique ; hauteur, treize lignes ; largeur, onze.

Dans les Angles.

Trois Têtes d'Enfans en relief ; onix. Fort jolies Antiques.

Un Œil de Chat.

Le quatrieme.

Une Dame habillée à l'Espagnole : camée ; onix à fond noir.

Aux quatre Angles.

Deux Bustes de Femme : onix ; jolies Antiques.

Deux Concordes : onix.

Le cinquieme.

Une Plaque d'Agate Orientale.

Le sixieme.

La Tête de l'Empereur Vespasien. En relief. Coquille.

Dans les Angles.

Deux Têtes d'Enfans : Onix ronds ; en relief. Bonnes Antiques.

Deux bustes de femmes : en relief ; onix ovales.

Entre le second & troisieme Pilastre.

Un Tête de Femme en relief, couverte d'un voile : Cornaline blonde. Antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

Entre le quatrieme & cinquieme.

Une Tête inconnue, ceinte d'un diadême : sardoine; hauteur, un pouce.

Entre le cinquieme & sixieme.

Un buste de femme tenant un cœur de la main gauche : en relief; onix. Antique. Hauteur, onze lignes; largeur, huit.

La partie laterale droite est partagée par trois Pilastres; celui du milieu a pour panneau un Médaillon, dont la piece principale est la tête de Drusille, sœur de Cajus Caligula : en relief, Cornaline ovale. Très-belle antique. Hauteur, onze lignes; largeur, huit.

Le Panneau de chacun des deux autres Pilastres est une plaque d'Agate.

La partie laterale gauche est partagée ainsi que la droite par trois Pilastres.

Celui du milieu seul est occupée par un Médaillon, portant un Camée en Burgau représentant une Tête de femme, vue de profil accollé à celle d'un Négre.

Indépendamment de huit plaques ovales d'Agate Orientale, ce Couronnement est garni de douze Grenats en cabochon d'un volume considérable & de la plus grande beauté.

La plinte du Cabinet garnie d'un ove à bordures découpées en feuillages d'argent & émaillées en vert, est ornée de rosettes de verre & de pierres gravées.

Tous les tiroirs sont bordés d'une double moulure de vermeil, & les panneaux

ſont couvertes de plaques d'Agate Orientale & de médaillons garnis de diverſes pierres gravées, Camées & autres. Les entre-deux des tiroirs ſont ornés de Cabochons de ſoixante & douze Grenats, Jacintes & Améthyſte, d'un volume immenſe.

Sur le fond ou panneau de face de chaque tiroir, ſe voient deux grandes plaques d'Agate de forme ovale, enchaſſées dans une très-large ſertiſſure de vermeil.

Les trois eſpaces vuides entre les bordures & les plaques ſont occupées par trois médaillons, garnis de fleurages émaillées de vert & de jaune & de quelques pierres.

Médaillons de la façade.

Au milieu du Médaillon placé au-deſſus de la porte du Balcon, une Femme à demi-nue : en relief; Onix ovale. Belle antique. Hauteur, 14 lignes; largeur, 12.

Dans la Bordure.

Deux Amours : Camée ; onix.

4 Pierres polies.

3 Yeux de chat.

Sur la porte du Balcon.

à droite.

Le Buſte de Cleopatre : camée ; onix ; antique. Hauteur, 13 lignes ; largeur, 9.

Dans la Bordure.

2 Agates en Cabochon.

Un Enfant ; un genou en terre : camée ; Onix. Antique.

Une

Une Sardoine en Cabochon.

Apollon : en creux ; Cornaline. Antique.

Une Opale en Cabochon.

Un Centaure mutilé.

Une Cornaline.

Sous ce Medaillon

Une Plaque d'Agate Orientale de forme ovale.

à gauche

Un Homme assis : en relief ; sardoine de diverses couleurs. Très-belle antique.

Dans la Bordure.

Un Cerf : camée ; coquille.

Un Cabochon de Lapis.

Une Figure : onix ; en relief.

Une Cornaline.

Une Biche : en relief ; onix. Fort-belle antique.

Un Cabochon de Lapis.

Un Génie, offrant un sacrifice : camée ; onix.

Une Cornaline.

Sous ce Médaillon.

Une Plaque d'Agate Orientale de forme ovale.

Dans la moulure de la porte.

30 Cornalines.

Entre les Colonnes du Balcon.

Premier Medaillon.

La Tête de l'Empereur Neron : en relief ; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, 9 lignes ; largeur, sept.

Dans la Bordure.

La Tête de l'Empereur Septime Sevère : Camée ; Sardoine. Mutilée.

Une Tête d'enfant : en relief ; Calcedoine.

Une Concorde : camée ; Calcedoine. Jolie antique.

Un Vieillard couché nonchalamment, représentant un fleuve : camée ; onix ovale. Jolie antique.

Un Cabochon.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Tête de Femme : camée ; onix.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Second Médaillon.

Le Buste d'Alexandre le Grand : camée ; Calcedoine ovale. Belle antique. Hauteur, 11 lignes ; largeur, huit & demi.

Dans la Bordure.

Une Tête de femme : camée ; onix. Mutilée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix. Belle antique, mais usée.

Hercule : camée ; onix. Belle antique.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Vache & un Lion : à haut relief ; sardoine. Jolie antique, mais un peu endommagée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Figure assise : camée ; onix. Belle antique, mais un peu endommagée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Autour des Colonnes.

Six très-beaux Grenats Orientaux en Cabochon.

Sur le Pilaftre du milieu du Balcon.

Le bufte de Charles Quint & celui de fa femme : à haut relief; très-bel Onix ovale.

Dans la Bordure.

Un Camée : Onix.

Deux génies : Camée ; Onix.

Un facrifice : Camée ; Onix.

Un Ichneumon : Camée; Onix. Belle antique.

Une Neiade fur un cheval Marin : Camée ; Onix.

Leda avec fon Cigne : Camée ; Onix.

Le Panneau de chacun des deux autres Pilaftres du Balcon eft garni d'une plaque d'Agate Orientale

Le Médaillon du milieu de la porte principale eft attaché fur une très grande plaque de Jafpe fleuri.

La piece principale de ce Médaillon eft le bufte de Guftave Adolphe, pere de la Reine Chriftine de Suede : en relief; très-belle Sardoine Orientale de forme ovale. Hauteur, 17 lignes; largeur 8.

Dans la bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Un Lapin : Camée ; Burgau.

La face d'une Divinité Egyptienne : Camée ; Onix. Belle antique.

Buste de Faustine : Camée ; Onix. Bonne autique, mais un peu endommagée.

Une Femme au pied d'un Autel, tenant un Belier : Camée ; Onix collé sur une Cornaline ovale.

Des autres Médaillons qui couvrent la porte : le supérieur & l'inférieur sont :

Deux Très-belles Plaques de Lapis.

Le Premier à droite est une Plaque ovale d'Agate herborisée. Autour une tête d'Enfant : à haut relief ; Onix rond. Bonne antique.

Une tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis Lazuli.

Une tête d'Enfant : à haut relief ; jacinte.

Le second porte pour piece principale.

La tête de Vesta : à haut relief ; très-belle Sardoine ovale. Bonne antique. Hauteur, 11 lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Bonne antique.

Deux Concordes : à haut relief ; Sardoine. Antique.

Une Leda : camée ; Onix parabolique. Antique.

Le Troisieme.

Une très-grande Plaque ovale de Lapis Lazuli.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Antique.

Un Bufte de Femme : camée ; Onix.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Antique.

Un Bufte de femme : camée ; Onix. Defectueufe.

Quatrieme Médaillon.

Piece principale.

Le Bufte de livie : à haut relief ; Sardoine collée fur une cornaline ovale. Très-belle antique.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix rond.

Une Concorde : à haut relief ; Onix ovale.

Une figure affife : Camée ; Onix ovale.

Une Concorde : à haut relief ; Onix ovale.

Cinquieme Médaillon.

Une plaque d'Agate herborifée.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Jacinte ronde.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis.

Un Bufte de femme : Camée ; Onix. Defectueufe.

Le Bufte d'un héros moderne : camée ; coquille collé fur ardoife.

Premier Médaillon, à gauche.

Une plaque ovale d'Agate orientale herborifée.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis.

La Tête de Vespasien : Camée ; coquille collée sur ardoise.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; jacinte.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Bonne antique.

Deuxieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Tibere Claude Neron : à haut relief ; Onix quarré. Très-belle Antique. Hauteur, 9 lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Empereur : camée ; Onix.

Une Concorde ; à haut relief ; Onix.

Deux petites Figures dont l'une tient un poisson : camée ; Onix ovale. Jolie antique.

Une Concorde ; à haut relief ; Onix.

Troisieme Médaillon.

Une très-belle plaque ovale de lapis

Autour.

Un Buste de femme : camée ; Onix oblong.

Autre Buste de femme : camée ; Onix oblong. Endommagée.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix rond. Bonne antique.

Autre tête d'Enfant à haut relief ; onix rond. Bonne antique.

Quatrieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête d'Architas : à haut relief ; Sar-

doine ovale. Antique. Hauteur, 9 lignes; largeur, ſept.

Dans la Bordure.

4 Malachites en Cabochon.

Une tête imonnue : camée ; onix ovale.

Une Concorde : à haut relief ; Onix ovale. Bonne antique.

Un Viellard aſſis : camée ; Onix ovale. Bonne antique.

Une Concorde : à haut relief ; Onix.

Cinquieme Médaillon.

Une Plaque d'Agate Orientale herboriſée.

Autour.

Un Portrait de femme : camée ; coquille.

Un Buſte de femme : camée ; Onix oblong. bonne antique

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis Lazuli.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Jacinte.

Item 34 grenats plus ou moins volumineux diſperſés ſur la ſurface de la porte.

Dans la moulure du bord de la porte.

Un Homme dans un char, trainé par un Chameau à tête d'homme : en relief ; Onix ovale ; antique. Largeur, 8 lignes ; hauteur, ſix & demi.

Un Buſte de femme : en relief ; Onix ovale. Antique.

Un Enfant aſſis près d'un chien : camée ; Onix. Bonne antique.

Un Buſte de femme : en relief ; Onix ovale.

Un Buste de femme : en relief ; Onix.

Pallas : camée ; Coquille ovale.

Un Buste de femme : en relief ; Onix. Bonne antique, mais défectueuse.

Un Buste de femme : en relief ; Onix. Bonne antique.

Un Elephant : camée ; coquille.

Une Buste de femme : en relief ; Onix Ovale.

De plus quantité d'Opales, Agates œuillées cornalines & jaspes, en Cabochon.

Dans la Moulure regnant autour du miroir qui occupe la face postérieure de la porte.

8 Cornalines gravées.

31 Morceaux de Jaspe.

6 Rosettes de cristal de roche.

Au milieu du panneau du Socle.

Une très-grande Plaque ovale de jaspe fleuri.

A gauche.

La face du Seigneur en profil sur verre antique.

Dans la bordure.

8 Têtes d'Enfans : à haut relief ; sur Onix Quelques-unes très-bonnes.

A droite.

La face de la Ste. Vierge en profil sur verre antique.

Dans la Bordure

8 têtes d'Enfans : à haut relief ; sur Onix Quelques-unes très-bonnes.

Dans

Dans la Moulure.

Un Buste de femme moderne : Cammée ; Coquille.

Un soldat armé : en creux; Lapis. Antique.

Un Buste de femme morderne : Camée ; coquille.

Un Buste de femme Romaine : Camée ; coquille.

Une Tête de philosophe : en creux ; cornaline. Bonne antique.

Un buste de femme moderne : camée ; Coquille.

36 Cabochons de diverses pierres & quelques morceaux de cristal de roche polis.

Item 6 grenats.

Dans la Bordure inférieure.

Venus victorieuse : en creux ; agate grise.

Un Cabochon.

Soldat victorieux : en creux ; cornaline. Antique.

Un Cabochon.

Le Buste de Pallas : en creux ; prime d'améthyste. Belle antique.

Un Cabochon.

Mars gradive : en creux; agate. Très-belle antique.

Un Cabochon.

Soldat tenant une perche *pertica* à la main : en creux ; agate grise.

Diane Chasseresse : en creux ; lapis. Belle antique.

Curtius se précipitant dans le gouffre : en creux ; agate. Antique.

Un Enfant precédant la victoire : en creux ; cornaline antique.

La Tête d'Auguste : en creux ; agate. Jolie antique.

Hercule, avec le centaure : en creux ; lapis. Jolie antique.

L'Amour perçant un cœur : en creux ; agate grise. Antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; agate.

Baccante le tyrse à la main : en creux ; lapis.

Une tête de guerrier grec : en creux ; agate grise. Bonne antique.

Tête de l'Empereur Constans : en creux ; lapis.

Pallas, le casque à la main : en creux ; cornaline.

La Tête d'Antonin : en creux ; agate. Jolie antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.

Tête de l'Empereur Libius Severus : en creux ; cornaline.

Premier Tiroir à droite ; de haut en bas.

Premier Médaillon.

Piece principale.

La Tête de l'Empereur Tite : en relief ; agate grise ovale. Très-belle antique.

Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

Dans le Contour.

Un Buste de femme : en relief ; onix ovale. Antique endommagée.

Un Satyre en face d'un autel : camée; onix. Antique.

La Tête d'Auguste : en creux ; cornaline.

Une femme nuë : camée ; coquille.

Très-belle Opale.

Hercule suffoquant un Lion : camée ; sardoine. Jolie antique.

Un Gladiateur : en creux; cornaline. Jolie antique.

Un homme chargé : camée; onix. Antique.

Second Médaillon.

Piece principale.

Tête de Mars : en relief ; agate ovale gris-cendrée. Très-bonne antique. Hauteur, 17 lignes ; largeur, 12.

Dans la Bordure.

Hercule déchirant un Lion : en relief ; calcedoine. Très-belle antique.

Un Dieu Marin enlevant un Nereïde : camée ; onix. Bonne antique.

Gravure inconnue : lapis ; usée.

Un Enfant jouant de la flute à plusieurs tuyaux ; avec un autre, jouant de la flute dinaire : en relief ; onix. Bonne antique.

Une femme couchée, jouant de la flute d'une main & battant la caisse de l'autre : camée ; coquille.

Une femme assise : en relief ; onix. Antique.

Deux Figures nuës près d'un Autel : en relief ; onix. Antique.

Tête de *Faustina major*: en creux ; lapis. Jolie antique.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Pallas : camée ; ovale. Cornaline blonde. Très-belle antique. Hauteur, un pouce ; largeur, 8 lignes.

Dans la Bordure.

Une Tête coëffée à l'Espagnole : en relief ; agate de deux couleurs.

Un Berger jouant de la flûte : camée ; coquille.

Mars sur un trophée : en creux ; cornaline.

Hercule combattant un dragon ; camée ; coquille.

Une Opale de la plus grande beauté.

Vulcain forgeant des armes : camée ; coquille.

Une Tête d'Empereur romain : en creux ; cornaline.

Un gladiateur : camée ; coquille.

Le fond du panneau de ce Tiroir est enrichi de neuf grenats.

Dans la moulure regnant autour.

La Tête de Trajan : camée ; coquille.

Une Victoire : en creux ; lapis.

Un Lion : camée ; burgau.

La Fortune : en creux ; agate grise.

La Tête de Nerva : camée ; coquille.

Ta Tête d'Antonin Pie : camée ; coquille.

La Fortune : en creux ; agate grise.

Un Griffon : camée ; burgau.

Cupidon tenant l'arc d'une main & une flèche de l'autre : en creux; agate.

La tête de Néron : camée; coquille.

Item 29 Cabochons.

SECOND TIROIR.

Premier Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure

Le Buste d'Alexandre-le-Grand : en relief; onix ovale à fond de cornaline. Très-belle antique. Hauteur, 10 lignes; largeur, huit.

L'inférieure.

La tête de l'Empereur Adrien : camée; onix calcedoine ovale. Belle antique. Hauteur, dix lignes & demi; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Un homme offrant quelque chose à un chien : camée; onix. Antique.

Un Cerf : camée; coquille.

Le Taureau, signe céleste : camée; coquille.

Une femme couchée jouant de la guitarre : camée; coquille.

Une femme dans un char, accompagnée d'un homme tenant un pot à anse d'une main & une guirlande de fleur de l'autre : en relief; onix. Fort bonne antique.

Une femme couchée jouant de la cornemuse : camée; coquille.

Un Chien : en relief; sardoine. Très-belle antique.

Un Loup : camée; coquille.

Second Médaillon.

Piece principale.

La tête de Seneque : camée ; cornaline orientale oblongue. Très-belle antique. Hauteur, 14 lignes; largeur, 12.

Dans la Bordure.

La tête d'Octavie, femme de Néron : en relief; onix ovale. Bonne antique.

Sacrifice à Priape : camée ; onix. Bonne antique.

Une Figure assise tenant quelque chose des deux mains étendues : camée ; onix. Antique.

Une Tête d'Empereur : en creux; corline. Jolie antique.

Un Dieu marin enlevant une femme : camée. Coquille.

Pallas : camée ; onix. Antique usée.

Une Figure ayant un genou en terre & un livre ouvert devant un autel : en relief ; onix. Bonne antique.

Troisieme Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

La Tête de l'orateur Lysias : en relief; Jacinte orientale triangulaire. Très-belle antique. Hauteur, 10 lignes ; largeur, 8.

L'inférieur.

Venus dans un char traîné par deux lions & conduit par l'amour : telle à peu près qu'on la voit représentée dans Montfauçon : à haut relief; sardoine. Fort belle an-

tique, mais fellée. Largeur, onze lignes & demie; hauteur, fept & demie.

Dans la Bordure.

Un homme levant de terre un vafe : camée; onix.

Un Ours : camée; coquille.

Une femme affife : camée; onix.

Un Sacrificateur en face d'un autel : en relief; onix.

Un Centaure en courfe décochant une flêche en arriere : camée; coquille.

Une Louve : camée; coquille.

Une Femme couchée, avec un chien à fes pieds : en relief; onix. Bonne antique.

Item 16 grenats difperfés fur le panneau.

Dans la moulure regnante autour de ce Tiroir.

Une Tête de femme : en relief; coquille.

La Tête de l'Empereur Galba : en creux; fardoine. Antique.

Une Chevre dreffée contre un olivier: en creux; agate grife. Jolie antique.

La Tête de Marc Antoine *Triumvir*: en creux; agate grife. Antique.

Un bufte de femme : en relief; onix. Antique.

La Tête de l'Impératrice Crifpine : en creux; cornaline. Jolie antique.

La Tête de *Lepidus* : en creux; cornaline. Antique.

Un Cerf : camée; coquille.

Item 31 Cabochons de Lapis, Cornalines, Jafpes, Agates, &c.

TROISIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Piece principale.

Le Buste de l'Empereur Neron : en relief; agate onix ovale à deux couches. Belle antique. Hauteur, douze lignes; largeur, dix & demie.

Dans la Bordure.

La tête de l'impératrice Crispine : à haut relief; sardoine. Belle antique

Deux Figures en relief: l'une est assise, l'autre a un genou en terre & tient quelque chose derriere le dos; onix. Antique.

Deux Figures assises : en relief; onix. Très-bonne antique.

Venus dans un char traîné par deux chevaux, & conduit par l'amour : en relief; onix. Fort bonne antique.

Biga conduit par Cupidon : camée; sardoine. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Triomphe de Cérès assise dans un char traîné par deux lions & accompagnée de deux figures chargées de fruits : en relief; onix ovale. Très-belle antique.

Un Autel & deux Figures qui offrent un Sacrifice : en relief; onix. Bonne antique.

Deux Génies qui folâtrent : en relief; onix. Bonne antique.

Second Médaillon.

Piece principale.

La Tête de l'Empereur Pescennius Niger:

ger : Sardoine ovale, de la plus grande beaute. Hautenr, trente lignes; largeur, vingt-trois.

Dans la Bordure.

Une Groupe de Chasseurs : en relief ; onix. Belle antique. Largeur, neuf lignes & demie ; hauteur, huit.

Baccus le Thyrse à la main, dans un char traîné par un dragon : onix ; en relief. Antique.

Une Tête de femme : camée ; coquille.

Un Centaure offrant une pomme à une femme, renfermée dans un canope : en relief ; onix. Antique.

Une Opale d'un volume considérable & d'une beauté singuliere.

Deux figures qui sacrifient sur un autel : camée ; onix. Antique.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Neron, en relief : Agate onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, 15 lignes ; largeur, douze

Dans la Bordure.

Le Buste d'Alexandre le Grand : en relief ; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, neuf lignes ; largeur, sept.

L'Amour présentant une corne d'abondance à une autre figure : en relief ; onix. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Une Figure présentant une Corbeille de fruit à une autre : en relief; onix. Antique.

Deux Amours qui cueillent du fruit : en relief; onix. Bonne antique.

Une Chasse de Cerf : jaspe rouge ovale ; à haut relief. Fort belle antique. Largeur, onze lignes ; hauteur, neuf.

Deux Figures, dont une joue de la Lyre & l'autre du Cornet : onix ovale ; en relief. Antique.

Une Figure tenant quelque chose sous le bras droit & tendant la main gauche vers une autre figure : calcedoine ovale ; camée. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Deux Figures dont une à genoux au pied d'un autel : onix ovale ; en relief. Jolie antique.

Il y a de plus sur ce Panneau sept grénats taillées.

Dans la Moulure regnante

Autour de ce tiroir.

Une Femme couchée jouant de la Guitarre : camée ; coquille.

Une Tête d'Empereur du Bas Empire : en creux ; agate grise ovale. Antique.

La Tête de l'Empereur Trajan : en relief; coquille.

Cupidon tenant un Arc tendu gravée sur lapis.

La Déesse Flore ; camée : coquille ; ovale.

Léda avec Jupiter en Cygne : camée; Coquille.

Une Tête d'Empereur ; en creux. Lapis.

La Tête de l'Impératrice Crispine : en relief onix. Fort bonne antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; lapis.

Léda; camée : coquille ovale.

De plus 31 Pierres Agates, lapis, jaspes, criftaux, &c.

QUATRIEME TIROIR.

Premier Medaillon.

Piece principale.

La Tête d'Euripide, Agate blonde ovale de diverses couleurs. Hauteur, quatre lignes; largeur, onze.

Dans la Bordure.

Une Cornaline en cabochon.

Une Agate en cabochon.

Une Tête d'Empereur : camée ; onix ovale. Antique.

Une Agate en cabochon.

Une très-belle Opale.

Une Agate en cabochon.

Une Tête d'Empereur : onix ; camée ovale. Antique.

Une Agate en cabochon.

Second Médaillon.

Piece principale.

Un Buste de femme voilée & entourré

d'aspics : à haut relief ; calcedoine orientale. Très-belle antique. Hauteur, seize lignes ; largeur, treize.

Dans la Bordure.

Une tête d'enfant : à haut relief ; onix rond. Très-belle antique.

Apollon jouant de la lyre ; onix ovale. Antique.

un buste de femme vêtue à l'Espagnole : en relief ; coquille.

Un homme qui paroît vouloir attirer à soi un sphinx, dont la moitié postérieure du corps est cachée derriere une arbre : en relief ; onix ovale. Antique.

Une agate grise.

un enfant avec un pannier de fruit au pied d'un autel : camée ; onix. Fort jolie antique.

un buste de femme : en relief ; onix ovale. Antique.

Un vase avec deux épis & une branche d'olivier : en creux ; cornaline ovale.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

Thisbé les bras étendus, & appuyée sur un genou, se précipitant dans le glaive de son amant : à haut relief ; calcedoine ovale. Hauteur, quatorze lignes ; largeur, douze & demie.

Dans la Bordure.

un petit Amour voltigeant au dessus de Venus couchée, & lui présentant un bouquet : camée ; calcedoine ovale. Fort bonne antique.

une opale ovale.

une cornaline ovale.

une Opale ovale.

une grande opale ronde : de toute beauté.

une opale ovale.

La tête d'Hercule : camée ; onix. Belle antique, mais un peu usée.

une opale ovale.

Item douze grenats taillés, enchassés dans la surface du panneau.

Dans la moulure regnante
Autour de ce Tiroir.

un buste de femme : en relief, coquille.

Un buste de femme vêtue à l'Espagnole : en relief ; coquille.

La tête de Jules César : en creux ; sardoine. Bonne antique.

Un buste d'homme vêtu à l'Espagnole : en relief ; coquille.

La tête de Galba : en creux ; sardoine ovale. Bonne antique.

Un buste moderne : en relief ; coquille endommagée.

De plus trente-deux pierres & morceaux de cristal de roche.

CINQIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pieces principales.

Supérieure.

La tête de l'Empereur Elagabale : en relief ; onix ronde. Belle antique. Diamètre, fept lignes & demie.

Inférieure.

La tête de l'Empereur Vefpafien : calcedoine ronde à trois couches ; dans la premiere, coloriée en vert eft taillée. La couronne de laurier & la draperie. Très-belle antique. Diamètre, neuf lignes.

Dans la Bordure.

Un Sacrificateur tenant un mouton devant un autel : camée ; onix ovale. Bonne antique.

Une truie allaitant fes petits : en creux ; cornaline ovale. Bonne antique.

La tête d'Antonie, femme de Drufus, fils de Livie : en relief ; calcedoine ovale. Bonne antique.

Une amulette chargée de la figure de plufieurs infectes : en creux ; cornaline ovale.

L'amour endormi fur un char traîné par un homme : en relief ; onix.

Un griphon fur cornaline ovale : en creux. Fort bonne antique.

La tête de Livie Médulline ou Camille,

feconde femme de Claude: camée; onix ovale. Fort bonne antique.

Un berger paiſſant deux moutons: en creux; cornaline ovale. Très-bonne antique.

Second médaillon.

Piece principale.

La tête de Titus: en relief; calcedoine ovale à trois couches. Très-bonne antique. Hauteur, quinze lignes; largeur, treize.

Dans la Bordure.

Un buſte dans le coſtume du quatorzieme ſiecle: à haut relief; calcedoine ronde un peu endommagée.

Une agate ovale.

La tête de Socrate: onix rond. Antique.

Une agate ovale.

Une très-belle opale ovale, bien chatoyante.

Une agate ovale.

Un chat: à haut relief; jaſpe rouge. Très-bonne antique.

une agate ovale.

Troiſieme Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

Une Tête d'Amazone: à haut relief; onix ovale. Très-bonne antique. Hauteur, onze lignes; largeur, ſept.

L'Inférieure.

La Tête du jeune Drufus, fils de Germanicus : agate ; onix. Très-belle antique. Diamêtre, neuf lignes.

Dans la Bordure.

Une Carnoline ovale.

Une Panthere : camée ; coquille.

Une Figure qui leve un panier de fruit pour le placer fur un autel : onix ovale. Bonne antique.

Tête de l'Empereur Galba : camée; onix ovale. Antique.

Une Figure qui tient quelque chofe au pied d'un autel : en relief; onix ovale. Bonne antique.

La tête de Deyanize : camée; coquille.

Une Cornaline ovale.

Un Cabochon de Lapis.

De plus fix grenats Taillés.

Dans la moulure regnante.

Autour de ce Tiroir.

Un Bufte de femme vêtue à l'Efpagnole : à haut relief; coquille ovale.

Un Cigne fur l'eau : en creux ; fardoine ovale. Jolie antique.

Un Bufte de femme : à haut relief; onix ovale. Antique.

Un Bufte de femme : en relief; coquille

Une Pallas : en creux; agate grife. Jolie antique.

Un

un Bufte de femme : camée; coquille.
De plus trente-trois pierres différentes, en cabochon & morceaux de criftal de roche.

SIXIEME TIROIR.

Premier médaillon.

Pièce principale.

Dejanire coëffée d'une peau de lion : la peau du lion eft taillée dans la premiere couche; calcedoine. Onix ovale à trois couches. Très-belle antique. Hauteur, treize pouces; largeur, neuf

Dans la Bordure.

un corbeau : à haut relief; calcedoine ovale. Très-belle antique. Largeur, huit lignes; hauteur, fix.

une turquoife en cabochon.

un bufte de femme : camée; onix ovale. Jolie antique.

une turquoife.

Une grande Opale ovale.

Une Turquoife.

Un Bufte de femme : camée; onix ovale. Antique endommagée.

Une Turquoife.

Second Médaillon.

Pièce principale.

La Tête de l'Empereur Adrien : fardoine rouge ovale. Très-belle antique. Hauteur, quinze lignes; largeur, douze & demie.

Dans la Bordure.

Deux Griffons : en relief; onix ovale. Très-belle antique.

Une Femme couchée : camée ; onix ovale. Antique.

un homme portant quelque ehose vers un autel : camée; onix ovale. Antique endommagée.

une femme couchée : camée ; onix ovale. Antique usée.

Vénus endormie, ayant à son côté un satyre qui la couvre d'un voile : camée; coquille.

une femme à califourchon sur un dragon : camée ; onix ovale. Fort bonne antique.

une figure poussant devant elle un vaisseau rempli de fruit vers un autel de Priape : en relief; onix ovale. Antique.

une figure repoussant de l'autel un vaisseau rempli de fruit : camée ; onix ovale. Bonne antique.

Troisième médaillon.
Pièce principale.

La tête d'une Prêtresse couverte d'un voile : calcedoine ovale de diverses couleurs; en relief. Très-belle antique. Hauteur, douze lignes; largeur dix.

Dans la Bordure.

La tête de Néron & celle d'Octavie : en relief; onix rond. Antique.

une turquoise en cabochon.

un buste de femme ; camée ; onix ovale. Antique.

une turquoise.

une fort belle opale.

une turquoise.

un buste de femme : camée ; onix. Bonne antique, mais endommagée.

une turquoise.

De plus six grenats taillés.

Dans la moulure

Autour de ce tiroir.

un buste de femme vêtue à l'espagnole : en relief ; coquille.

Cupidon tenant un arc tendu : en creux ; lapis.

un lion : camée ; coquille.

un cerf : en creux ; agate ovale. Bonne antique.

un buste de femme : en relief ; coquille.

un buste de femme : en relief ; coquille.

une tête d'Empereur du Bas-Empire : en creux ; agate grise mauvaise.

Un loup : camée ; coquille.

Cupidon tenant un arc tendu : en creux ; lapis.

Un buste de femme : en relief ; coquille.

De plus vingt neuf pierres en cabochon & quelques morceaux de cristal de roche.

SEPTIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pièces principales.

La supérieure.

Tête de Junius Brutus : onix ovale à deux couches ; la tête est taillée en relief, dans la couche supérieure qui est brune noiratre Très-belle antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

L'Inférieure.

La Tête de Claude ; à haut relief : agate-onix ovale. Très-belle antique. Hauteur onze lignes, largeur sept.

Dans la Bordure.

Une femme couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Un Capricorne courant. Cornaline : en creux ; Antique.

Une femme assise : camée ; onix ovale. Antique.

L'Amour faisant une aspersion en creux : cornaline ovale : antique.

Achille tenant la tête de Pompée : camée : onix ovale. Bonne antique, mais un peu usée.

Un Enfant, un genou en terre au pied d'un Autel : camée ; onix ovale. Antique.

Neptune assis, appuié sur son trident : en creux : sardoine ; Belle antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

Un Buste à haut relief : représentant un

homme souffrant : onix ovale à diverses couches ; la face est de toute beauté ; mais le reste n'y repond pas : c'est néanmoins une très-précieuse antique. Hauteur, dix-sept lignes ; largeur douze.

Dans la Bordure.

Deux Griffons ailés : à haut relief : onix ovale : à plusieurs couleurs. Très-belle antique. Largeur, neuf lignes ; hauteur, sept.

Une Agate ronde, en cabochon.

Deux figures en relief : dont une mutilée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Une belle Opale ronde.

Une belle Ametyste Orientale ; ovale en cabochon.

Une Figure couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Troisième Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

L'Orient, représenté par une femme ayant un voile derriere elle, & se tenant debout sur un char à deux roues, conduit par deux chevaux qui semblent se renverser en arriere à force de monter : agate ; onix. Camée. ovale. Belle antique. Largeur, neuf lignes & demie ; hauteur, huit.

L'Inférieure.

Triomphe de Venus : agate-onix oval; camée Très-belle antique, mais fendue. Largeur, dix lignes & demie; hauteur, huit.

Dans la Bordure.

Venus couchée, une oïe à ses pieds : camée; onix ovale. Belle antique.

La Victoire & l'abondance : en creux; cornaline.

Diane la Lune dans un nuage au dessus d'une ville : onix oblong. Bonne antique.

Venus assise sur un Autel : tenant un miroir de la main gauche, & la Pomme de la droite : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

Une femme couchée : camée; onix ovale. Antique mutilée.

Mars gradive : en creux; cornaline ovale. Antique.

Jupiter dans un nuage : au dessus d'une ville; onix oblong. Bonne antique.

Le génie de Rome : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

De plus sept petits Grenats.

Dans la Moulure regnante

Autour de ce Tiroir.

Un Buste de femme : en relief; onix ovale. Antique.

Une poule de Numidie : en creux; sardoine ovale. Bonne antique.

Un Bufte de femme : en relief ; onix ovale. Antique.

Un Bufte de femme : en relief; onix. Antique.

Deux Loups dreffés contre un arbre : agate ovale ; en creux. Jolie antique.

Une Tête d'Empereur : agate ovale ; en creux. Endommagée.

Un Taureau entouré de cinq Etoiles : en creux ; cornaline. Jolie antique.

Un Belier avec une Etoile : en creux ; agate ovale. Antique.

De plus trente pierres en cabochon : ou morceaux de criftal de roche.

HUITIEME TIROIR.

Premier médaillon.

Pièce principale.

Le bufte de Lyfimachus à cornes de bélier : en relief; calcedoine. Si ce bufte n'eft pas antique comme il eft à fuppofer, il a au moins le mérite d'être parfaitement beau. Hauteur, vingt lignes.

Dans la Bordure

Une tête d'enfant : en relief; onix rond. Jolie antique.

Deux hommes, dont l'un eft courbé fous le poids d'un panier de fruit, qu'il porte vers un autel ; l'autre eft chargé d'une corne d'abondance : camée ; calcedoine ovale. Jolie antique.

Cupidon sur un char, trainé par deux béliers : camée; onix ovale. Antique.

Une tête d'enfant : à haut relief; onix rond. Endommagée.

Un homme & un dragon : en relief; onix ovale. Antique.

Une Opale très-volumineuse & fort belle.

Deux enfans qui jouent : en relief; onix ovale. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Une tête d'enfant : à haut relief; onix ovale. Fort bonne antique.

Deux figures qui sacrifient sur un autel placé entre elles : camée; calcedoine ovale. Antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

Le Buste d'une belle femme presque nue : à haut relief; calcedoine. Très-belle antique. Hauteur, dix-neuf lignes sans les attributs, le diadême dont le front ceint, joint aux deux boucles relevées au haut du front, font conjecturer que c'est Venus.

Dans la Bordure.

Diane chasseresse : camée; calcedoine ovale. Mauvaise antique.

Deux Lutteurs en relief: onix ovale; bonne antique, mais endommagée.

Un buste de femme : en relief; onix ovale. Bonne antique.

La

La tête de Trajan : en creux; cornaline ovale. Mauvaise antique.

Une très-belle opale ovale.

Cupidon cueillant un fruit, d'un arbre qui couvre un autel : camée; calcedoine. Antique.

Un buste de femme : en relief; onix ovale. Jolie antique.

Deux figures qui se disposent à faire un sacrifice : camée; onix.

Troisième Médaillon.
Pièce principale.

Le Buste de Pallas : en relief; calcedoine ovale Très-belle antique. Hauteur, dix-neuf lignes; largeur, treize.

Dans la Bordure.

La tête de Tribonianus Gallus : en relief agate; onix ovale. Antique.

Une figure, un genou à terre devant un arbre : camée; calcedoine ovale. Antique médiocre.

Une femme offrant quelque chose à la fortune personnifiée : camée; calcedoine ovale. Jolie antique.

Venus couchée, Cupidon assis devant elle, lui offre un bouquet : camée; calcedoine ovale. Bonne antique.

Une opale très-belle & très-grande.

Un buste de femme en relief : onix ovale. Fort jolie antique.

Une femme attachée à un tronc d'arbre

aû pied d'un autel, & un homme courant à elle un cornet à la bouche : camée; calcedoine ovale. Antique.

Une femme à genoux aux pieds d'un satyre en face d'une statue de Priape, placée à côté d'un autel : camée; calcedoine ovale. Antique.

De plus cinq grenats taillés dispersés sur le fond du panneau.

Dans la moulure regnante
Autour de ce Tiroir.

Une femme couchée jouant de la flute & du tambour : en relief. Coquille.

Pallas : en creux; agate ovale.

La tête d'Auguste : en creux; sur une agate grise ovale. Jolie antique.

La fortune : en creux; cornaline.

Leda avec le cigne : en relief; coquille.

Idem.

Anteros tel qu'on le trouve dans le trésor de Brandenbourg par Beyer, excepté qu'ici il n'est point barbu & consequemment qu'il a infiniment moins de rapport avec Hercule : en creux; agate ovale. Antique.

Lucrece s'enfonçant le poignard dans le sein : en relief; onix. Jolie antique, mais mutilée.

Une tête d'Empereur du Bas-Empire, en creux : agate ovale.

Flore : en relief; sur coquille.

Une femme représentant la moisson ou Vertumne : camée; coquille ovale.

Deux oiseaux aquatiques à pieds palmés: en creux; sur lapis ovale. Fort bonne antique.

De plus trente-une pierres en cabochon & morceaux de cristal de roche.

NEUVIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pièce principale.

La tête de Catigala : camée; calcedoine ovale couleur de chair. Très-belle antique. Hauteur, treize lignes; largeur, dix.

Dans la Bordure.

La Tête de l'Empereur Postume : onix ovale Antique, un peu endommagée.

Une petite opale ovale.

Un gladiateur : camée; coquille ovale.

Une petite opale ovale.

Une grosse opale ovale.

Une petite opale ovale.

La tête d'Omphale : camée; calcedoine ovale. Fort belle antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

La tête de Vitellius : camée; calcedoine ovale de diverses couleurs. Très-belle antique. Hauteur, vingt-cinq lignes; largeur, quinze.

Dans la Bordure

La Tête de Domitien : camée; onix ovale. Très-bonne antique.

Hercule enlevant les pommes des Her-

perides gardées par un dragon : camée; calcedoine ovale. Antique.

Tête de l'Empereur M. D. Julianus : en relief ; onix. Antique un peu endommagée.

Hercule cueillant les pommes des Herperides : camée; onix. Antique.

Un Morceau de lapis en cabochon.

Une figure recevant quelque chofe, un genou en terre : camée ; calcedoine ovale. Antique mutilée.

Une tête de Philofophe : en relief.

Hercule combattant le dragon : en relief; onix ovale. Antique, un peu endommagée.

Troifieme Médaillon.
Piece principale.

La tête de Commode : en relief; jafpe rouge ovale. Très-belle antique. Hauteur, dix-huit lignes; largeur douze & demie.

Dans la Bordure.

Un Homme à genou aux pieds d'une divinité : & le dos tourné vers un Autel : relief; onix ovale. Antique.

Une figure courbée fous le poids d'un fardeau : camée; calcedoine ovale. Antique.

Diane chaffant dans un bois tenant d'une main fon arc & de l'autre un cornet : camée; onix ovale. Jolie antique.

Une très-belle Opale.

Cupidon abbreuvant un dragon : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

Un homme affis aux pieds d'une divinité : camée ; calcedoine ovale. Antique.

Une femme préfentant quelque chofe à une autre : camée ; onix ovale. Antique fellée.

De plus fix grenats répandus fur le fond du panneau.

DIXIEME TIROIR.

Pièces principales.

La Supérieure.

Deux buftes de femmes, dont l'extérieur un peu endommagé : onix ovale. Belle antique.

L'inférieure.

Tête de Perfée, dernier Roi de Macedoine : jafpe rouge ovale. Très-belle antique. Hauteur, dix lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Un Homme un genou à terre devant un Autel offrant un Sacrifice : camée ; calcedoine ovale. Jolie antique.

Un Lion : à haut relief ; calcedoine de diverfes couleurs. Très-belle antique.

Une femme nuë accompagnée d'un chien, d'un lievre, d'un lion & d'une truie : camée ; pate antique. Fort jolie.

Une alliance ou concorde : à haut relief ; onix ovale. Bonne antique.

Un Triton : camée ; onix ovale. Jolie antique.

Une alliance : à haut relief ; onix ovale.

Baccus couronné & appuié contre un tronc de pampre, la taffe en main : camée ovale ; pate antique. Fort jolie.

Une alliance : à haut relief ; onix ovale.

Second médaillon.

Piece principale.

La tête de Galba : en relief ; calcedoine ovale. Très-belle antique. Hauteur, quatorze lignes ; largeur, dix & demie.

Dans la Bordure.

Un bufte de femme vêtue felon le coftume du quatorzieme fiecle : calcedoine ovale ; en relief.

Un homme cornant, au pied d'un autel : camée ; onix ovale. Antique.

un femme qui dépofe un pannier de fruit au pied d'un autel : camée ; onix ovale. Fort jolie antique.

une femme dans un char : camée ; onix ovale. Antique.

une femme : camée ; onix ovale.

Hercule combattant l'hydre de lerne : camée ; calcedoine ovale. Bonne antique.

un homme, un genou en terre : camée ; onix ovale. Antique.

Troifieme médaillon.
Pièces principales.
La fupérieure.

La tête du Conful L. Vitellius, frere de l'Empereur Aulus Vitellius: camée; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, neuf lignes; largeur, fept & demie.

L'inférieure.

La tête d'Agrippine: onix ovale. Hauteur, dix lignes; largeur, fix.

Dans la Bordure.

Mars & Venus: en relief; onix ovale. Antique.

un Bouc: camée; coquille.

une agate en cabochon.

une figure affife au pied d'un arbre: camée; onix ovale. Antique

Figure qui fe traîne fur le ventre: camée; onix ovale. Antique.

un chien: camée; coquille.

un chat: à haut relief; calcedoine ovale. Très-bon antique.

un cheval: camée; coquille ovale.

De plus quatorze grenats répandus fur le fond du panneau, & deux plaques ovales d'agate orientale.

Dans la moulure regnante
Autour de ce Tiroir.

un bufte de femme: en relief; coquille

un bufte d'Empereur Romain du Bas-

Empire : en creux ; cornaline ovale. Antique.

un lievre : camée ; pâte antique. Fort bonne.

Buste de Diane : en creux ; cornaline. Bonne antique.

un buste de femme : en relief ; onix ovale. bonne antique.

un buste de femme vêtue à l'Espagnole : en relief ; coquille ovale.

Tête de Jules César : en creux ; calcedoine. belle antique.

un bouc mangeant un lézard : joli camée ; pâte antique.

Abraxas : en creux ; lapis. Très-curieuse antique.

Un buste de femme : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

Item vingt-neuf pierres en cabochon & morceaux de cristal de roche.

Dans la moulure du panneau supérieur de la Face laterale gauche.

Abraxas : en creux ; jaspe sanguin. Belle antique.

Cornaline en cabochon.

Lapis en cabochon.

Agate grise : en cabochon.

Une victoire : en creux ; cornaline.

Cabochon.

La tête d'un Roi : de la Grece en creux agate grise.

Mercure

Mercure: en creux; cornaline. Belle antique.
Lapis en cabochon.
Lapis en cabochon.
Mutius Scevola fe brûlant la main : en creux; lapis. Jolie antique.
Cornaline en cabochon.
Venus victorieufe; en creux : agate.
Cabochon.
Soldat vainqueur : en creux; agate.
Venus victorieufe : en creux; lapis. Antique fort ufée.
Bufte de femme : camée; onix. Antique.
15 Cabochons.
Cupidon décochant un trait : en creux; cornaline ovale.
Lapis en cabochon.
Cabochon.
Lapis en cabochon.
Une tête d'Empereur Romain : en creux; agate grife.
Lapis en cabochon.
Cupidon perçant un cœur : en creux; lapis. Jolie antique.
Une victoire : en creux; agate grife.
Une tête d'Empereur : en creux; cornaline.
Un cabochon.
Une tête d'Empereur : en creux; lapis.
Dix-fept Cabochon.
Pallas une palme à la main : en creux; cornaline ovale. Jolie antique.
Sept Cabochons.

Le grand panneau latéral gauche, est occ[…]
par une très-belle plaque de jaspe fleuri.

RAYONS.

1 Cinq cabochons.
2 Cupidon tenant l'arc d'un main & la flê[…]e de l'autre : en creux ; jaspe.
Jupiter la foudre à la main : en creux [la]pis.
Trois cabochons.
3 Cinq cabochons.
4 Un cheval dressé : en creux ; grande [pla]que d'agate de diverses couleurs.
Une tête d'Empereur : en creux ; ag[at]e grise. Antique.
Vulcain forgeant ; en creux ; cornaline.
Cupidon décochant un trait : en cre[ux] ; agate grise.
Deux cabochons.
5 Neuf cabochons.
6 Cabochon.
Saturne ajustant un trait : en creux ; ag[at]e grise. Jolie antique.
Une victoire navale : en creux ; lapis.
Deux cabochons.
7 Sept cabochons.
8 Une tête d'Empereur : en creux ; co[rna]line.
Deux cabochons.
9 Cinq cabochons.
10 Hercule emmenant le chien cerber[e :] en creux ; agate.

Un cabochon.
Mars gradive : en creux ; lapis
Deux cabochons.
1 Cinq cabochons.
2 cobochon.
La tête de Caracala : en creux agate griſe. Très-belle antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; ſardoine.
Neptune : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Deux cabochons.
3 Huit cabochons.
4 La tête de Jules Céſar : en creux ; jaſpe ſanguin. Très-belle antique.
Jupiter aſſis la foudre à la main & l'aigle à ſon coté : en creux ; agate griſe. Fort jolie antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; ſardoine.
Une victoire la palme à la main audeſſus d'un Autel : en creux ; cornaline. Jolie antique.
La tête d'Heraclite : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Un cabochon.
5 Six cabochons.
6 Cabochon.
7 Six cabochons.
8 Mercure le caducée à la main, & le coq à ſes pieds : en creux ; lapis. Très-bonne antique, mais un peu endommagée.

La tête de l'Empereur Adrien : en creux ; cornaline. Fort belle antique.

Mars assis sur un trophée : en creux ; agate grise.

Une tête d'Empereur ; en creux ; lapis Cabochon.

19 Cinq cabochons.

20 Cabochon.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.

Cupidon examinant un trait : en creux ; lapis. Antique

Trois cabochons.

21 Sept cabochons.

22 Un cabochon.

La tête d'Auguste : en creux ; agate grise Fort jolie antique.

Un cabochon.

23 Cabochon.

Pallas : en creux ; cornaline.

Un cabochon.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.

Deux cabochons.

24 Six cabochons.

25 Cabochon.

La tête de Lepidus : en creux ; agate. Très-belle antique.

Pallas avec les attributs de l'abondance : en creux ; lapis. Belle antique.

Deux cabochons.

26 Six cabochons.

27 cabochon.
Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
Cupidon décochant un trait : lapis.
Deux cabochons.
28 Deux cabochons.
La tête de Neron : en creux ; lapis.
Très-belle antique.
Deux cabochons,
29 Un cabochon.
Un Soldat qui sacrifie : en creux : cornaline. Jolie antique.
La tête de Gordien le jeune : en creux ; calcedoine. Fort belle antique.
Trois cabochons.
30 Sept cabochons.
31 Un cabochons.
Une tête d'Impératrice : en creux ; agate.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Une victoire navale : en creux ; lapis.
Deux cabochons.
32 Six cabochons.
33 Deux cabochons.
34 Deux cabochons.

Dans le Panneau inférieur.

Trois belles plaques de jaspe fleuri ; dont une ovale au milieu, & une quarrée de chaque coté.

Dans la Moulure qui regne autour de ce panneau.

Une victoire navale : en creux ; agate.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
Deux cabochons.
Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
Une victoire : en creux ; lapis. Très-belle antique.
Une tête d'Impératrice : en creux ; cornaline. Jolie antique.
Treize cabochons.
La tête d'Antonin Pie : en creux ; lapis. Jolie antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Un cobochon.
Jupiter : en creux ; lapis. Jolie antique.
Neptune : en creux ; calcedoine.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Sept cabochons.

Au milieu du panneau latéral supérieur droit se trouve une très-grande plaque de jaspe fleuri : d'où partent 36 rayons qui couvrent la surface.

RAYONS.

1 Cinq cabochons.
2 Cupidon : en creux ; cornaline.
Cabochon.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Cabochon.
3 Sept cabochons.
4 Cabochon.
La tête de l'Empereur Adrien : en creux ; cornaline. Antique.
Cabochon.

Cupidon : en creux; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux cornaline.
5 Six cabochons.
6 Tête d'Impératrice : en creux ; lapis.
Baccante qui ſacrifie à Baccus ſous la vigne en creux; cornaline. Fort jolie antique.
Cabochon.
7 Cinq cabochons.
8 Cabochon.
Buſte d'une Impératrice : en creux; cornaline.
Buſte d'Auguſte : en creux; cornaline.
Deux Cabochons.
9 Six cabochons.
10 Cinq cabochons.
11 Cinq cabochons.
12 Tête de Conſtantin : en creux; lapis.
Quatre cabochons.
13 Six cabochons.
14 Tête de Tibere : en creux; cornaline. Bonne antique, mais un peu endommagée.
Tête de Jules Céſar : en creux; agate. Belle antique.
Cabochon.
Soldat : en creux ; lapis.
Cabochon.
15 Huit cabochons.
16 Une victoire : en creux; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux; agate.
Bacchus en habit de femme, le thyrſe dans une main & une branche de vigne dans l'autre : en creux ; agate.

La tête de Caracala : en creux ; lapis. Belle antique.
Cabochon.
17 Sept cabochons.
18 Une femme, la palme à la main : en creux ; agate. Fort jolie antique.
Vulcain forgeant : en creux ; cornaline.
Le type du mariage : en creux ; cornaline.
Cabochon.
19 Cinq cabochons.
20 Tête de Galba : en creux ; cornaline.
Quatre cabochons.
21 Six cabochons.
32 Tête d'Empereur : en creux ; sardoine.
Tête d'Alexandre Sévere, fils de Mariau : en creux ; cornaline. Fort jolie antique.
Un soldat : en creux ; lapis.
Deux cabochons.
23 Buste de femme : en relief ; coquille.
Cabochon.
L'abondance : en creux ; lapis.
Neptune : en creux ; agate.
Cabochon.
24 Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Hercule assis la foudre en main : en creux ; agate.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Une petite figure : en creux ; cornaline.
Cabochon.

25 Cinq Cabochons.
26 Mars assis contemplant son casque : en creux ; lapis.
Un soldat sacrifiant : en creux ; lapis.
Belle antique.
Trois cabochons.
27 Six cabochons.
28 Une fortune : en creux ; agate.
Tête de Mars : en creux ; lapis. Jolie antique.
Une tête : en creux ; cornaline.
29 Six cabochons.
30 Un sacrificateur : en creux ; lapis.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Cabochon.
Un vase à anse qui deborde : Type de l'abondance en creux ; agate. Jolie antique.
Cabochon.
31 Six cabochons.
32 Cinq cabochons.
33 Six cabochons.
34 Tête de Pallas avec la face de socrate sur le casque : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Un Soldat tenant à la main le *pertica* : en creux ; jaspe. Jolie antique.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Diane chasseresse.
Cobochon.
35 Six cobochons.
36 Mutius Scevola brulant sa main : en creux lapis.

Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Tête d'Empereur : en creux ; lapis.
Cabochon.

Dans la moulure du panneau inférieur.

Dix-fept cabochons.
Gladiateur victorieux : en creux ; agate. Antique.
Cabochon.
Une chevre : en creux ; agate. Antique.
Cabochon.
Pallas : en creux ; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Cérès : en creux ; lapis.
Tête de Galba : en creux ;cornaline.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Le coq , fimbole de Mercure : en creux ; agate Orientale. Antique.
Un cabochon.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Cinq cabochons.

Dans la bordure.

Venus victorieufe : en creux ; agate.
Cabochon.
Soldat victorieux : en creux ; cornaline. Fort jolie.
Cabochon.
Bufte de Pallas : en creux ; prime d'Amethyfte. Très-belle antique.
Cabochon.
Mars gradive : en creux ; agate. Très belle antique.

Cabochon.

Soldat tenant à la main le *pertica* : en creux ; agate.

Diane chasseresse : en creux ; lapis. Fort belle antique.

Curtius se précipitànt dans le gouffre : en creux ; agate.

Un enfant précédant la victoire : en creux ; cornaline.

La tête d'auguste : en creux ; agate. Très-jolie antique.

Hercule avec le centaure ; en creux ; lapis. Fort jolie antique.

L'amour perçant un cœur : en creux ; agate.

Baccante le Tyrse à la main : en creux ; lapis.

Tête de guerrier grec : en creux ; agate. Très bonne antique.

Tête d'Empereur en creux ; cornaline.

Pallas le casque à la main : en creux ; cornaline.

Tête d'Antonin : en creux ; agate. Jolie Antique.

Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.

Tête de l'Empereur Libius Severus : en creux ; cornaline.

[Da]ns la moulure du panneau supérieur de la face laterale droite.

3 Cabochons.

4 La tête de Jules César : en creux ; cornaline.

5, 6, & 7. Cabochons.
8 La Victoire tenant une palme au dessus d'une étoile : en creux ; agate grise.
9, 10, 11, 12, & 13. Cabochons.
14 Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.
15 Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
16 Un Cabochon.
17 Le buste de Diane : camée ; coquille. Cabochons.
32 Mars & Vénus : en creux ; agate grise.
33 La fortune : en creux ; agate.
34 Un Cabochon.
35 La tête de Trajan : en creux ; cornaline. Antique.
36 Marsias & Apollon : en creux ; agate.
37 & 38 Cabochons.
39 La fortune : en creux ; lapis.
40 La tête de Charle quint : en creux ; prime d'amethyste.
41 La victoire : en creux ; agate.
42 Un cabochon.
43 Une tête de soldat : en creux ; agate à deux couches. Fort-belle antique.
44 La tête de nerva : en creux ; agate. Antique.
45 Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
46 & 47 Cabochons.
48 La tête d'Alexandre : camée ; coquille.
Depuis 49 jusqu'à 64. Quinze cabochons.

ARMES BLANCHES.

403 Un très-grand couteau pliant, dont le manche qui est d'os, représente un chien à colier d'argent & œil de rubis; de Bade en Autriche.

404 Deux poignards de défense.

405 Un coutelas & un poignard turcs.

406 Un sabre espagnol dont la garde avance extrêmement sur la lame, qui est d'une trempe excellente.

407 Deux épées espagnoles, dont une à coquille grillée.

408 Un sabre chinois à fourreau verni.

409 Un très-beau sabre espagnol, dont la lame est extraordinairement flexible.

410 Sabre turc à lame damasquinée en or & fourreau de chagrin.

411 Un sabre dont la lame est espagnole. Une pertuisane très-artistement travaillée.

412 Quatre stilets à croisette, garnis d'acier; dans un étui.

413 Un très-beau sabre espagnol.

414 Une épée, trois poignards en une fourche à quatre dents, le tout de fer & très-ancien, trouvé en terre près du Prieuré de Rouge-Cloître en 1768.

415 Un très grand couteau pliant à très-belle lame damascée.

416 Un très beau sabre Espagnol.

417 La hache d'armes ou casse tête des Canadiens. Un poignard très fort à lame évuidée.
418 Un espadron & deux fort belles épées Espagnoles.
419 Huit couteaux & deux fourches à manche d'ambre & lames damasquinées en or ; dans un etui garni de velours rouge.
420 Deux couteaux Turcs à lame damasquinée & manche garni en argent.
421 Un coutelas Turc dont la poignée est garnie de nacre & de corail ; & la lame damasquinée.
422 Une épée flamboyante Espagnole.
423 Un très-bel espadron Espagnol.
424 Un couteau Turc dont le manche & le fourreau sont d'ivoire.
425 Une épée Espagnole dont la coquille est très artistement gravée & travaillée à jour.
426 Une très belle armure du 16me. siècle, consistant en casque, hausse col, cuirasse complette & bouclier de ferciselé en figures & trophées, faite par G. D. Van Lochorst.
427 Une têtiere de cheval Turc ; de fer battu, jadis doré.
428 Un masque de fer, que l'on peut rendre inamovible au moyen d'un cadenas.
429 Un chapeau de fer, rabattu.
430 Une chemise ou cote de maille de fer extraordinairement solide & d'une maille fort singuliere.
431 Un brassard gauche de fer poli avec son gantelet de maille.

432 Un médaillon de fer battu & encadré, réprésentant à haut relief feuës leurs Majestés Imperiales François premier & son épouse.

433 Autre médaillon sous glace de même matiere réprésentant S. M. l'Empereur regnant & l'Infante de Parme, à haut relief.

Armes à feu.

434 Un fusil à l'Européenne monté à Batavia & dont le bois est en laque de la Chine.

435 Un escopette ou fusil à mêche incrusté d'ivoire & à canon d'Espagne aux armes de l'Infante Isabelle; on prétend que cette arme lui a appartenue.

436 Un canon de fusil d'Espagne figuré.

437 Un très-petit pistolet ancien. Un très-petit fusil fort bien conditionné, & renfermé dans un étui.

438 Quatre figures de plomb doré.

Instrumens de Musique.

439 Un cornet de poste renfermé dans un bonnet de drap vert.

440 Une trompette dans un jonc.

441 Un cor avec une ajoute.

442 Deux cornets & une ajoute.

443 Un carillon chinois fait de petits morceaux de métal quarrés; cet instrument est très-harmonieux.

444 Un timbre de métal fort sonore qui se pend aux portes des Juges de la Chine.

Meubles & Figures Chinoises de métal.

445 Un miroir de métal chinois, enfermé dans un étui de laque. Diamètre, sept pouces.

446 Autre miroir de métal chinois, enfermé comme le précédent. Diamètre, neuf pouces & demi.

447 Une cassolette chinoise, de bronze, dont le couvercle, la garniture & les pieds sont dorés.

448 Une très-belle figure de bronze dorée, représentant l'abondance. Elle est parfaitement semblable à celle de Dom Montfaucon. *Voyez Supp. à l'antique, Exempl. Tom.* 5. *Pl.* 70. qui a été trouvé entre la Sibérie & la Mer Caspienne en 1721.

448 2do. Autre très-belle figure de même métal, mais plus grande que la premiere; elle diffère un peu de celle de Montfaucon, Pl. 69. Elle vient apparemment du même endroit.

449 Une très-belle figure de métal doré, représentant le Philosophe Chinois Confucius. Une figure chinoise de bronze antique, couverte de verd-de-gris.

450 Une cassolette chinoise à trois pieds, de métal blanc, ornée de ciselure, dorure & gravure.

451 Deux boîtes de senteur de la Chine. Item une coquille de sabre chinois.

452 Une tabatiere de cuivre doré, couverte d'un plaque de composition métallique, représentant le jugement de Paris.

53 Un sabre turc monté en cuivre, dont la lame est très-large, & damasquinée en or.

54 Deux couteaux Turcs, & un poignard Espagnol.

55 Deux sabres Chinois dans un seul fourreau de galucha vert, montés en cuivre ciselé & gravé.

56 Un Carquois contenant deux dards & trois cornets à poudre de diverses façons.

57 Un sabre hongrois monté en cuivre.

58 Très-beau couteau turc à lame damasquinée en or.

59 Sabre chinois, dont le fourreau de bois est très-joliment peint, verni & monté en cuivre ciselé & gravé.

460 Un cornet à poudre en forme de fourche, de cuivre fleuragé & doré, l'un des bouts est terminé par une boussole, l'autre par le cachet de Charles-Quint, ce qui paroît prouver que ce meuble a appartenu à ce Prince. Un autre cornet de même forme, mais d'ivoire.

461 Un sabre hongrois à poignée & fourreau garnis de cuivre. La lame contient en gravure une suite généalogique des Empereurs Romains, depuis Tibere III. jusqu'à Joseph Ier.

462 Deux très-beaux Médaillons de cuivre doré; l'ovale représente Henri IV, le rond Marie de Médicis: par Guillaume Duprez.

453 Une plaque de cuivre quarrée, représentant le triomphe de Baccus. Trois autres

plaques de cuivre cifelé.

464 Un très-bon médaillon ovale repréſentant l'hiſtoire de Vulcain qui ſurprend Vénus avec Mars.

465 Fort beau médaillon parabolique repréſentant la peſte.

466 Une épée eſpagnole à garde de fer à jour dorée & argentée.

467 Un ſabre turc dont le fourreau de chagrin noir ainſi que la garde ſont garnis de vermeil.

468 Un talican, arme turque, dont le manche eſt couvert de peau & garni en argent.

469 Un cornet garni, partie en argent & partie en cuivre.

470 Sabre turc, dont la poignée eſt en partie garnie en argent, & la lame ornée d'arabeſques.

471 Deux poignards turcs, dont un à poignée garnie de vermeil, ainſi que le fourreau qui en eſt entiérement couvert.

472 Glaive ancien à poignée de fer incruſtée en argent.

473 Deux poignards turcs, dont les poignées ſont d'ivoire, ainſi qu'un des fourreaux; l'autre eſt couvert d'une lame de vermeil.

474 Sabre turc dont le fourreau ainſi que la poignée ſont garnis de vermeil.

475 Très-grand coutelas turc, dont la poignée eſt garnie en argent.

476 Talican turc damaſquiné en argent.

477 Un ſabre turc, à poignée de bois & four-

reau de chagrin noir, garni de vermeil & de quelques rubis.

78 Couteau turc à manche d'ivoire, garni de vermeil, ainſi que le fourreau.

79 Sabre perſan dont la lame eſt ſinguliérement évuidée & la poignée fort artiſtement travaillée en argent.

80 Sabre turc dont la poignée ainſi que le fourreau ſont garnis de vermeil.

81 Un très-grand coutelas turc à poignée d'ivoire garnie en argent.

82 Hache d'arme perſanne damaſquinée en vermeil; le manche garni de même.

83 Un ſabre à poignée d'ivoire ſculptée en relief & à lame damaſcée & gravée en arabeſques, dont le fourreau de velour vert eſt garni de vermeil, ainſi que la fourchette & le couteau qui ſont également à manche d'ivoire ſculpté en relief.

84 Un bouclier rond très-bien ciſelé à haut relief, répréſentant l'hiſtoire de Curtius, la plupart des figures ſont laminées en or, argent ou cuivre. Cet arme paroît être du quinzieme ſiecle. Diamètre, vingt pouces.

485 Six tableaux quarrés ou plaques ciſelées en argent à haut relief: quatre repréſentent des payſages, & les deux autres des ſujets hiſtoriques. Largeur, ſix pouces; hauteur, quatre & trois lignes.

486 Cinq médaillons ovales d'argent, repréſentant les cinq ſens. A haut relief.

487 Une plaque d'argent quarrée, repréſentant

un ſujet allégorique. A haut relief. Largeur, cinq pouces & demi; hauteur, quatre pouces dix lignes.

488 Autre plaque d'argent repréſentant Mars & Mercure : à haut relief; ce morceau eſt parfaitement beau. Hauteur, trois pouces cinq lignes; largeur, deux & dix lignes.

489 Deux figures d'argent ciſelées; elles repréſentent le Duc de Lorraine Nicolas François, ſe ſauvant de Nancy en 1634 avec ſon épouſe Claude, Princeſſe de Lorraine, tous deux déguiſés en villageois. Ces figures ſont de toute beauté. Hauteur, ſept pouces.

490 Six petites ſtatues équeſtres, ciſelées partie en argent, partie en vermeil, repréſentant des Gouverneurs des Pays-Bas; il y en a cinq qui ſont très-bien travaillées; les piedeſtaux ſont d'ébene & différemment ornés.

491 Une couronne ou luſtre d'argent à ſix branches, fort artiſtement travaillée en filigramme & garnie de corail

492 Une chienne allaitant trois jeunes chiens. Amalgamme d'argent du Pérou.

493 Très-belle ſtatue équeſtre d'argent, partie ciſelée & partie fondue, repréſentant Don Louis de Requeſcens, grand Commandeur de l'ordre de St. Jacques & Gouverneur des Pays-Bas : ce morceau eſt digne d'admiration. Sa hauteur eſt de dix-ſept pouces & demi.

494 Un couteau chinois dont le manche & la gaine font magnifiquement vernis & incruftés en argent & or.

495 Trois pieces de monnoye d'or, deux font des pagodes de l'Indouftan; l'autre eft une piece inconnue; affez femblable à celle qui fut trouvée il y a quelques années en Bohême.

BRONZES MODERNES.

496 Une plaque de Bronze quarrée, contenant l'hiftoire de Cacus volant les bœufs d'Hercule, en les tirant par la queue dans fon antre. C'eft une bonne copie de la baze d'une urne de milord Oxfort. Elle porte cetre infcription :

O. MODERNI.

Elle a deux pouces fept lignes de hauteur fur deux pouces de largeur.

Un Médaillon ovale, repréfentant Jean Calvin.

497 Groupe, repréfentant la mort de Laocoon & de fes deux fils, à peu près dans le même goût, que le marbre Romain de la cour du palais du Belveder. Hauteur, fix pouces fept lignes; largeur, cinq pouces.

498 Deux buftes de bronze, repréfentans Henri-Quatre & Marie de Médicis fon époufe. Par Guillaume du Prez.

499 Deux figures, l'une équeſtre & l'autre pédeſtre : de bronze doré.

500 Un enfant nud ſur un dauphin : ou Taras fondateur de Tarante.
Autre enfant ſur un dauphin.

501 Un ſatyre parfaitement bien copié de l'antique.

502 L'adoration des Mages : plaque quarrée de deux pouces neuf lignes de largeur & de trois pouces huit lignes de hauteur.
Charité Romaine : médaillon ovale, autrefois doré ; très-bon moderne. Diamêtre, trois pouces.

503 Cleopatre l'aſpic en main : copiée d'après l'antique. Hauteur dix pouces dix lignes.

504 Une tête copiée de l'antique. Un berger aſſis & appuié contre un tronc d'arbre avec ſa houlette en main, une gourde au coté & un mouton à ſes pieds. Très-joli morceau moderne. Hauteur, trois pouces.

505 Venus ſortant du bain. Très-bonne copie de Jean de Boulogne.

506 Jupiter & Junon : l'un armée de la foudre & l'aigle à ſes pieds ; l'autre accompagnée d'un paon. Hauteur, neuf pouces & demi.

507 Un petit amour ſur une tortue : animal conſacré à Venus ; très-joli moderne. Hauteur, deux pouces ſept lignes.

508 Un ſoldat Romain. Un parthe en chapeau rabattu. Bonnes copies de l'antique.

509 Cinq figures modernes.

510 Une femme affife fans aucun attribut. Sa coëffure pourroit néanmoins avec quelque vraifemblance faire croire, que c'eft Venus. Hauteur, onze pouces & demi

511 Un bufte repréfentant Cleopatre expirante; copié de l'antique. Hauteur, huit pouces & demi.

512 Un enfant appuié fur une colonne pour repréfenter la force. Hauteur, fept pouces. Un enfant aiant les bras elevés au deffus de la tête : copié de l'antique. Hauteur, fix pouces fept lignes.

513 Judith dans le coftume juif, foulant la tête d'Holophernes à fes pieds. Hauteur, fept pouces & demi.

514 Un héros moderne vêtu à la Romaine. Hauteur, un pied fix lignes.

515 Un très-beau cheval, parfaitement bien copié de l'antique. Hauteur, 9 pouces neuf lignes.

516 Un vieillard montrant quelque chofe du doigt. Hauteur dix pouces.

517 Deux très-belles figures originales modernes de l'école d'Italie, repréfentans le foleil & la lune, ou Apollon avec fa lyre & un belier à fes pieds, & Diâne coiffée d'un croiffant & accompagnée d'un levrier. Hauteur vingt pouces.

518 Très-beau bufte de Charles-Quint parfaitement bien copié fur la ftatue originale, confervée au palais de l'efcurial en Efpagne. Hauteur deux pieds un demi pouce.

519 Venus nue : figure moderne ; passablement bonne. Hauteur, sept pouces quatre lignes.

BRONZES ANTIQUES.

520 Une très-belle lampe Romaine : vraie antique ; dont le dessein se voit dans la seconde partie du cinquieme tome de l'antiquité expliquée de dom Montfaucon ; la partie superieure représente un sacrifice, fait à priape par trois femmes : les cotés sont ornés de tritons, dont un donne du cor, d'autres solatrent avec des Nercides. Cette lampe porte deux inscriptions, une sous le sacrifice de Priape composée de ces trois lettres initiales L. I. C. L'autre au dessous de l'ovale, qui fait le pied de la lampe contient les huit suivantes, disposées comme ci-dessous.

C. I. C.

I. O. M. S.

Longueur, cinq pouces & demi ; largeur deux pouces une ligne.

521 Jolie figure de deux pouces deux lignes de hauteur, représentant un Echauson ; il ne lui manque que le bras droit, dans le quel il tenoit vraisemblablement un pot ou une corne pour verser à boire, il tient de la gauche une tasse. Sa coiffure, son vêtement, sa ceinture & sa chaussure ne laissent rien à désirer pour l'assurance de son état.

522 La nouvelle Année ou Janus, repréſenté par deux têtes; une de vieillard & l'autre de jeune homme imberbe: ces deux têtes ſont couvertes d'une hure de ſanglier en guiſe de bonnet. Ce petit monument, qui paroît avoir ſervi de manche, eſt très-bien conſervé : il a trois pouces & demi de hauteur. La même figure ſe trouve deſſinée au troiſieme volume, page 82, du Tréſor de Brandenb.

523 Un ſeau carré-long, contenant cette inſcription.

M. CAECILI
LAMYRII

Longueur, deux pouces cinq lignes; largeur un pouce.

Une Clef antique très bien conſervée; longueur un pouce ſept lignes. Une autre, moins belle & un peu defectueuſe; longueur trois pouces deux lignes.

524 Buſte d'Apollon, à tête rayonnante & ſi bien conſervée, que ſon antiquité ne peut être revoquée en doute; la hauteur y compris les rayons eſt de deux pouces ſept lignes.

Hercule étruſque : la maniere dont la peau du Lion eſt placée ſur le bras l'indique; il lui reſte à la main droite elevée un bout de maſſue, ce qui le caracteriſe encore mieux. Hauteur, trois pouces.

525 Eſculape, la main gauche appuié, ſur un baton quarré entortillé d'un ſerpent,

la droite tournée fur le derriere : particularité digne de remarque. Cette figure eft très-bien confervée. Sa hauteur eft de quatre pouces huit lignes.

526 Une Venus dans la même attitude que la fameufe Venus de Medicis : quoique le deffein de cette figure foit très-bon, elle a quelques defauts qu'elle tient de la fonte. Hauteur cinq pouces, quatre lignes.

527 Jeune Romain, avec la toge virile : il tenoit probablement de la main gauche un papier roulé, comme on le voit communement entre les mains des hommes confulaires ; fon attitude le prouve inconteftablement. Sa hauteur eft de quatre pouces, deux lignes.

528 Hygiæa, Déeffe de la fanté, avec un ferpent entortillé autour du bras droit. Cette figure qui eft fort belle eft très-bien deffinée & parfaitement bien confervée. Sa hauteur eft de cinq pouces, dix lignes.

529 Très-belle figure d'Hercule revenant de la defcente aux enfers & emmenant le chien Cerbere. Cette figure confirme le fentiment de Seneque le Tragique, qui foutient que Hercule étoit armé de fa maffue pendant fon expédition aux enfers : fon vêtement eft la peau de lion, dont la tête lui fert de couvrechef. Hauteur, cinq pouces & demi.

530 Taureau couché ayant le pied droit élevé, comme pour fe mettre de bout : il eft parfaitement bien confervé & reffemble beau-

coup à celui d'Appolonide, dont Stosch a communiqué le dessein. Longueur, trois pouces & demi sur deux pouces sept lignes de hauteur.

531 Mercure couvert d'un casque aîlé soutenant du bras gauche, un morceau d'étoffe fort élegamment tourné autour de l'avant-bras & de la main; son bras un peu courbé vers le ventre, indique qu'il tenoit quelque chose dans cette main, dont on voit encore quelque vestige : la tête d'Argus est à ses pieds. Ce morceau est bon & bien conservé. Hauteur, sept pouces, trois lignes.

532 Une des heures avec les épaules & la gorge nues : le grand voile enflé dont elle est couverte ne permet pas de douter que ce ne soit une heure; si c'étoit Diâne la Lune elle auroit le croissant sur la tête & des torches à la main. Hauteur, cinq pouces huit lignes.

533 Un Cynocephale sans vêtement ni attribut, il tient la main droite sur la poitrine & la gauche légerement courbée sur la cuisse; cette petite figure est mieux dessinée que fondue. Hauteur, trois pouces sept lignes.

534 Il seroit difficile de déterminer quel est le fleuve que représente ce beau vieillard barbu, couché sur le côté gauche avec la main droite légerement courbée sur le genou dressé du même côté, tandis que de la gauche il soutient une urne qui verse de

l'eau. Cette petite figure eſt de toute beauté. Longueur, deux pouces quatre lignes; hauteur un pouce trois lignes.

Un griffon aîlé en plaque. Longueur, deux pouces une ligne.

535 Médaillon repréſentant fort diſtinctement le dévouement de Mutius Scevola, qui ſe brûla la main ſur le feu d'un autel devant Porſenna Roi des Etruſques, ſous le ſiege duquel il y a ces quatres lettres.

S. M.

C. O.

Diamêtre, deux pouces, ſept lignes.

Sceau ovale ſur lequel eſt repréſenté Alexandre : en creux; avec cette legende.

ALESANDRO.

Hauteur, un pouce dix lignes; largeur, un pouce & demi.

536 Une figure d'homme : torſe très-bien conſervée.

537 Très-beau ſphinx égyptien non ailé. Cette petite figure fabuleuſe, qui eſt de la plus belle conſervation, a deux pouces dix lignes de longueur.

538 Silene nu avec une ceinture faite de branches & de feuilles de vigne; la groſſeur de ſa tête chauve, ſes yeux enfoncés & ſon nez camus prouvent ſuffiſamment que c'eſt lui, nonobſtant qu'on ne lui trouve pas des oreilles pointues comme ſur d'autres monumens. Cette figure, qui nous eſt pervenue ſans aucune alteration, eſt de la plus

grande beauté ; sa hauteur est de cinq pouces & demi.

539 Le Dieu du silence ou Harpocrate égyptien, petite figure nue, tenant un doigt de la main droite sur la bouche, & une corne d'abondance de la gauche, dont le bras est appuié sur un baton noueux. L'ornement de sa tête est à peu près semblable à ceux d'Isis & d'Osiris : mais la partie superieure de la corne d'abondance est différente. Cette figure est très-bien conservée & de bonne main. Hauteur, deux pouces cinq lignes.

540 Venus & Cupidon en médaillon : Venus nue présente une poire à Cupidon, qui leve la main pour la recevoir. C'est un très-joli morceau : hauteur quatre pouces huit lignes, largeur deux pouces & demi. Un petit buste, représentant Ciceron il ressemble beaucoup ici à celui du cabinet du Pape Urbain VIII : les traits sont parfaitement bien conservés ; hauteur, deux pouces trois lignes.

541 Jupiter barbu, tenant la foudre de la main droite un peu elevée : il a tenu quelque chose de la gauche, mais la direction de l'ouverture désigne suffisamment, que ce ne fut ni haste ni baton : sa tête paroit couverte d'une calotte, qui permet néanmoins, qu'un bord de cheveux se fasse voir tout au tour. Cette figure, qui est absolument nue, est une des plus parfaites, qu'on puisse voir. Hauteur quatre pouces & demi.

542 Marteau de porte, terminé par une tête de tigre ou de panthere, ſimbole de Baccus: cette tête eſt d'un très-bon gout & fort bien exécutée ; elle a quatre pouces de hauteur.

543 Très-belle figure d'Apollon à tête rayonnante, couverte d'une robe fort élegamment pliſſée. Cette figure, qui le repréſente comme Dieu de la médecine, tient de la main droite une eſpece de taſſe ou patere, & de l'autre un pot : mais rien de plus ſingulier, que ſa chauſſure, elle eſt diſtinguée par une ligne traverſale vers les doigts de pieds, on y voit une inſcription étruſque ſur deux lignes paralelles, placées obliquement entre le bas de la main gauche & genou droit. Hauteur, compris le piedeſtal, quatre pouces & demi.

544 Bulle, ſur laquelle eſt répréſentée un aigle les ailes éployées, tenant un ſerpent dans ſes ferres. Ce petit monument eſt très-bien fait & d'une très-belle conſervation ; hauteur, deux pouces cinq lignes ; largeur, un pouces dix lignes.

Il ſeroit difficile de trouver une figure étruſque en fonte, qui prouva mieux les premieres notions de l'art du deſſein & de la ſculpture, que celle-ci. C'eſt probablement celle d'une divinité, elle n'offre rien, qui puiſſe lui faire aſſigner une autre place quelconque ; elle ne peut qu'exciter notre étonnement de ce qu'une pe-

tite figure auffi frele & auffi mince fe foit confervée en entier jufqu'a nos jours : car elle ne paroit pas jamais avoir été autre, qu'elle ne fe préfente ici; hauteur, un pouce huit lignes.

545 Un Centaure très-bien fait ayant le tau fur fon bouclier, qu'il tient de la main droite & une lance, à ce qui paroît, de la gauche.

546 Prétreffe tenant de la main droite une patere dont elle fait des libations, & de la main gauche, qui eft emportée, il eft probable qu'elle tenoit une pomme ou un globe; ce qui fe voit affez fréquemment chez les prétreffes. Hauteur, 2 pouces 7 lignes. Une bulle triangulaire fans aucun veftige d'attribut.

547 un jeune fatyre dont l'attitude en califourchon prouve qu'il fut deftiné à monter quelque animal; fa main droite élevée & l'ouverture de fes doigts indiquent qu'il y tenoit quelque chofe pour animer fa monture. Cette petite figure eft très-belle & parfaitement bien confervée. Hauteur, quatre pouces quatre lignes.

548 L'amour, marchant & foufflant vraifemblablement dans une flute qu'il tenoit de la main gauche. Ce petit fujet eft fort joliment traité; il ne lui manque qne les aîles & la flute. Hauteur, trois pouces & demi.

549 Figure fi admirablement bien mufclée, que quoiqu'elle ne préfente aucun attribut, on ne peut la foupçonner repréfenter d'autre

perſonnage que Hercule ; la main gauche eſt entiere, mais elle ne contient rien quoique l'ouverture y ſoit. La jambe gauche eſt élevée comme pour monter, mais le pied manque, ainſi que la main droite, dont le bras ſemble menacer ; au reſte la tête eſt très-belle & remplie d'expreſſion. Hauteur, ſept pouces dix lignes.

550 Tête de belier qui ne peut gueres avoir ſervi que de manche à un couteau de ſacrifice. Elle eſt d'un très-bon deſſein & aſſez bien conſervée. Diamètre, un pouce trois lignes ; longueur, un pouce neuf lignes. Buſte d'Apollon à tête rayonnante, comme celui du nombre 524.

551 Ce petit animal informe, que je crois devoir nommer cochon, me paroît pouvoir être mis au rang des vœux faits par les habitans de la campagne pour la conſervation de leurs beſtiaux : elle eſt fort bien conſervée. Longueur, un pouce trois lignes ; hauteur, un pouce deux lignes. Mercure nu repréſenté en jeune homme, beau de viſage, d'une taille dégagée, ayant des ailes à la tête, mais point de talonnieres. Le bras gauche lui manque abſolument, ainſi que l'avant-bras droit & le pied du même côté ; le deſſein en eſt ſi beau & la figure ſi belle, qu'on ne peut que regretter les parties qui lui manquent.

552 Le berger Pâris : il a une eſpece de manteau qui lui paſſe autour du col & revient

au

audevant du bras gauche qu'il tient appuié ſur le dos; ſon bras droit eſt étendu le long de ſon bâton paſtoral. Cette figure eſt mieux deſſinée qu'exécutée. Hauteur, cinq pouces ſept lignes.

553 Lampe découverte, ſans autre ornement que des ondes; elle étoit apparemment dédiée à Neptune. Longueur, trois pouces; largeur, un pouce dix lignes; hauteur, un pouce. une boucle, dont l'aiguille eſt mobile.

554 Diane chaſſereſſe: très-belle figure, mais fort endommagée par les injures du tems; la phyſionomie & les contours du corps ſont parfaitement beaux; elle tient de la main gauche ſon arc appuiée contre la hanche, & il ſemble que, de la main droite qui eſt emportée, elle careſſoit ſon chien qui eſt un levrier aſſis contre ſa jambe la vue dirigée vers ſa maîtreſſe Hauteur, ſix pouces neuf lignes.

555 Hercule etruſque, au quel il ne manque que le bout des pieds: il eſt réconnoiſſable par l'arrangement de la peau de lion, qui imite beaucoup l'aumuſſe de nos chanoines. Ses cheveux ſont coupés avec égalité au tour de la tête. Hauteur, cinq pouces & demi.

556 Médaillon repréſentant les trois graces qui folâtrent avec deux enfants. Eſt-ce Cupidon & Anteros? on y voit cette inſcription.

HAS. HABET. ET. SUPERAT.

L'ouvrage eſt fort beau. Diamêtre trois pouces une ligne.

Cette figure singuliere, répréſentant ſoit un ichneumon, ſoit un dragon, a ſervi de boucle, à en juger par les traces, que l'on voit à la face poſterieure. Longueur, deux pouces; hauteur, un pouce trois lignes.

557 Vieux ſatyre, portant ſur la tête, un vaſe qu'il ſoutient des deux mains: cette figure eſt fort bien conſervée; un trou, qui ſe voit au haut du vaſe, fait juger, qu'il en ſortoit qnelque choſe, qui auroit pu nous inſtruire. Hauteur, huit pouces une ligne, y compris le vaſe, haut d'un pouce quatre lignes.

558 Très-belle tête de loup; la legéreté de la fonte fait ſuppoſer, qu'elle a ſervie de bouton ou de quelque autre ornement; l'ouvrage eſt très-bon. Hauteur, deux pouces & demi. Quatre cloux antiques.

559 Très-bonne figure d'Iſis aſſiſe, allaitant Orus; l'ornement de ſa tête, qui étoit indubitablement ſurmonté d'un globe, eſt perdu; c'eſt le ſeul defaut de cette belle figure égyptienne. Hauteur trois pouces huit lignes.

560 Mercure, couvert d'un manteau en guiſe de ſcapulaire de moine, il a un bonnet ailé; une bourſe à la main droite & le caducée à la gauche. Cette charmante petite figure eſt bien digne de remarque par la ſingularité de ſon accoutrement; il ne lui manque rien que le pied droit. Hauteur, deux pouces & demi.

Sceau ovale : en creux ; répréſentant Alexandre. Hauteur, un pouce cinq lignes ; largeur, une pouce un ligne.

561 Hercule, tenant la main gauche ſur le bout de ſa maſſue ; la peau de lion eſt paſſée autour du bras droit qui eſt tourné en arriere. Cette figure eſt de la plus belle conſervation. Hauteur quatre pouces ſept lignes.

562 Très-bel *Ex voto* à Priape : il eſt de forme ſemilunaire, avec une chaine attachée au moyen de deux anſes. Largeur, trois pouces trois lignes.

Petite figure qui pourroit bien être celle de baccus : ſon ornement de tête fait de feuilles de vigne, autoriſe à le croire ; elle n'a ni pieds ni mains. Hauteur, deux pouces neuf lignes.

563 Fort belle figure d'Hercule, aſſis ſur un tronc d'arbre couvert de ſa peau de lion, & tenant ſa maſſue des deux mains. Hauteur de la figure aſſiſe, y compris la baſe, neuf pouces & demi.

564 Un trophée fait en forme d'homme, dont la tête eſt chargée d'un caſque & chaque bras d'un bouclier rond. Hauteur cinq pouces ; largeur, trois pouces huit lignes.

565 Très-belle tête votive, parfaitement bien conſervée. Hauteur, un pouce huit lignes ; largeur, une pouce un ligne.

Mercure abſolument nu, la bourſe à la main droite & de fort petites aîles au bonnet : il lui manque le pied droit & l'at-

tribut, qu'il tenoit de la main gauche. Hauteur, deux pouces huit lignes.

566 Fort bonne lampe, à buste d'homme, dont le trou inférieur fait supposer, qu'elle a été supportée par un pied d'oiseau & qu'elle étoit destinée à l'usage domestique. Hauteur du buste, trois pouces sept lignes; longueur de la tête, trois pouces une ligne.

567 Figure de Venus, probablement la victorieuse; car elle paroît avoir tenu la pomme de la main droite, qui est ouverte. Hauteur, cinq pouces cinq lignes.

568 Satyre monté sur un taureau; le satyre est entier il ne lui manque que le pied & l'attribut, qu'il tenoit de la main gauche: la corne gauche du taureau est également emportée. Hauteur du satyre y compris la monture, deux pouces onze lignes. Longueur du taureau, deux pouces cinq lignes.

569 Soldat romain, qui tenoit indubitablement une pique de la main droite, qui est emportée. Hauteur y compris le panache, trois pouces deux lignes.

Figure étrusque un peu moins barbare que celle du nombre 544; je la crois faite pour représenter un prêtre. Hauteur deux pouces.

570 Une femme représentant la fortune: sa tête est ornée du boisseau; elle tient de la main gauche le bout d'une corne d'abon-

dance & de la droite entre-ouverte & prefque pendante elle foutenoit fans doute un gouvernail. Hauteur y compris le boiffeau, quatre pouces dix lignes.

571 Ofiris, la tête couverte d'un capuchon, orné d'oreilles pointues : il a un fcapulaire chargé d'hieroglyphes derriere & devant; il a les bras croifés fur la poitrine, tient de la main gauche un fouët, & de la droit un fléau. Hauteur, trois pouces quatre lignes.

572 Très-beau mafque d'homme, fort peu endommagé : hauteur, fept pouces trois lignes; largeur, cinq pouces & demi.

573 Une lampe avec fon couvercle faite en forme de grenouille. Longueur, deux pouces dix lignes.

574 Un très-beau fatyre à califourchon. Une torche entourrée de Lierre fait fuppofer qu'il fut deftiné à une fête Bacchique. Hauteur de cette belle antique affez bien confervée, quatre pouces.

575 Une femme nue, affife, avec le pied gauche fur le genou droit, fur lequel elle tient un vafe de la main gauche & la droite élevée dans l'attitude d'une perfonne, qui verfe à boire. Hauteur, cinq pouces.

576 Très-belle & très-bonne figure d'Hercule Biberon : il lui manque la maffue, qu'il tenoit de la main gauche appuiée fur l'épaule. Hauteur, quatre pouces & demi.

577 Une femme, dont les cheveux font treffés

autour du col & noués au haut de l poitrine ; il semble, que c'est Venus pudique sortant du bain. Hauteur, cinq pouces.

578 excellente figure antique répréſentant un satyre agenouillé : il lui manque les deux pieds. Hauteur, sept pouces.

579 Un centaure armé, d'un bouclier rond sur sur lequel est représenté le tau, & d'une partie de lance. Hauteur, trois pouces.

580 L'étude sous la forme d'une femme nuë ; tenant de la main gauche, une tablette sur laquelle elle écrit de la droite : son pied gauche est appuyé sur des livres ; à son côté est un coq sur un globe. Hauteur, cinq pouces deux lignes.

581 Diane tenant l'arc d'une main & deux flêches de l'autre : en médaillon ovale. Hauteur, deux pouces & demi ; largeur, treize lignes.

Une fort belle chasse au lion : médaillon rond. Diamêtre, trois pouces.

582 Osiris tenant de la main droite un fouët & de la gauche une torche renversée : l'habillement couvre toute la figure jusq'aux pieds. Hauteur, trois pouces sept lignes.

583 Venus pudique agenouillée, ayant le bras gauche appuié sur quelque chose qui a l'air d'un morceau de linge mouillé. Hauteur sept pouces quatre lignes.

584 Excellente figure antique représentant un vieillard à califourchon, tenant de la main

gauche une corne d'abondance. Les bras, les-cuiffes font nues ainfi que les jambes jufqu'au molet, le deffous eft couvert d'une chauffure très-finguliere ; le refte du corps l'eft d'un habillement court & fourré. Hauteur, quatre pouces deux lignes.

585 Une figure de nain Egyptien, de deux pouces huit lignes de hauteur : on en voit une à peu-près pareille parmi les antiquités du Comte de Caylus tom. 1. page 20.

Un Hercule etrufque dés temps les plus reculés.

586 Mercure le petafe ailé en tête, tenant la bourfe de la main gauche & le caducée de la droite : fa chauffure eft une efpece de brodequin. Hauteur, quatre pouces & demi.

587 Venus fortant vraifemblablement du bain, car elle tient un morceau de linge de la main gauche. Hauteur, fix pouces.

588 Ofiris la main gauche armée d'un fouet & la droite d'un baton courbé ; fa coëffure eft exactement femblable à celle de la figure 6 de la 8e. pl. du fecond volume de Caylus. Hauteur, deux pouces dix lignes.

589 Naiade nue ou Nymphe des fontaines verfant l'eau d'un pot. Hauteur, cinq pouces cinq lignes.

590 Mercure couvert de fon petafe ailée, la bourfe à la main droite & le bras gauche couvert d'une efpece d'aumuffé ornée de deux glands aux angles. Hauteur, trois pouces trois lignes.

Autre petite figure de deux pouces fept lignes, repréfentant Hermeros ou Mercure & Cupidon : elle tient d'une main la bourfe, de l'autre le caducée.

591 Ifis, la fortune Egyptienne : cette petite Statue eft coëffée d'une fleur de Lotus & de deux feuilles de Perfea ; elle eft affife & couverte d'une robe fort ample ; elle tient de la main gauche une corne d'abondance, & fa droite appuiée fur un gouvernail. Hauteur, trois pouces.

592 Un bufte repréfentant la déeffe Rome le cafque en tête. Hauteur deux pouces quatre lignes.

593 Jupiter la couronne en tête, une foudre à chaque main & derriere lui un aigle dont la tête lui paffe entre les cuiffes. Hauteur, cinq pouces.

594 Bufte étrufque fort fingulier, tant par l'arrangement des cheveux, que par celui de la barbe. Hauteur, trois pouces trois lignes. Hercule étrufque d'une forme moins mauvaife que quelques-uns des précédens. Hauteur, deux pouces & demi.

595 Une figure repréfentant la déeffe Flore ornée de fleurs, elle en tenoit même vraifemblablement dans la main gauche, fon attitude paroît le prouver. Hauteur, cinq pouces deux lignes.

596 Bufte de Mercure, la tête ornée de deux aîles mais très-petites. Hauteur, deux pouces quatre lignes.

Tête

Tête votive dont la coëffure est très-singuliere.

597 Thalie le masque en main, comme inventrice de la comédie. Hauteur, quatre pouces.

598 Petite figure d'Osiris renfermé en partie dans un vase en forme de canope, ayant le fouet à la main droite & le dos couvert d'hieroglyghes. Hauteur, trois pouces.

599 Hercule tenant la massue de la main gauche, & de la droite une partie de la peau de lion. Cette figure est très-bonne; hauteur, quatre pouces sept lignes.

600 Une petite Vénus fort bien conservée; sa hauteur est de trois pouces deux lignes.

Une tête de satyre également bien conservée.

601 Quantité d'objets antiques, dont on ignore l'usage.

602 Deux très-bonnes figures étrusques, dont une tient un masque & l'autre un animal inconnu. Hauteur, trois pouces neuf lignes.

603 Une pallas le casque en tête, très-bien conservée à l'exception de la lance & du bouclier. Hauteur, dix pouces deux lignes.

604 Une très-belle lampe à tête de cigne. Longueur sept pouces cinq lignes.

605 Une tête chargée de priapes en médaillon rond.

Deux priapes votives.

606 Isis avec Horus sur ses genoux. Elle n'est remarquable que par sa coëffure ronde, en

maniere de boiſſeau ſurmonté de plumes. Hauteur, quatre pouces ſept lignes.

607 Deux cuillers & quatres empreintes antiques.

608 Une Venus étruſque. Hauteur, trois pouces huit lignes.

Hercule étruſque; hauteur, quatre pouces deux lignes.

609 Une Baccante couronnée de feuilles de chêne & vêtue de peau; hauteur, deux pouces huit lignes.

Une tête d'enfant; hauteur treize lignes.

610 Un Lutteur très-bien conſervé : la tête eſt couverte d'un bonnet attaché ſous le manton au moien d'une gourmette. Hauteur, ſept pouces ſept lignes.

611 Cleopatre piquée de l'aſpic & dans l'attitude d'une perſonne ſouffrante : ce qui rend cete figure intéreſſante, ce qu'elle a les pieds dans la bouche d'un ſatyre, dont la tête lui ſert de piedeſtal. Hauteur quatre pouces & demi.

612 Deux médaillons: le petit a deux pouces de diametre & répréſente un Empereur, ſacrifiant à la tête de legions; le grand, qui a trois lignes de diametre de plus, répréſente quatre hommes qui ont l'air étrangers, deux à cheval, les autres à pied.

613 Appolon, comme Dieu de la médécine, avec deux lignes d'inſcription étruſque ſur la partie antérieure de ſa robe; hauteur, quatre pouces & demi. Cette figure eſt pareille à celle du nombre 543.

514 Isis, réprésentant l'abondance avec le boisseau en tête & la corne d'abondance à la main gauche. Hauteur, vingt-trois lignes.
Petite tête votive de junon.

515 Hercule étrusque parfaitement bien conservé. Hauteur, quatre pouces quatre lignes.
Une prêtresse Romaine la patère en main. Hauteur, deux pouces neuf lignes.

516 Une singuliere figure Egyptienne représentant un prêtre à genoux & accroupi sur les talons, la tête couverte d'un bonnet en pain de sucre & tenant un corps rond dans chaque main. Hauteur, trois pouces trois lignes.

617 Tête votive d'une femme dont la coëffure est extraordinairement compliquée.
Une tête d'Empereur, elle ressemble beaucoup à celle de Septime Sévere.

618 Un mercure extrêmement mal-traité par les injures du tems; il ne lui manque cependant rien que le caducée qu'il tenoit de la main gauche. Hauteur, quatre pouces.
Un petit Jupiter, qui n'est pas mieux conservé, excepté que la tête qui est fort bonne. Hauteur, deux pouces & demi.

619 Quelques boutons, boucles & cloux antiques.

620 Abraxas Egyptien représentant la tête de Jupiter la couronne en tête & l'aigle sous le menton: ce petit monument est de main de maître & très-bien conservé. Hauteur, un pouce neuf lignes.

Nain Egyptien pareil à celui du nombre 585.

621 Prêtre Egyptien avec une branche de Persea au menton : le vêtement de cette petite figure est exactement semblable à celui des premiers moines, qui avoient la coule attachée à la robe. Cette petite figure est ornée de deux hieroglyphes. Hauteur, trois pouces quatre lignes.

622 Malgré le grand nombre de grandes Déesses ou Diânes d'Ephêse dont les antiquaires nous ont transmis les images, il n'en existe aucune, à ce que je crois, qui porte les symboles de celle-ci : elle a d'abord la tête couronnée d'une tour à triple étage & par-dessous un voile qui lui couvre les épaules comme plusieurs autres. Le corps est divisé en sept rangs ou étages; le premier est occupé par un tour-de-col de fleurs; le second par sept rangs de mamelles; le troisieme par un feston de fleurs, le quatrieme par une grenouille étendue & quatre oiseaux différens, qui paroissent néanmoins tous aquatiques; le cinquieme par trois autels; le sixieme par une chouette, un dragon & une licorne; & enfin le septieme par une espece de guirlande de feuilles : les bras sont ornés de bandelettes; mais quoiqu'elle tienne les bras étendus, elle n'eut jamais ni broches ni appuis dans les mains. Hauteur, un pied deux lignes.

623 Un Hercule étrusque assez bien conservé

pour voir les premiers délincamens de leurs talens, tant pour le dessein que pour la sculpture. Hauteur, trois pouces.

Autre figure étrusque sans marque distinctive quelconque. Hauteur, trois pouces dix lignes.

624 Un couteau ressemblant mieux à celui du cabinet de Brandenbourg, tome troisieme, page 418 qu'à tout autre. L'auteur croit avec beaucoup de vraisemblance, que ce couteau n'étoit point destiné aux sacrifices, mais que les sculpteurs & statuaires s'en servoient. Hauteur, six pouces huit lignes.

625 Un Empereur assis & haranguant probablement le peuple; sa tête est ceinte d'une couronne de laurier, dont les cordons lui passent de la nuque sur les épaules: il tient une espece de bourse de la main droite & un rouleau de la gauche; il est nu, à l'exception de l'épaule & du bras gauche qui sont couverts d'une espece de manteau attaché sur l'épaule droite au moien d'une boucle. Cette figure qui est très-belle & parfaitement bien conservée a huit pouces onze lignes de hauteur.

626 Une partie de bossettes & autres pieces de bronze antique.

627 Une figure étrusque très-bien conservée: mais n'ayant aucun attribut, elle a été envoyée envain à une infinité de savans, qui n'ont rien pu statuer à son sujet. Hauteur, cinq pouces huit lignes.

628 Figure réprésentant Thalie pareille à celle du nombre 597. Hauteur, quatre pouces.

629 Statue équestre qui pourroit bien réprésenter l'action héroïque de Horatius Coclès: Le Costume & cette même action réprésentée de la même maniere sur une calcedoine du Cabinet de Florence authorisent à le croire. Cette statue qui est de la plus rare beauté a huit pouces de hauteur.

630 Une colonne surmontée d'une femme, ayant une tête de chouette, & des aîles au lieu de bras.

Au bas de la colonne est un figure qui paroit vouloir y monter. Hauteur, trois pouces & demi.

631 Un petit Hercule étrusque; la jambe gauche lui manque. Hauteur, deux pouces deux lignes.

Mars étrusque, fort bien fait, il a des grêves très-distinctes; le pied gauche manque. Hauteur, deux pouces sept lignes.

632 Une tête de Baccante ornée de feuilles de lierre. Hauteur, deux pouces une ligne.

Une petite momie Egyptienne. Hauteur, deux pouces cinq lignes.

633 L'extrêmité d'un Timon incrusté d'argent, ornée d'une figure réprésentant le vent: ce beau morceau a trois pouces deux lignes de diametre.

634 Mercure le Petase aîlée en tête sans bourse ni caducée, ni talonnieres. Hauteur, cinq pouces neuf lignes.

635 Très-beau groupe réprésentant, le Mont Æthna, écrasant les titans, ainsi que l'antre des Enfers, dont l'ouverture est gardée par Cerbere & surmontée par les Eumenides, ayant la tête couverte de serpens au lieu de cheveux & les mains armées de torches allumées & de serpens;
Promethée devoré par un vautour est couché au pied du Mont dont la cîme est couronnée par une harpye. Hauteur, du groupe, dix pouces huit lignes; diametre, neuf pouces.

636 Isis allaitant Horus; c'est la répétition du nombre 606. Hauteur, quatre pouces sept lignes.

637 Hercule avec tous ces attributs, parfaitement bien conservé. Hauteur, quatre pouces sept lignes.

MARBRES ET VASES ANTIQUES.

638 Une petite lampe de terre cuite avec les attributs de priape au dessus, & cette inscription au dessous.

PICORIS

trouvée à Pompeia.
Un buste de terre dans une fleur. Hauteur trois pouces sept lignes, trouvée à Pompeia.

639 Deux lampes de terre rouge, dont une ornée d'un lion & l'autre d'une femme avec cette inscription:

C · CORUS

640 Deux lampes, une de terre noire & l'autre de terre rouge. La noire a été trouvée à Pompeia.

641 Une patère de terre rouge, sans manche, un peu endommagée. Diamêtre six pouces neuf lignes.

642 Urne sepulcrale sans pied, mais à anse, faite de terre rouge avec cet inscription autour du ventre:

MVSVRE O MANSVRE PARVM PROPERATA TVLISTI
PRÆMIA NAMQVE CITO TRADITA RAPTA CITO.

Hauteur cinq pouces dix lignes.

643 Très-belle tasse étrusque à pied & à anses, mais sans couvercle, à fond noir orné de rouge. Largeur cinq pouces huit lignes, trouvée à Herculanum.

644 Urne sepulcrale noire unie de la plus belle pâte possible: elle est à deux anses; son pied est fort petit; elle est parfaitement bien conservée. Hauteur trois pouces dix lignes; trouvée à Herculanum.

645 Très-belle urne sepulcrale étrusque à fond noir & figures rouges: l'une est une femme, qui tient quelque chose de la main droite audessus d'un autel, & de la gauche un morceau de linge; l'homme tend la main droite & tient un baton de la gauche. trouvée à Herculanum. Hauteur sept pouces dix lignes.

646 Un vase cineraire de terre blanche, gravé en creux : la partie supérieure est festonnée, le milieu un peu enfoncé & le dessous du bord est percé à jour en forme de crible. Hauteur quatre pouces neuf lignes.

647 Deux très-beaux vases étrusques à fond noir & figures rouges : le premier de ces vases représente d'un côté un homme enveloppé dans son manteau & de l'autre un femme, qui paroît vouloir réparer quelque chose à sa chaussure ; le second presente également d'un coté un homme enveloppé dans son manteau. Trouvés à Herculanum. Hauteur onze pouces neuf lignes.

648 Préféricule, vase étrusque à fond noir verdatre, portant cette inscription grecque.

ΠΑΤΡΙ ΗΥΑΓΩ.

Hauteur, sept pouces & onze lignes.

649 Urne sepulcrale à anse & à pied, de terre rouge avec étranglement entre le col & le ventre, autour duquel est cette legende.

D. D. S.

VRNA BREVIS GEMINVM QVAMVIS TENET ISTA CADAVER ATTAMEN IN COELO SPIRITVS VNVS ADEST.

VIXIMVS VNANIMES LVCIVSQ. ET FLAVIVS IDEM SENSVS AMOR STVDIVM VITA DVOBVS ERAT.

650 Tasse à pied de terre rouge à rocaille noire & fleurages, trouvée à Pompeia. Dia-

metre, trois pouces neuf lignes; hauteur, deux pouces cinq lignes.

651 Un petit vase lacrymatoire canellé à fond noir & à anse; trouvé à Heracléc. Hauteur, deux pouces huit lignes.

652 Deux autres petits vases trouvés à Heraclée.

653 Un morceau de ciment d'Herculanum, sur lequel est peint le buste d'une femme.

Un morceau du pavé en Mosaique du Palais d'Adrien.

654 Trois fragmens de Ciment antique à figures en relief; avec un autre morceau empreint d'un sceau, trouvé à Brittenburg.

655 Une hache gauloise de jaspe.

656 Un mascaron de marbre à jeux des verre.

657 Une lampe antique de marbre blanc.

Vaisseaux & Canots

658 Un modele de vaisseau de guere à deux ponts, portant pavillon imperial.

659 Un canot Groenlandois avec tous ces agrets. Sa longuenr est de dix-sept pieds.

660 Un vaisseau de guerre à trois mats sur une table, qui lui sert de pied.

661 Un très-joli vaisseau du premier rang à voiles dans une caisse vitrée.

662 Une barque armée portant pavillon imperial.

663 Une barque armée faite de tole.

664 Une fregate armée.

665 Une petite fregate portant pavillon Impérial.

Une Pyroque Laponne, avec plusieurs ustenciles en petit.

666 Autre petite fregate portant pavillon Impérial.

F I N.

LIVRES qui se trouvent chez LEMAIRE *Imprimeur Libraire, rue de la Magdelaine.*

Dictionnaire raisonné universelle d'Histoire Naturelle; contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux & des Minéraux, par M. Valmont de Bomare, 9 vol. 8vo. *Paris*, 1775.

— Idem 9 vol. petit 8vo. *Lausanne*, 1777.

Supplément au Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle de M. Valmont de Bomare, contenant des Tables alphabétiques & systématiques, par M. Vicat, 8vo. 1778.

Opuscules de Physique, Animale & Végétale, par M. l'Abbé Spallanzani, Professeur-Royal d'Histoire Naturelle dans l'Université de Pavie, 2 vol. 8vo. *Geneve*, 1777. fig.

Lettres sur la Minéralogie & sur divers autres objets de l'Histoire Naturelle de l'Italie, écrites par M. Ferber à M. le Chev. de Born, Ouvrage traduit de l'Allemand avec des Notes & des Observations, par M. Dietrich, 8vo. *Strasbourg*, 1776.

Lettres Physiques & Morales sur l'Histoire de la terre & de l'homme, adressées à la Reine

de la Grande-Bretagne, par M. Deluc, 6 vol. 8vo. *Paris*, 1776.

Elemens de Minéralogie Docimaſtique, par M. Sage, 2 vol. 8vo. *Paris*, 1777.

Hiſtoire Naturelle de M. de Buffon, 35 vol. in-12. fig.

Dictionnaire de Chymie, par M. Macquer, 4 vol. 8vo. 1779.

Dictionnaire de Phyſique, par M. Sigaud de la Fond, 4 vol. 8vo. *Paris*, 1781. fig.

— Idem, par M. Briſſon, 2 vol. 4to. de diſcours & 1 vol. de planches.

Précis hiſtorique & expérimental des Phénomenes éleſtriques, par M. Sigaud de la Fond vol. 8vo. *Paris*, 1781. fig.

Voyages dans les Alpes, précédés d'un eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle des environs de Geneve, par M. de Sauſſure, 3 vol. 4to fig. *Le premier paroît préſentement.* Geneve 1781.

Abrégé d'Anatomie du corps humain, par M. Verdier, nouvelle édition, 2 vol. in-12. *ſous preſſe.*

Hiſtoire du Regne de Marie-Therese, Impératrice, Reine de Hongrie & de Bohême, &c. &c. &c. précédée des Tables Généalogiques & Chronologiques pour ſervir de ſuite à l'Abrégé chronologique de l'Hiſtoire & du Droit public d'Allemagne, de M. Pfeffel, vol. in-12. *Bruxelles*, 1781. orné d'un portrait.

Eloge de Viglius, Chef & Préſident du Conſeil-Privé aux Pays-Bas, br. 8vo.

Correſpondance littéraire, *ou* Lettres critiques & impartiales ſur la Littérature Françoiſe du 18e. ſiecle, & ſur les trois de l'Abbé Sabatier, in-12 1780.

xr|÷

SPECIAL 1781
AUCTION Oct. 13
CATALOG BrLeL

ILAP 86-
D1809

J. GOMEZ DE LA CORTINA ET AMICORUM
FALLITUR HORA LEGENDO